

Dieci libri e un Premio speciale nell'ambito della 27^a edizione del *Premio Andersen - il mondo dell'infanzia - gli oscar del libro per ragazzi* per una collana da Sogno!

La collana di libri d'arte "Sogno intorno all'opera", ideata dai Musei di Nervi e dai Servizi Educativi e Didattici nel 2003 è stata pubblicata da Maschietto Editore di Firenze fino al 2008.

Dieci titoli che, dopo il successo conseguito alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna e alla Fiera del Libro al Lingotto di Torino, hanno ottenuto nel 2008 l'assegnazione di un Premio Speciale "Protagonisti della Promozione della Cultura e della Lettura" da parte della giuria della 27^a edizione *Premio Andersen - il mondo dell'infanzia - gli oscar del libro per ragazzi*. Questa la motivazione attribuita ai Musei di Nervi e ai Servizi Educativi e Didattici "per il lungo lavoro attento, fruttuoso e appassionato teso a far conoscere a bambini e ragazzi il patrimonio artistico e museale della realtà genovese. Per aver saputo creare con la collana "Sogno intorno all'opera" un'iniziativa editoriale originale e sempre più qualificata, segnata dalla presenza di alcuni nomi più significativi della scrittura e dell'illustrazione del nostro paese".

Una formula particolare e unica, quella di "Sogno intorno all'opera", ideata e curata da Maria Flora Giubilei, direttore dei Musei di Nervi, e da Simonetta Maione, responsabile dei Servizi Educativi e Didattici, che, con l'obiettivo di avvicinare il pubblico infantile al patrimonio artistico dell'Ottocento e del Novecento conservato nei Musei di Nervi, ha consentito di dedicare a dieci opere di importanti artisti italiani e stranieri altrettante storie firmate da noti scrittori italiani e illustrate da disegnatori famosi.

Un arricchimento inconsueto di parole e di segni colorati, un vero sogno che entra nel dossier di celebri dipinti come *Miss Bell* di Giovanni Boldini, *Ritratto di fanciulla* di Felice Casorati, *Nitrato in velocità* di Fortunato Depero, *Fanciulla abruzzese* di Francesco Paolo Michetti, *Sonnellino in barca* di Joaquín Sorolla y Bastida, *Nuova Gente* e *Il Cantiere* di Plinio Nomellini.

Le firme sono quelle di Miriam Formisano e Fiorenza Casanova, Mario Lodi e Alfredo Gioventù, Roberto Piumini e Francesca Biasetton, Chiara Rapaccini ed Emanuela Bussolati, Max Manfredi e Serena Giordano, Neri Marcorè e Lucia Scuderi, Sergio Staino, Giorgio Scaramuzzino e Francesco Tullio Altan.

Vivaci, magici, fantastici racconti immersi nella quotidianità attuale e di altri tempi, i cui protagonisti divengono i "facilitatori" nel rapporto tra l'opera d'arte e i giovani osservatori del nostro tempo.

Simone, Margherita, Lorenzo, Bell, Costanza, Piero, Victor, Giuditta prendono per mano i loro piccoli lettori e li conducono nelle sale dei musei facendoli "entrare e uscire" dai quadri, trasformati, con la fantastica risorsa virtuale della lettura, in scatole tridimensionali in cui accadono fatti meravigliosi e in cui si intrecciano storie inaspettate.

I libri di "Sogno intorno all'opera", eleganti e raffinati nella veste editoriale, si costituiscono, in questa direzione, come un innovativo stimolo nello stimolo: la lettura di un racconto di parole per avvicinare un "racconto" artistico, costituito di segni, di colori, di materia. Al tema di quella storia si avvicina la matita dell'illustratore contemporaneo che, con libertà, delicatezza e incisività, accompagna il lettore in un percorso parallelo.

Storie fatte di parole e storie fatte di colori che avviano momenti di intenso dialogo con i piccoli visitatori del museo, un dialogo denso di confronti, di riflessioni e di osservazioni sul mondo dell'arte e della realtà, un dialogo che ha saputo sfociare in operatività creativa, in emozionante e attiva partecipazione a laboratori, drammatizzazioni teatrali, espressioni musicali e del corpo, occasioni di festa.

“Sogni” leggeri, che costringono la mente a volare libera, ma altrettanto concreti per lasciare nei fanciulli, nel loro vissuto i semi di un'esperienza interiore incancellabile; sogni per offrire ai bambini che oggi entrano nei musei, e che domani saranno visitatori adulti, la possibilità di avvicinare con confidenza, passione e orgoglio, con sentimenti di vera affezione, il mondo dell'arte e la sua salvaguardia.

Nella stessa collana

Sonnellino in barca

Un dipinto di Joaquìn Sorolla y Bastida
nel Museo delle Raccolte Frugone di Genova
racconto di Miriam Formisano e illustrazioni di Fiorenza Casanova

Il castagno

Un dipinto di Antonio Discovolo
nella Galleria d'Arte Moderna di Genova
racconto di Mario Lodi e illustrazioni con ceramiche di Alfredo Gioventù

Nitrito in velocità

Un dipinto di Fortunato Depero
nella Galleria d'Arte Moderna di Genova
racconto di Max Manfredi e illustrazioni di Serena Giordano

Senso di gravità

Un dipinto di Fillia (Luigi Colombo)
nella Galleria d'Arte Moderna di Genova
racconto di Chiara Rapaccini e illustrazioni di Emanuela Bussolati

Ritratto di fanciulla

Un dipinto di Felice Casorati
nella Galleria d'Arte Moderna di Genova
racconto di Roberto Piumini e illustrazioni di Francesca Biasetton

Fanciulla abruzzese

Un dipinto di Francesco Paolo Michetti
nel Museo delle Raccolte Frugone di Genova
racconto di Emanuela Bussolanti e illustrazioni di Chiara Rapaccini

La zingara

Una figura da presepe di Pasquale Navone
nel Museo Giannettino Luxoro di Genova
Un dipinto di Luigi Sabatelli
nella Galleria d'Arte Moderna di Genova
testo di Simonetta Maione e racconto di Roberto Piumini, illustrazioni di Francesca
Biasetton

Miss Bell

Un dipinto di Giovanni Boldini
nel Museo delle Raccolte Frugone di Genova
racconto di Neri Marcorè e illustrazioni di Lucia Scuderi

Nuova Gente

Un dipinto di Plinio Nomellini
nella Galleria d'Arte Moderna di Genova
racconto e illustrazioni di Sergio Staino

Il Cantiere

Un dipinto di Plinio Nomellini
nella Galleria d'Arte Moderna di Genova
racconto di Giorgio Scaramuzzino e illustrazioni di Francesco Tullio Altan

I volumi sono in vendita presso le librerie dei musei al prezzo scontato di 6.00 euro
ciascuno
