

IMPARARTE

PROGRAMMI
EDUCATIVI
2017 — 2018

IMPARARTE

PROGRAMMI
EDUCATIVI
2017 – 2018

**25 SETTEMBRE
ORE 15 – 18
WORKSHOP DI
PRESENTAZIONE**

A PALAZZO DUCALE

La città come luogo per osservare, agire, condividere, apprendere, elemento chiave di un progetto educativo che prende forma e consistenza nella collaborazione tra Palazzo Ducale e Ufficio Scolastico Regionale.

La scuola è spazio fisico e intellettuale, sede della scoperta, della comunicazione e del dialogo; ma l'aula ha sempre più bisogno di aprirsi all'esterno e di stabilire una forte connessione con il territorio per poter proporre un'offerta educativa di qualità, in grado di sviluppare le potenzialità di tutte le alunne e gli alunni che, con differenti caratteristiche, motivazioni e aspirazioni, la frequentano.

Occorre, quindi, oltrepassare i muri fisici della scuola e orientare lo sguardo pedagogico verso ciò che si può chiamare educazione all'esperienza diffusa: visitare mostre, partecipare a laboratori, percorrere i luoghi significativi della città, sperimentare nuovi contesti. Queste azioni costituiscono fondamentali indicatori di ricchezza educativa, elementi che contribuiscono fortemente alla costruzione di un'identità soggettiva e di gruppo di elevata qualità culturale, in grado di rispondere alle sfide della nostra società.

Imparare è, perciò, uno strumento importante, poiché fornisce ai docenti ulteriori coordinate per impostare percorsi formativi efficaci, all'interno dei quali le risorse didattiche assumono prospettive funzionali alla conoscenza del mondo e all'ampliamento degli orizzonti, per la crescita personale ed emotiva degli studenti e per l'acquisizione di quelle competenze chiave che costituiscono traguardi da raggiungere in tutte le istituzioni scolastiche.

La Direzione Scolastica Regionale è grata a Palazzo Ducale per la promozione del ricco panorama di esperienze formative interessanti e stimolanti e per il ruolo di coordinamento delle proposte didattiche provenienti dalle realtà culturali cittadine; sostiene, perciò, la progettualità delle scuole in tale direzione e ringrazia sentitamente per l'importante opportunità.

Loris Azhar Perotti

Dirigente Vicario
Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria

Non è semplice insegnare la creatività. Richiede ispirazione, richiede stimoli. E cosa, più di una mostra, di un laboratorio interattivo o di un evento culturale, può sollecitare una giovane e curiosa mente?

La nostra società necessita più che mai di cittadini creativi, indipendenti, critici e consapevoli.

Le alunne e gli alunni della nostra città hanno l'opportunità unica di conoscere e interagire con l'arte, la creatività, la tecnologia, sviluppando nuovi interessi e, chissà, nuove e inaspettate ambizioni.

Per questo il Comune di Genova sosterrà con forza tutte le iniziative volte a coinvolgere le generazioni più giovani verso percorsi culturali, artistici, creativi. E Palazzo Ducale non può che essere la cornice migliore per questo grande progetto.

Elisa Serafini

Assessore Marketing Territoriale, Cultura e Politiche per i Giovani
Comune di Genova

Immaginazione, impegno, gioco di squadra sono alcune delle parole chiave che abbiamo scelto per spiegare la copertina di quest'anno e che ben illustrano gli orizzonti del nostro lavoro.

Ogni giorno dedichiamo la nostra passione a costruire piccole porzioni di futuro dando spazio alle idee, con la fiducia che i progetti intelligenti, compresi quelli audaci, si possano realizzare – o almeno bisogna provarci – anche in contesti e in momenti oggettivamente complessi.

Abbiamo scelto l'ottimismo, quindi.

Di fronte alle incertezze del vivere quotidiano pensiamo che sia nostro dovere continuare a credere e investire nell'educazione e ad offrire ai giovani tutte le nostre energie per la loro piena crescita personale.

In questo, Palazzo Ducale è felice di poter contare su una rete di relazioni sempre più ampia e multidisciplinare – di musei, teatri, archivi, biblioteche e centri di ricerca, tutti i principali attori della scena culturale del territorio – con cui condividere il percorso.

Maria Fontana Amoretti

Responsabile Servizi Educativi e Culturali
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

6 FORMAZIONE

10 MOSTRE E PROPOSTE
EDUCATIVE

Rubaldo Merello

Pablo Picasso

André Kertész

20 PALAZZO DUCALE
E LA STORIA

24 PALAZZO DUCALE
TRA SCIENZE
ED ECONOMIA

26 PALAZZO DUCALE
LA TORRE E LE CARCERI

28 I GRANDI CLASSICI

30 ALTERNANZA
SCUOLA / LAVORO

32 PATRIMONIO UNESCO

34 #DUCALAB

36 BAMBINI E FAMIGLIE

40 IL PALAZZO
VA IN TRASFERTA

43 GRANDI APPUNTAMENTI
A PALAZZO DUCALE

A PALAZZO DUCALE

Formazione

Per rispondere alla domanda sempre crescente di formazione, un ampio ventaglio di proposte dedicate a insegnanti, educatori e genitori, in cui vengono presentate nuove metodologie didattiche e suggeriti approcci originali e interdisciplinari non solo relativi alle mostre in programma ma a temi educativi di grande respiro.

I corsi e i seminari di formazione sono presenti sulla piattaforma S.O.F.I.A. (sofia.istruzione.it)

INCONTRI

Rubaldo Merello

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
11 ottobre 2017, ore 17

Presentazione della mostra a cura di Gianni Franzone e Matteo Fochessati. Nell'occasione ai docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra entro il 31 ottobre.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti
Prenotazione on-line obbligatoria
a partire dal 25 settembre, al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni



Pablo Picasso

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
7 novembre, ore 16 e ore 17.30

Incontro di presentazione della mostra. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra entro il 26 novembre.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti
Prenotazione on-line obbligatoria
a partire dal 23 ottobre, al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

WORKSHOP

Ma cosa vi siete messi in testa?

ottobre 2017 — marzo 2018

Il corso, ispirato ad alcuni ritratti di Picasso, è articolato in incontri di approfondimento teorico, attività di laboratorio e momenti di revisione e ha lo scopo di fornire ai docenti spunti e tecniche di costume e scenografia per guidare i loro alunni a realizzare piccole creazioni artistiche che confluiranno in una grande installazione finale.

