

Collana Il cantiere delle arti

Il riconoscimento ottenuto dalla collana Sogno intorno all'opera con il *Premio speciale Andersen Il mondo dell'infanzia* nel 2008 infuse entusiasmo nelle due curatrici portandole a riflettere sulla sfida di chiudere la collana esistente e a dare vita a un nuovo progetto editoriale, fondato sulle riflessioni suscitate proprio dal premio ricevuto. Senza dubbio la contaminazione di linguaggi espressivi e la chiave di lettura introdotta dall'approccio all'opera attraverso il racconto e l'illustrazione rappresentavano i punti di forza. Mentre rappresentava senza dubbio un punto di debolezza il numero esiguo di opere presentate attraverso la collana. Si doveva ampliare il numero di opere poste all'attenzione dei bambini attraverso libri a loro dedicati, si dovevano sollecitare collegamenti capaci di individuare punti di attenzione corrispondenti a percorsi tematici e un nuovo approccio interdisciplinare.

Di qui la scelta di aprire la nuova collana "**Il Cantiere delle Arti**" edita da Artebambini di Bologna (dal 2009) Lo scopo della collana è dichiarato sin dal primo volume: *"Il cantiere è per eccellenza luogo di lavoro, antico e contemporaneo. Luogo di incontro, di collaborazione, di capacità e di conoscenze, di scambio e di creazione; la collana di libri dedicata al Cantiere delle Arti vuole dunque restituire un concentrato di esperienze, per offrire ai bambini uno strumento concreto di costruzione dei loro saperi"*. La nuova collana di libri eredita e conserva i punti di forza della collana precedente e differisce per alcuni importanti elementi di novità. A partire dalle dimensioni - si tratta di grandi albi illustrati - e soprattutto dal coinvolgimento di voci esperte in grado di proporre su temi apodittici la propria personale, competente e disciplinare lettura, oltre quella artistica, per offrire ai lettori uno sguardo "plurale" e "trasversale" su un numero significativo di opere provenienti - questa volta - da tutte le collezioni dei Musei di Nervi. Come già nella collana *"Sogno intorno all'opera"*, non manca la proposta di attività operative che trova spazio in uno specifico quaderno-laboratorio dedicato. Il CD-rom, che arricchiva la seconda edizione di alcuni volumi della precedente collana, è sostituito dal DVD che contiene l'animazione delle illustrazioni della storia, offerta ai bambini dalla viva voce degli autori.

Collana a cura di Maria Flora Giubilei e Simonetta Maione, collaborazione ai testi Gianni Franzone, animazioni di Enrico Pierini:

"Cieli. Segni, parole, scienza e altro per un gioco ad arte", Racconto di Bruno Tognolini, Illustrazioni di Svjetlan Junakovic, Esperto di cieli Luca Mercalli, ed. Artebambini, Bologna

"Animali. Segni, parole, scienza e altro per un gioco ad arte", Racconto di Guido Sgardoli, Illustrazioni di Pino Guzzonato, Esperto di animali Giorgio Celli, ed. Artebambini Bologna

"Alberi. Segni, parole, scienza e altro per un gioco ad arte", Racconto di Pia Pera, Illustrazioni di Michele Ferri, Esperto di alberi Libereso Guglielmi, ed. Artebambini, Bologna.

"Bambini. Segni, parole, scienza e altro per un gioco ad arte", Racconto di Simonetta Maione, Illustrazioni di Federico Maggioni, Esperto di bambini Mario Lodi, ed. Artebambini, Bologna.

I volumi, disponibili nelle librerie specializzate e sul sito dell'Editore sono in vendita presso le librerie dei musei al prezzo di euro 19.50