

Civiltà Chimú-Inca e Inca

(1250-1533 d.C.)

Al momento dello sbarco di Pizarro, l'impero Inca si estende, oltre che sull'area peruviana, a nord nel vicino Equador e a sud in Cile e in Bolivia.

La cultura inca riprende gli stili e le produzioni delle popolazioni annesse all'impero; nel nord viene ad amalgamarsi con la cultura Chimú dando luogo allo stile denominato appunto Chimú-Inca. Il vasaio inca si serve di una dozzina di modelli sempre utilitari, e applica su un fondo rosso scuro o arancione una decorazione dipinta in nero, arancio, giallo e bianco costituita da motivi geometrici (cerchi, punti, scacchiere, croci) e da una specie di felce stilizzata.

Più raramente si incontrano motivi naturalistici (sempre di piccole dimensioni e fortemente schematizzati). La figura umana è generalmente esclusa. Le forme del vasellame riprendono quelle delle civiltà precedenti o coeve, a parte una forma innovativa caratteristica che è l'*arybalo*, una sorta di anfora con il fondo a punta per essere infilata nel ferreno, e 2 piccole anse laterali per la legatura sulla schiena durante il trasporto. Serviva per contenere e conservare i liquidi. Gli Inca perfezionarono l'arte orafa, avvalendosi dell'abilità degli orafi Chimú a Cuzco.



-  Area Inca del Cuzco prima della Grande Conquista
-  Area Chimú - Inca
-  Impero incaico



Figurina a forma di armadillo
XV-XVI sec. d.C. (Inca)
Pietra scolpita e incisa, corredo funerario
C.A.816, Donazione Missioni Cattoliche Americane, 1893



Arybalo con motivi geometrici incisi (giara con fondo a punta, collo alto e svasato, munita di due basse anse laterali e piccola applicazione bilobata)
XV-XVI sec. d.C. (Chimú-Inca)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.849, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso a forma di zucca con ansa a nastro
XV-XVI sec. d.C. (Chimú-Inca)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.886, Acquisto J. Puccio, 1927



Anfora cefalomorfa con volto a rilievo con occhi, naso e orecchie, capigliatura a trecchine e copricapo con decorazione geometrica incisi
XV-XVI sec. d.C. (Chimú-Inca)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.931, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso con ansa a ponte a due camere, decorato con animali fantastici a rilievo
XIV-XV sec. d.C. (Chimú-Inca)
Terracotta dipinta, corredo funerario
C.A.937, Acquisto J. Puccio, 1927



Arybalo con motivi geometrici dipinti, 2 anse laterali e piccola applicazione bilobata (testa zoomorfa stilizzata?)
XV-XVI sec. d.C. (Inca)
Terracotta dipinta, corredo funerario
C.A.941, Acquisto J. Puccio, 1927



Arybalo con motivi geometrici dipinti, 2 anse laterali e piccola applicazione circolare
XV-XVI sec. d.C. (Inca)
Terracotta dipinta, corredo funerario
C.A.944, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso fischiatore a due camere con ansa a ponte
XV-XVI sec. d.C. (Chimú-Inca)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.958, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso arballoide con decorazione di uccelli dipinti e 2 anse laterali
XV-XVI sec. d.C. (Inca)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.974, Acquisto J. Puccio, 1927

Civiltà Chimù-Inca e Inca (1250-1533 d.C.)



Vaso fischiatore a due camere con ansa a ponte decorato con razze a rilievo su fondo a "goose flesh" (pelle d'oca)
XV-XVI sec. d.C. (Chimù-Inca)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.975, Acquisto J. Puccio, 1927



Arybalo con motivi geometrici incisi e 2 anse laterali
XV-XVI sec. d.C. (Chimù-Inca)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1021, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso ariballoide con raffigurazione a rilievo di uccelli e razze e 2 anse laterali
XV-XVI sec. d.C. (Chimù-Inca)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1039, Acquisto J. Puccio, 1927



Arybalo con serpente a rilievo e 2 anse laterali sul ventre
XV-XVI sec. d.C. (Chimù-Inca)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1075, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso fischiatore a due camere con ansa a ponte XV-XVI sec. d.C. (Inca, post conquista spagnola)
Terracotta a stampo invetriata, corredo funerario
C.A.1124, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso fischiatore a due camere con ansa a ponte XIII sec. d. C., (Inca ?)
Terracotta dipinta, corredo funerario
C.A.1432, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso globulare a forma di testa di felino con tratti a rilievo, orecchie a tutto tondo e ansa a staffa
XV-XVI sec. d.C. (Chimù-Inca)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1454, Acquisto J. Puccio, 1927



Figurina a forma di lama
XIV-XVI sec. d.C. (Inca)
Argento, corredo funerario
C.A.1482, Acquisto J. Puccio, 1927



Collana con pendente raffigurante un personaggio maschile di profilo, seduto a braccia conserte, che trasporta sulla schiena un vaso assicurato da una fascia che passa sulla fronte
XIV-XVI sec. d.C. (Inca)
Oro, turchesi, corallo e pietre dure, corredo funerario
C.A.1488, Acquisto Schmidt y Pizarro, 1938



Arybalo con motivi geometrici dipinti e un'ansa a nastro
XV-XVI sec. d.C. (Inca)
Terracotta dipinta, corredo funerario
C.A.1671, Acquisto Schmidt y Pizarro, 1934



Arybalo con motivi geometrici dipinti, 2 anse laterali e applicazione circolare incisa (testa antropomorfa stilizzata)
XV-XVI sec. d.C. (Inca)
Terracotta dipinta, corredo funerario
C.A.1672, Acquisto Schimdt y Pizarro, 1934



Testa di mazza a forma di Stella del Mattino
Le mazze venivano usate per cacciare e combattere, in questo caso si tratta probabilmente di una mazza da cerimonia
XV-XVI sec. d.C. (Inca)
Pietra scolpita
C.A.1234, Acquisto J. Puccio, 1927