Dedicato agli insegnanti dei nidi e delle scuole infanzia del Comune di Genova

Scomposizioni

8, 15, 22 novembre 2017

Il primo incontro del corso è dedicato a una introduzione storica-artistica dedicata a Picasso e alle influenze artistiche del suo tempo. A seguire due appuntamenti di taglio pratico-laboratoriale per fornire spunti, tecniche e strumenti sulla scomposizione e ricomposizione delle immagini da riproporre poi agli alunni per una riflessione a 360 gradi sull'arte di Picasso.

Consigliato per insegnanti, operatori didattici e atelieristi
Seminario di tre incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione





Tecnologie per l'inclusione educativa

novembre 2017 — aprile 2018

Quattro appuntamenti per insegnanti e genitori con incontri e attività su nuove tecnologie e bisogni educativi speciali.

in collaborazione con ITD
Istituto Tecnologie Didattiche - CNR e CTS
Centro Territoriale di Supporto di Genova

Consigliato per insegnanti e genitori
Seminario di 4 incontri da 1h45 ciascuno
Ingresso libero, su prenotazione

Educazione del gesto grafico

ottobre — novembre 2017

Incontri formativi e laboratori operativi per migliorare la qualità dell'insegnamento della letto-scrittura e prevenire le difficoltà grafo-motorie e la disgrafia.

Consigliato per insegnanti della scuola infanzia e primaria e genitori
Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

L'osservazione grafologica: uno strumento per conoscere gli allievi

gennaio — febbraio 2018

Uno skill case di informazioni inerenti le dinamiche grafo-motorie della scrittura, utile ai docenti per rilevare i segnali di eventuali disagi e problematiche e cogliere, a grandi linee, le specificità dei singoli allievi.

Consigliato per insegnanti della scuola secondaria di I e II grado
Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Cambiamenti e rivoluzioni nel curricolo di storia

27, 28 febbraio 2018

Il seminario dedicato alla didattica della storia, curato da Antonio Brusa, si articola in incontri frontali, giochi collettivi e laboratori differenziati per gradi scolari e si avvale di documenti, carte geografiche e modelli.

Quest'anno il corso sarà incentrato sul tema dei cambiamenti e sull'analisi dei grandi snodi storici rappresentati dagli eventi rivoluzionari.

In collaborazione con Istituto Parri e Istituto Ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Genova (ILSREC)

Il corso è inserito anche nella Carta del docente

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria
A pagamento, su prenotazione

Strumenti di didattica informale della matematica

febbraio — marzo 2018

Un corso dedicato alla didattica informale della matematica come strumento a supporto del lavoro quotidiano degli insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado. Il corso si struttura in incontri frontali, momenti di lavoro di gruppo e progettazione di attività didattiche destinate agli studenti.

In collaborazione con CNR - Ufficio Comunicazione, Informazione e URP - Area Comunicazione Scientifica

Consigliato per insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado
Corso di 3 incontri da 2 ore ciascuno
A pagamento, su prenotazione

DEDICATO AI GENITORI

Università dei genitori

Che cosa hai fatto oggi di bello?
Organizzare l'educazione in funzione della crescita

gennaio — marzo 2018

La settima edizione del ciclo di incontri dedicati ai problemi dell'educazione e alle proposte di buone prassi educative avrà come tema l'organizzazione del quotidiano della crescita. Perché educare è anche una questione di buona organizzazione: del tempo, degli spazi, degli incontri, delle esperienze.

A cura di Labor Pace Caritas Genova
www.mondoinpace.it
in collaborazione con Palazzo Ducale
Fondazione Cultura

Consigliato per genitori, insegnanti ed educatori

Se faccio capisco

febbraio 2018

Un incontro per aiutare i genitori a rendere autonomi i propri figli nella quotidianità. In contemporanea i bambini potranno partecipare a un laboratorio di vita pratica.

In collaborazione con Associazione Centro Studi Montessori Genova

Consigliato per genitori dei bambini 24/36 mesi
Ingresso libero, su prenotazione



Rubaldo Merello tra divisionismo e simbolismo Segantini, Previati, Nomellini, Pellizza

Sottoporticato, 5 ottobre 2017 – 4 febbraio 2018

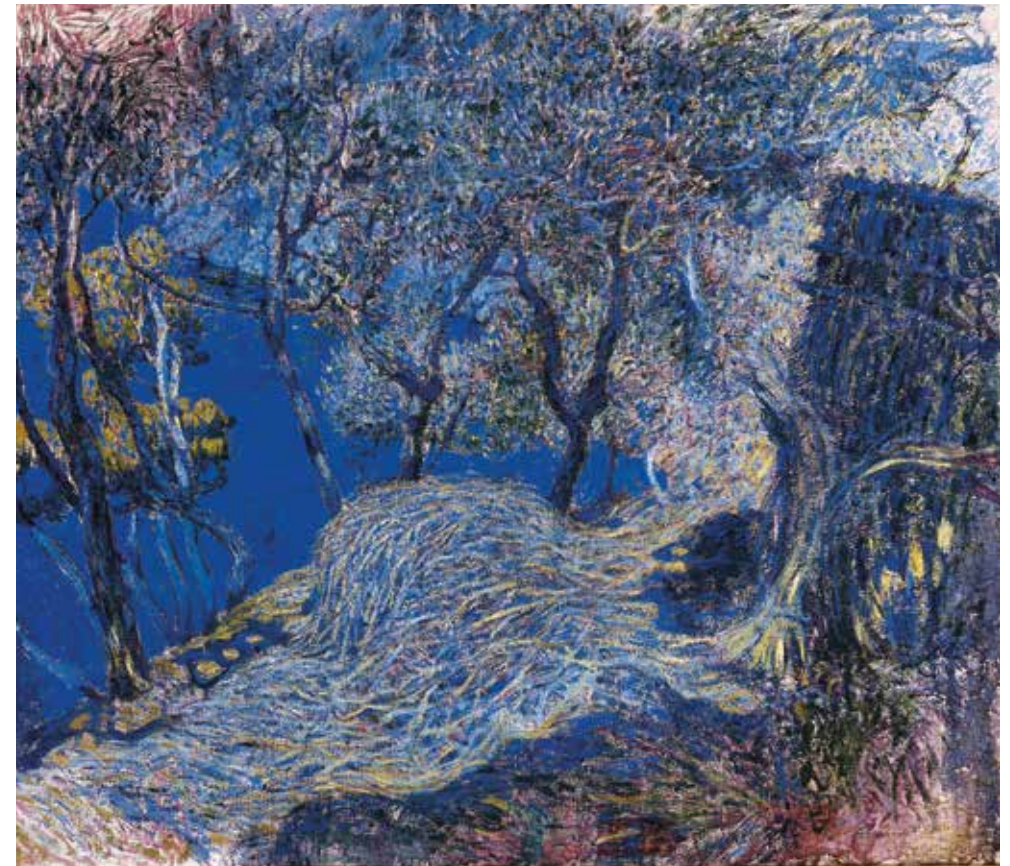
Il tema del paesaggio e della natura abbagliante di luce e colore prende vita attraverso una ricca presentazione di opere di pittori divisionisti e simbolisti da Giovanni Segantini a Gaetano Previati, da Giuseppe Pellizza da Volpedo a Plinio Nomellini.

Ma figura centrale della mostra è Rubaldo Merello, la cui complessa e articolata esperienza artistica trova un'autonoma e personale rielaborazione linguistica. Nelle sue tele ricorrono insistentemente pini marittimi e ulivi argentei, frammenti di costa ligure e lembi di mare, resi con una tavolozza cromatica predominata dal colore e da una materia pittorica che via via si fa sempre più densa e corposa. L'indagine che Merello conduce sul paesaggio viene messa a confronto con la ricerca condotta dai principali divisionisti italiani e con le influenze simboliste del periodo. Attraverso la lezione dei numerosi artisti rappresentati, scaturisce una sorta di vero e proprio viaggio nel paesaggio che non si limita alla semplice descrizione della realtà ma è teso a una rappresentazione interiore.

Inoltre, le opere presenti nelle sale offrono la possibilità di avvicinare il mondo della pittura a quello della letteratura, facendo dialogare le immagini di colore e luce con i versi dei poeti.

L'esposizione, accompagnata da una ricca sezione fotografica, costituisce una preziosa occasione per conoscere ed approfondire il percorso artistico di Rubaldo Merello e la cultura divisionista e simbolista in Italia tra la fine dell'Ottocento e il primo ventennio del Novecento.

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



Rubaldo Merello, *Ulivi a San Fruttoso*, 1915 circa, olio su tela, cm 71 x 81, Galleria d'Arte Moderna, Genova (inv. GAM 434)

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, 11 ottobre 2017, ore 17

Presentazione della mostra a cura di Gianni Franzone e Matteo Fochessati. Nell'occasione ai docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra entro il 31 ottobre.

Prenotazione on-line obbligatoria, a partire dal 25 settembre, al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Gallery

Anche quest'anno è possibile presentare ai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale i progetti nati e sviluppati a scuola legati alle tematiche delle mostre e degli eventi organizzati e ospitati a Palazzo Ducale. I progetti creativi e gli elaborati scelti saranno condivisi dai Servizi Educativi sui canali social di Palazzo Ducale.

LABORATORI

Le attività di laboratorio durano circa 1h 30

Suoni nella macchia

Il fruscio del vento, l'eco lontano del mare, il frinire incessante delle cicale... Guidati da un'esperta rumorista si riproducono, con l'ausilio di semplici strumenti, i suoni e i rumori della macchia mediterranea per "dar voce" ai paesaggi di Merello.

Scuola infanzia e primaria

Istantanee di un paesaggio

Fotografie in bianco e nero del suggestivo paesaggio della costa ligure sono il punto di partenza per realizzare, attraverso una sintesi formale e cromatica, un dipinto in formato "cartolina" realizzato con tecniche miste che si ispirano allo stile pittorico di Merello.

Scuola primaria e secondaria di I grado

PERCORSO IN MOSTRA + LABORATORIO

Fili di colore

A una visita di 45 minuti, che prevede una selezione delle opere presenti in mostra, fa seguito un'attività pratica di laboratorio. Prendendo spunto dalla pennellata divisionista delle opere di Merello, Segantini, Previati, Nomellini, esposte in mostra, si utilizzano fili di vari materiali, colori e spessori per creare paesaggi a "filamenti" con tinte e sfumature accostate e sovrapposte.

Scuola infanzia e primaria di I grado

Parole dipinte

Il percorso guidato della durata di circa 45 minuti si snoda attraverso una selezione ragionata delle opere degli artisti con una particolare attenzione al legame tra il segno e la parola raccontato attraverso le pennellate di Rubaldo Merello e dei pittori divisionisti presenti in mostra. Un percorso che offre la possibilità di avvicinare il mondo della pittura a quello della letteratura, da Giovanni Pascoli ad Eugenio Montale. Partendo dall'emozione del colore, nascono così suggestioni pittoriche e brevi componimenti poetici.

Secondo ciclo della scuola primaria, secondaria di I e II grado



Pinho Nomellini, *Il mare di Genova*, 1891, olio su tela, cm 70 x 81, Collezione privata

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi in mostra, articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra in lingua

Le visite guidate alla mostra possono essere effettuate anche in lingua, per sviluppare negli studenti, oltre a conoscenze storico artistiche, anche competenze linguistiche e comunicative.

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di I e II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta è dedicata in particolare alle scuole secondarie e articolata in due percorsi a scelta per conoscere Genova, la sua storia e i suoi tesori artistici e architettonici: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Pablo Picasso

Capolavori del Museo Picasso, Parigi

Appartamento del Doge, 10 novembre 2017 – 6 maggio 2018

Geniale, ribelle, passionale, ludico, ironico: Pablo Picasso è l'artista che più profondamente ha segnato l'arte del Novecento, rivoluzionandone il metodo e i canoni estetici. Lui, che ancora adolescente possedeva già una eccezionale maestria tecnica, nella sua lunga e instancabile ricerca artistica giunse ad abbandonare i virtuosismi, in favore di un'arte diretta, energica e vitale.

La mostra presenta una selezione di opere provenienti dal Musée Picasso di Parigi, suddivise in sezioni tematiche, che permettono di ripercorrere la sua straordinaria avventura artistica e umana: da quelle d'ispirazione africana dei primissimi anni del Novecento sino alle bagnanti e ai celebri ritratti di donna degli anni '30 e '50: la mostra fa emergere la poetica di Picasso in tutta la sua travolgente bellezza. Si tratta in particolare di opere che Picasso ha sempre tenuto con sé nel corso degli anni e dei suoi trasferimenti, che lo hanno accompagnato nella quotidianità del suo vivere, come tracce evidenti del profondo legame arte-vita che lo ha contraddistinto. In esposizione anche numerose fotografie che lo ritraggono accanto alle opere, in quelle vere e proprie officine creative che furono i suoi diversi *atelier*, dagli esordi parigini del *Bateau-Lavoir* fino alle *mas*, le grandi case nella campagna provenzale in cui decise di trascorrere gli ultimi anni.

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
7 novembre, ore 16 e ore 17.30

Incontro di presentazione della mostra. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra entro il 26 novembre.

**Prenotazione on-line obbligatoria
a partire dal 23 ottobre, al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni**

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



Pablo Picasso, *Portrait of Marie-Thérèse* (Paris, 6 gennaio 1937), olio su tela, 100 x 81 cm.
Musée National Picasso-Paris, Parigi

CORSI DI FORMAZIONE

Ma cosa vi siete messi in testa?

ottobre 2017 – marzo 2018

Il corso, ispirato ad alcuni ritratti di Picasso, è articolato in incontri di approfondimento teorico, attività di laboratorio e momenti di revisione e ha lo scopo di fornire ai docenti spunti e tecniche di costume e scenografia per guidare i loro alunni a realizzare piccole creazioni artistiche che confluiranno in una grande installazione finale.

**In collaborazione con Comune di Genova
- Direzione Scuola e Politiche Giovanili
Dedicato agli insegnanti dei nidi
e delle scuole infanzia del Comune di Genova**

Scomposizioni

8, 15, 22 novembre 2017

Il primo incontro del corso è dedicato a una introduzione storica-artistica dedicata a Picasso e alle influenze artistiche del suo tempo. A seguire due appuntamenti di taglio pratico-laboratoriale per fornire spunti, tecniche e strumenti sulla scomposizione e ricomposizione delle immagini da riproporre poi agli alunni per una riflessione a 360 gradi sull'arte di Picasso.

**Consigliato per insegnanti,
per operatori didattici e atelieristi
Seminario di tre incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604**

LABORATORI

Le attività di laboratorio durano circa 1h 30

Dove hai messo il naso?

Picasso dà nuova vita alle volumetrie classiche compiendo una rivoluzione visiva del tutto personale attraverso la scomposizione geometrica. Sperimentiamo il suo modo di operare, prima tattilmente, attraverso un gioco di ricomposizione di un modellino creato ad hoc e poi, praticamente, realizzando un collage sul tema del ritratto.

Scuola infanzia e primaria

Chapeau, Monsieur Picasso!

Semplici forme geometriche, stoffe e tessuti sono i materiali da plasmare e mettere "a modello" per confezionare originali cappelli ispirati a quelli dei personaggi ritratti da Picasso.

Scuola infanzia e primaria

Punti di vista

Texture, sintesi, punti di vista, queste le parole chiave per prendere confidenza con lo stile originale di Picasso. Dopo aver elaborato lo sfondo, i bambini, a coppie, realizzeranno reciprocamente i loro ritratti osservandosi da più punti di vista. I particolari dei volti verranno poi assemblati, in un collage, insieme ad altri dettagli presi in prestito dalle opere di Picasso.

Scuola primaria e secondaria di I grado

A dipingere così (non) sono capaci tutti

Picasso era affascinato dalla fantasia dei bambini, ammirava la loro libertà di scomporre e ricomporre gli oggetti, di manipolare i materiali, di dare vita alle cose inerti e agli scarti. Questo aspetto intimo della sua vita, raccontato attraverso immagini e testimonianze, diventa spunto per coinvolgere i partecipanti in attività grafiche e testuali ispirate a Picasso.

Scuola primaria e secondaria di I grado

All'infinito

La libertà creativa di Picasso nell'atto di dipingere è documentata da una serie di filmati originali e fotografie d'epoca. Partendo da queste immagini i ragazzi saranno invitati a sperimentare gesti pittorici e a scoprire nuove forme e spazi. Scomponendo e ricomponendo questi spazi, forme e colori daranno vita a opere che richiamano la maniera di operare di Picasso.

Scuola secondaria di I e II grado

PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

Il giocoliere delle forme

Il percorso si snoda attraverso una scelta significativa delle opere esposte che offrono lo spunto per una personale rielaborazione - in atelier - delle geniali intuizioni di Picasso, quale la linea a ragnatela utilizzata come elemento decorativo nei suoi ritratti e il fascino del surrealismo nel gioco a incastro delle forme e colori.

Durata 1h 30
Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi in mostra, articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra in lingua

Le visite guidate alla mostra possono essere effettuate anche in lingua, per sviluppare negli studenti, oltre a conoscenze storico artistiche, anche competenze linguistiche e comunicative. La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di I e II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A grande richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta è dedicata in particolare alle scuole secondarie e articolata in due percorsi a scelta per conoscere Genova, la sua storia e i suoi tesori artistici e architettonici: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Gallery

Anche quest'anno è possibile presentare ai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale i progetti nati e sviluppati a scuola legati alle tematiche delle mostre e degli eventi organizzati e ospitati a Palazzo Ducale. I progetti creativi e gli elaborati scelti saranno condivisi dai Servizi Educativi sui canali social di Palazzo Ducale.



Pablo Picasso, Les baigneuses (estate 1919), olio su tela, 27 x 22 cm, Musée National Picasso-Paris, Parigi

André Kertész

Lo specchio di una vita

Sottoporticato, 24 febbraio – 17 giugno 2018

Considerato un maestro da Cartier-Bresson e da Brassai, André Kertész è una delle figure più importanti della storia della fotografia. Autodidatta, Kertész si contraddistingue per una poetica intima ed emotiva, che lascia spazio al proprio stato d'animo in una visione discreta e lucida, profondamente umana. Di origini ungheresi, Kertész combatté nella prima guerra mondiale e documentò con la sua macchina fotografica la vita quotidiana della trincea e le lunghe marce. Finita la guerra si trasferì a Parigi nel 1925 ed ebbe modo di conoscere e frequentare artisti e intellettuali del momento come Mondrian, Picasso, Chagall che ispirarono il suo lavoro dell'epoca.



Mageur sous l'eau, Estérogom, Hongrie, 1917, André Kertész
Ministère de la Culture / Médiathèque de l'architecture et du patrimoine Dist. Rmn
© Donation André Kertész

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

A questo periodo risalgono le celebri sperimentazioni fotografiche come la serie *Distorsioni*, in cui utilizzando uno specchio deformante gioca con le forme dei corpi, influenzato dal Surrealismo e dalle poetiche di Picasso, Hans Arp e Henri Moore. Fu soprattutto l'incontro con Brassai a dare una svolta alla sua carriera, nel momento in cui lo introdusse alla celebre rivista VU, antesignana dell'americana LIFE. Le sue fotografie iniziarono così a circolare e, trasferitosi in America, Kertész continuò a collaborare con testate prestigiose come Vogue o Harper's Bazaar. In questi anni iniziò a dedicarsi alla sua personale visione artistica, con mostre e pubblicazioni che lo resero ben presto uno dei più rappresentativi artisti della fotografia d'avanguardia americana.

Costretto a stare in casa a causa di una malattia e affascinato dalla vista di tetti e strade sul Washington Square Park, Kertész cominciò a fotografare dalle finestre, riuscendo a cogliere i momenti intimi delle persone che attraversavano la piazza. *From my Window* è uno dei più struggenti ed emozionanti ritratti dell'umanità, colta nei momenti più semplici del quotidiano.

LABORATORIO

Piccolo ma obiettivo

Le sperimentazioni fotografiche portate avanti da Kertész sono spunto e punto di partenza per un originale approccio alla fotografia. Imparando a costruire una pinhole camera la si impiegherà per realizzare immagini con la tecnica del foro stenopeico.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi in mostra, articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra in lingua

Le visite guidate alla mostra possono essere effettuate anche in lingua, per sviluppare negli studenti, oltre a conoscenze storico artistiche, anche competenze linguistiche e comunicative. La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di I e II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A grande richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta è dedicata in particolare alle scuole secondarie e articolata in due percorsi a scelta per conoscere Genova, la sua storia e i suoi tesori artistici e architettonici: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Negli ultimi otto anni, grazie soprattutto allo stimolo offerto dalla rassegna La Storia in Piazza, sono stati ideati e realizzati quasi un centinaio di *atelier*, percorsi e laboratori.

Una selezione mirata di queste attività, opportunamente rilette e attualizzate, diventa parte integrante delle proposte permanenti dedicate alle scuole, per soffermarsi, approfondire e riflettere sulla storia e i suoi intrecci con l'arte, la letteratura, l'economia, il diritto e la politica. Arricchisce l'offerta un nuovo corso di formazione per docenti.

Palazzo Ducale e la storia

Spazio didattico permanente



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

FORMAZIONE

Cambiamenti e rivoluzioni nel curricolo di storia

27, 28 febbraio 2018

Il seminario dedicato alla didattica della storia, curato da Antonio Brusa, si articola in incontri frontali, giochi collettivi e laboratori differenziati per gradi scolari e si avvale di documenti, carte geografiche e modelli. Quest'anno il corso sarà incentrato sul tema dei cambiamenti e sull'analisi dei grandi snodi storici rappresentati dagli eventi rivoluzionari.

In collaborazione con Istituto Parri e Istituto Ligure per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Genova (ILSREC)

Il corso è inserito nella piattaforma S.O.F.I.A. (sofia.istruzione.it) e nella Carta del docente.

Consigliato per insegnanti della scuola primaria e secondaria
A pagamento, su prenotazione

LABORATORI

L'altra metà

Con immagini tratte dall'arte, dal costume e dalla pubblicità, una rielaborazione creativa e una riflessione giocosa sulla codificazione iconografica dei diversi ruoli: l'eroe, la regina della casa, il cow boy, la dark lady.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Piccoli laboratori, grandi storie

La letteratura ha raccontato spesso le storie dei bambini nella società industriale, impegnati nelle fabbriche e nelle miniere, o abbandonati a se stessi nelle grandi città operaie dell'Ottocento e del primo Novecento. Le storie di *David Copperfield*, *Rosso Malpelo*, *I Miserabili*, diventano le fonti di ispirazioni per un laboratorio che si propone di far entrare i partecipanti nelle pagine di questa letteratura di denuncia e nei mondi che esse raccontano, affidandosi al gioco e alla relazione.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria I grado

Immagini migranti

Un domino rivisitato per ripercorrere concettualmente e visivamente la continua migrazione delle forme nel mondo dell'arte e dell'architettura.

Scuola secondaria di I grado

Sana e robusta costituzione

Dal confronto dei principali articoli della Costituzione Italiana e di quella di altri Paesi, sia europei che extraeuropei, una riflessione con i ragazzi sui temi dell'infanzia e dell'istruzione, della difesa del patrimonio ambientale e culturale, alla luce di recenti dibattiti internazionali.

Scuola secondaria di II grado

Patchwork

Sovranità sui mari, monopoli commerciali, produzione artistica e culturale: un percorso per immagini per raccontare gli intrecci tra politica, economia, diritto e lingua di alcuni degli imperi più famosi dell'antichità e dell'età moderna.

Scuola secondaria di I e II grado



Parole e immagini di propaganda

Da un confronto di immagini, documenti, giornali, manifesti, un laboratorio interattivo sulle modalità adottate in tempi anche molto lontani tra loro – dall'impero Romano della Colonna Traiana al Nazismo delle grandi parate – per trasmettere messaggi di propaganda.

Scuola secondaria di I e II grado

Diritto o rovescio?

Lungo il *fil rouge* della storia del diritto, attraverso la lettura di articoli di legge e dichiarazioni universali i ragazzi saranno invitati a riflettere sui tempi non sempre lineari delle conquiste civili, contestualizzandole dal punto di vista culturale e sociale.

Scuola secondaria di I e II grado

Sei social o sei pop?

L'urlo di Munch, *I Girasoli* di Van Gogh o *La Gioconda* di Leonardo sono immagini che hanno da sempre catalizzato l'attenzione del pubblico, finendo per trascendere il loro stesso ruolo di opere d'arte replicate all'infinito, il loro valore, la loro notorietà e il loro significato, fino a diventare vere e proprie icone pop. Partendo da un'analisi storica del movimento della Pop Art, il percorso mette in relazione le immagini originali e le loro derivazioni artistiche e commerciali, per far riflettere su cosa oggi, nell'era del social, caratterizzata dalla moltiplicazione dei media, dalla bulimia dell'immagine e dalla continua interconnessione, sia da considerarsi pop.

Scuola secondaria di I e II grado



LABORATORI IN COLLABORAZIONE CON

DAFIST – laboratorio di storia
marittima e navale,
Università di Genova

Il mestiere dello storico

Cosa succedeva a Genova nel 1789 mentre in Francia scoppiava la Rivoluzione? Giovani storici condurranno gli studenti alla scoperta di alcuni momenti cruciali del programma curricolare in relazione a quanto avveniva negli stessi anni a Genova. Ogni incontro, modellato sulle esigenze specifiche di ciascuna classe, si svilupperà in due fasi: dopo una prima parte introduttiva dedicata a ciascun tema, gli studenti si cimenteranno nel "mestiere dello storico", lavorando in piccoli gruppi su una selezione di fonti.

Scuola secondaria di I e II grado

Archivio Storico del Comune
di Genova

Per le antiche strade

Le trasformazioni urbanistiche sono lo specchio di un'epoca e dei suoi cambiamenti sociali, economici, artistici. Attraverso alcuni documenti, manoscritti e cartografia dell'Archivio Storico del Comune e partendo da Palazzo Ducale, prende vita un itinerario alla scoperta dei luoghi, degli edifici e dello sviluppo della Genova del passato (XVI-XIX). L'attività prevede la realizzazione di un laboratorio grafico-pittorico.

Rosso e oro: i colori dell'impero

Il prezioso autografo di Carlo V e il manoscritto di concessione ai Lomellini da parte di Filippo II della pesca del corallo sull'isola di Tabarca costituiscono lo spunto per rileggere la storia di Genova e dei rapporti tra le grandi famiglie nobiliari e la Spagna, l'impero "su cui non tramontava mai il sole". Nel laboratorio si sperimenta l'uso della foglia d'oro.

Secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di I e II grado



La cultura intesa a 360 gradi: si arricchiscono le collaborazioni con istituzioni culturali di grande prestigio, per una offerta sempre più articolata, e innovativa, declinata anche sul versante scientifico ed economico.

Palazzo Ducale tra scienze ed economia

Spazio didattico permanente e Kids in the City

In collaborazione con CNR

FORMAZIONE

Tecnologie per l'inclusione educativa

novembre 2017 — aprile 2018

Quattro appuntamenti per insegnanti e genitori con incontri e attività su nuove tecnologie e bisogni educativi speciali.

In collaborazione con ITD
Istituto Tecnologie Didattiche - CNR e CTS
Centro Territoriale di Supporto di Genova

Consigliato per insegnanti e genitori
Seminario di 4 incontri da 1h 45 ciascuno
Ingresso libero, su prenotazione

Strumenti di didattica informale della matematica

febbraio — marzo 2018

Un corso dedicato alla didattica informale della matematica come strumento a supporto del lavoro quotidiano degli insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado. Il corso si struttura in incontri frontali, lavoro di gruppo e progettazione attività didattiche.

In collaborazione con CNR - Ufficio Comunicazione, Informazione e URP - Area Comunicazione Scientifica

Consigliato per insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado
Corso di 3 incontri da 2 ore ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

LABORATORI

Geometria a Palazzo

La matematica è ovunque! A partire dai pavimenti e dalle simmetrie di Palazzo Ducale, il laboratorio permette un breve viaggio all'interno della geometria, tra poligoni, specchi, aree e tassellazioni.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Baby Math

Attraverso attività motorie, giochi e momenti di condivisione, il laboratorio - che fa parte del progetto CNR Science in a box - introduce i numeri, gli insiemi, le forme geometriche e i concetti di spazio e ordinamento. Ma anche argomenti complessi come la probabilità o le operazioni.

Scuola dell'infanzia, primo ciclo scuola primaria



In collaborazione con IIT Istituto Italiano di Tecnologia

LABORATORI

Tinkering: l'arte del reinventare

Immaginare, creare, inventare e reinventare oggetti utili: è la scienza che li muove! Una attività di tinkering in cui i bambini potranno utilizzare materiali di riciclo, un po' di meccanica e robotica, little bits, cioè piccoli moduli elettronici che si attaccano tra di loro magneticamente. Gli studenti accosteranno quindi diverse discipline - arte, scienza, tecnologia e robotica educativa - e lavorando in gruppo potranno sperimentare e trovare soluzioni concrete, unendo fantasia e intraprendenza.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

I laboratori di Palazzo Ducale al Festival della Scienza

26 ottobre — 5 novembre 2017

Anche per questa edizione i Servizi Educativi di Palazzo Ducale partecipano al Festival della Scienza, dedicato quest'anno al tema "Contatti"

In collaborazione con DIEC Dipartimento di Economia Università di Genova

Dinamiche del commercio globale

Per capire meglio come orientarsi nella complessità del mondo in cui viviamo, incontri e laboratori su cosa significa avere economie diverse nel contesto di un'unica valuta.

Scuola secondaria di II grado

In collaborazione con Banca d'Italia

Generation Euro Student's Award

Una competizione basata sulla simulazione del processo decisionale alla base delle scelte di politica monetaria. Per entrare nel meccanismo delle scelte i ragazzi potranno seguire incontri preparatori di carattere laboratoriale condotti anche a scuola.

L'iniziativa è organizzata dalla Banca d'Italia in collaborazione con la Banca Centrale Europea e con DIEC - Dipartimento di Economia dell'Università di Genova.

Scuola secondarie di II grado (classi IV e V)
Per informazioni: didattica@palazzoducale.genova.it
edufin.genova@bancaditalia.it

Melting pot

28 e 29 ottobre — 1, 4 e 5 novembre 2017
Palazzo Ducale, Kids in the City

All'interno del mondo dell'arte e nelle culture dei popoli, si trovano corrispondenze e collegamenti frutto del passaggio di idee e di contaminazioni da un luogo all'altro e da un tempo ad un altro. Un domino rivisitato per ripercorrere concettualmente e visivamente la continua migrazione delle forme nel mondo dell'arte e dell'architettura.

Famiglie con bambini (a partire dai 9 anni)
Durata 1h

Palazzo Ducale fu per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi. I piani alti della Torre ebbero fin dal Quattrocento la funzione di carcere per prigionieri politici e cospiratori: qui un video racconta oggi la storia di Genova imperniata sulle principali vicende del Palazzo, testimone della vita della città per oltre otto secoli. L'itinerario si conclude al piano superiore della Torre da cui si gode un impareggiabile panorama di Genova a 360 gradi, dalla città moderna alle antiche fortificazioni sui monti.

Palazzo Ducale, la Torre e le Carceri

LABORATORI

Tutte le proposte hanno una durata di 1h 30 comprensiva di una breve visita alla Torre e funzionale allo svolgimento del laboratorio.

Scorci di città

Partendo dall'osservazione del panorama che si può godere dalla Torre Grimaldina, i bambini ricostruiscono un personale scorcio della città utilizzando acetati trasparenti e trame sottili. Un laboratorio di grande suggestione in un delicato gioco di colori e forme.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Mille volti di un palazzo

Attraverso la visita degli ambienti più importanti e suggestivi i ragazzi conoscono la storia di Palazzo Ducale e si cimentano nel disegnare dal vero gli spazi architettonici. In un grande atelier collettivo, i bozzetti sono poi rielaborati e trasformati attraverso l'utilizzo di diverse tecniche artistiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
 telefono 010 8171604



Se i muri potessero parlare...

Archeologia dell'architettura

Un insolito itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi, con l'ausilio di schede, si cimentano in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Costruiamo una mostra

Sguardo dal backstage

Palazzo Ducale letto attraverso il suo passato di grandezza ma anche nella sua più recente identità di centro culturale polivalente e luogo espositivo di eccellenza. Dopo una visita agli ambienti storici più rappresentativi i ragazzi possono ricostruire le diverse azioni che caratterizzano la progettazione, la realizzazione e la promozione di una mostra, scoprendone i lati meno conosciuti e più intriganti.

Scuola secondaria di I e II grado

Trame a Palazzo

Con l'ausilio di mappe e oggetti allusivi, i ragazzi possono seguire un percorso intrigante alla scoperta di materiali, vicende e personaggi di mille anni di storia.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Matematica a Palazzo

Un'inedita e originale visita al Palazzo e alla Torre in chiave artistica e matematica: scaloni, colonnati, geometrie e simmetrie esplorati in modo pratico e coinvolgente da diversi punti di vista.

Scuola primaria e secondaria di I grado

PERCORSO GUIDATO

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più rappresentativi del palazzo. La visita include sempre la Torre Grimaldina e le Carceri storiche.

Scuole di ogni ordine e grado

Una selezione delle proposte di laboratorio più apprezzate delle stagioni scorse, ora opportunamente aggiornata, può essere svolta sia a Palazzo Ducale che direttamente a scuola, secondo modalità da concordare.

I grandi classici

Spazio didattico permanente

LABORATORI

La danza della vita

Un viaggio nel colore, nei sentimenti e nelle emozioni per dar vita a una rielaborazione creativa attraverso l'uso di veline colorate, pastelli a olio e tempera.

Scuola infanzia e primaria

Pensieri svelati

Prendendo spunto dal libro di Laurent Moreau *A cosa pensi?*, un laboratorio pittorico che abbina una riflessione sull'autoritratto all'analisi introspettiva di sogni, paure e pensieri.

Scuola infanzia e primaria

La piccola macchia rossa

Ispirato al libro *La piccola macchia rossa* di Marita Marhringer, un laboratorio di narrazione e di attività pittorica ed espressiva, con inchiostri, carte trasparenti e materiali di recupero.

Scuola infanzia e primaria

Un mare di lana

Profumi, acqua e colori. Un'esperienza pluri-sensoriale che grazie all'utilizzo della lana cardata lavorata con acqua e sapone, consente la produzione di un manufatto collettivo.

Scuola infanzia e primaria

L'albero della vita

Un laboratorio che ripercorre brevemente la storia del mezzaro: da antico capo d'abbigliamento femminile fino a complemento di arredamento. Ispirandosi alla tradizione artigianale genovese si realizza un grande mezzaro collettivo con l'impiego di stampi di motivi floreali, uccelli, animali e frutti.

Scuola infanzia e primaria

Officine pittoriche

Guidati da una pittrice, un laboratorio per esplorare le diverse tecniche impiegate in pittura: tempera magra, tempera grassa, acquarello. Un'opportunità per cimentarsi con gli strumenti e i materiali del mestiere e creare impasti cromatici.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Quadri, emozioni sonore

Con la guida di una musicista-rumorista impariamo a osservare un quadro ascoltando le emozioni che genera. Poi, partendo dalle sensazioni visive, proviamo a riprodurre i suoni, i rumori e le melodie che ci ha ispirato attraverso materiali molto semplici, giochi di ritmo, strumenti musicali: in pratica, tentiamo di trasformarci in musicisti di quadri.

Scuola primaria e secondaria di I grado



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

La recente disposizione ministeriale in materia di alternanza scuola/lavoro può costituire una preziosa opportunità per sviluppare nuovi progetti di collaborazione fra Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura,USR per la Liguria e scuole secondarie di II grado. A questo proposito, i Servizi Educativi di Palazzo Ducale, in sintonia con i docenti, elaborano progetti coerenti con il percorso formativo di ogni singola scuola, in modo da integrare e potenziare l'offerta curriculare e offrire ai docenti spunti di approfondimento utili anche per il normale corso delle lezioni in classe. Allo stesso tempo, offrono l'occasione di vivere il mondo della cultura dalla prospettiva privilegiata degli addetti ai lavori.

Progetti di alternanza scuola / lavoro

Lavori in corso

Per l'anno scolastico 2017/18, i Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale hanno predisposto un modulo base di 8 ore di formazione sulla storia del palazzo e sulla sua dimensione operativa (destinazione d'uso dei diversi spazi, aspetti organizzativi e gestionali, professionalità impiegate, programmazione culturale).

A seguire, le classi potranno concorrere alla realizzazione di un progetto culturale - lezione, laboratorio, spettacolo, performance, installazione - dall'idea iniziale alla definizione operativa.

La presentazione e la definizione del progetto vengono condotte direttamente nei luoghi del palazzo.



Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171622



Accordi di convenzioni specifiche possono essere stipulati dalle scuole con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura entro il 31 ottobre 2017

Inviati speciali

Un progetto pilota per coinvolgere attivamente i ragazzi tra i 15 e i 19 anni nella vita del palazzo, intercettare i loro interessi, stimolare nuove proposte da indirizzare proprio al pubblico dei teenagers.

I ragazzi, coordinati dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale, potranno seguire incontri / laboratorio di formazione, partecipare alle attività in programma a Palazzo Ducale e poi, attraverso sopralluoghi, interviste agli addetti ai lavori e riprese video, raccontare storie e curiosità che saranno disponibili anche sul web.



Per risolvere il problema dell'accoglienza ufficiale degli ospiti in visita di Stato a Genova, nel 1576 un decreto del Senato promulgò un elenco dei palazzi privati – Rollo degli alloggiamenti pubblici – selezionati per i loro caratteri architettonici di particolare pregio. Nel 2006 il sito Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli è stato iscritto nella lista del Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Genova Patrimonio dell'Umanità Unesco



© instagram.com/filip173

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it



© Francesca Bellone

PROGETTI SPECIALI

Le Strade Nuove - Inside Stories

Le Strade nuove - Inside Stories nasce nell'ambito delle misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani inseriti nella lista del patrimonio mondiale Unesco (legge 77/2006).

Finanziato dal MiBACT e rivolto in particolare alle scuole infanzia e agli Istituti Comprensivi della città, il progetto – presentato da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura in collaborazione con il Comune e l'Università di Genova – intende offrire un punto di vista diverso, fresco e libero sul ricchissimo patrimonio costituito dal sito Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli.

Qual è lo scopo del progetto

Accompagneremo bambini e insegnanti alla (ri)scoperta dei Palazzi dei Rolli, stimolando uno sguardo non filtrato dalle informazioni storiche e artistiche e cercando punti di vista diversi, interpretazioni inedite, storie appassionanti, idee, spunti, immagini e parole.

Inviteremo i bambini, gli studenti e le loro famiglie a conoscere o a riscoprire il Sistema delle Strade e dei Palazzi dei Rolli, un patrimonio straordinario sempre da esplorare.

Come si articola il progetto

A incontri di formazione storico-artistica e visite guidate per gli insegnanti seguiranno workshop volti sviluppare lo sguardo, l'immaginazione e l'estro verbale dei bambini e a stimolare e guidare le loro creatività artistica. I testi e le immagini prodotti saranno la materia prima per la realizzazione di un video sui Palazzi curato da un'importante casa di produzione cinematografica e destinato alla promozione e valorizzazione del sito Unesco anche al di fuori della città.

Nuovi progetti e proposte per giovani e giovanissimi: spazi e momenti di condivisione dei talenti degli adolescenti, focus group sulle idee e le opinioni dei giovani e workshop e seminari per professionisti e creativi.

#Ducalab

Idee giovani e giovanissime



Pop up

I ragazzi delle scuole potranno presentare al pubblico progetti e creazioni personali e mettere in mostra i propri talenti nello spazio di Kids in the City, che diventerà una vetrina temporanea per guardare e farsi guardare, una finestra aperta sul cortile di Palazzo Ducale. Questi appuntamenti annuali saranno l'occasione per vitalizzare e presentare lo spazio a un pubblico più ampio e per caratterizzare l'apertura del Palazzo ai giovanissimi non solo in termini di fruizione, ma anche di produzione e partecipazione attiva.

anni 14 - 19



Benvenuti alla Factory

Nuovi incontri, seminari e workshop per (giovani) professionisti, creativi e curiosi: tecniche base di diverse discipline, storytelling, realizzazioni artigianali, formazione, spazi e momenti di interazione, condivisione e crescita personale e professionale, in collaborazione con numerose realtà creative e produttive del territorio.

anni 20 +

AllenaMente a Palazzo

Un'occasione inedita per visitare Palazzo Ducale. Prima che il Palazzo apra al pubblico, si combina l'energia dell'allenamento fitness alla scoperta degli spazi ancora nel silenzio della mattina. Le sessioni sono fruibili da tutti, anche dai meno allenati. La semplicità degli esercizi permette inoltre di godere appieno degli spazi riservati. Si propone quindi un'esperienza unica, che cambi il modo di vedere e fruire il Palazzo.

per tutti
durata 45'

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it



Ricognizioni

Grazie a una serie di focus group vogliamo conoscere la vostra opinione e ascoltare i vostri suggerimenti. Cos'è un focus group? Uno strumento e un momento di conoscenza e scambio per avviare o riprendere il dialogo tra Palazzo Ducale e i giovani, con l'obiettivo di rendere i partecipanti attivi nella vita dell'istituzione e nella progettazione delle attività. Perché un focus group? È un metodo per raccogliere non numeri né dati statistici, ma esperienze di vita, opinioni personali, liberi flussi di idee.

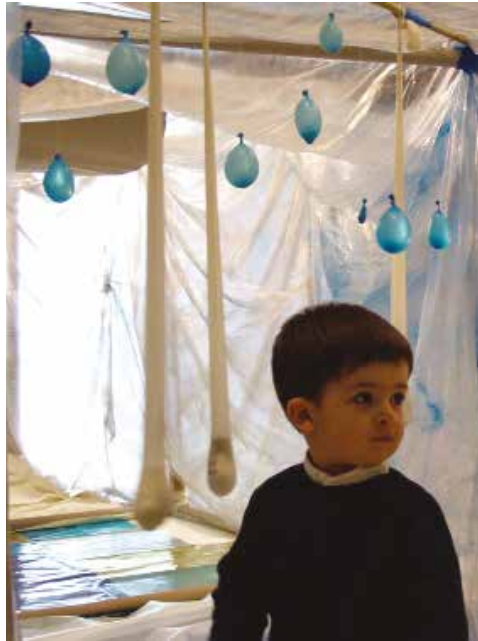
anni 18 +



In settimana e nel weekend un fitto programma di atelier artistici e creativi, laboratori scientifici, letture ed eventi speciali dedicati a bambini, famiglie e teenager.

Bambini e famiglie

Spazio didattico permanente e Kids in the City
settembre 2017 — luglio 2018



NEL WEEK-END

Sabati per le famiglie

ottobre 2017 — maggio 2018

Guidati da artisti e atelieristi i piccoli partecipanti apprendono tecniche e sperimentano nuovi linguaggi per dar vita ad originali creazioni artistiche ispirate alle mostre e ai grandi eventi in programma a Palazzo Ducale.

Bambini dai 5 agli 11 anni

Nella stanza delle storie

ottobre 2017 — aprile 2018

In compagnia del noto cantastorie Dario Apicella parole, racconti, musiche e canzoni si fondono in un coinvolgente intrattenimento per adulti e bambini.

In collaborazione con la libreria
L'albero delle Lettere

**Programmi differenziati per bambini
da 3 a 5 anni (con accompagnatore)**

Qua la mano Plastilina

novembre 2017 e febbraio 2018

Dedicati ai piccolissimi, due appuntamenti per stimolare creatività e fantasia inventando storie e personaggi attraverso l'uso della plastilina.

Bambini dai 2 ai 4 anni (con accompagnatore)

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

IN SETTIMANA

Playing Art in English

novembre 2017 — aprile 2018

Si rinnovano anche quest'anno i laboratori creativi condotti in lingua inglese in compagnia di una simpatica madrelingua.

Bambini dai 6 agli 11 anni

E questa la chiami arte?!

novembre 2017 — aprile 2018

Un appuntamento inedito per avvicinare i più piccoli e i loro nonni all'arte del Novecento e sperimentare in prima persona le diverse tecniche più sorprendenti, dal *dripping* al *collage*, dal *ready-made* alla *performance*.

**Bambini a partire dai 4 anni,
nonni evergreen**

Tinkering: l'arte del reinventare

gennaio — aprile 2018

Immaginare, creare, inventare e reinventare oggetti utili: è la scienza che li muove! Una attività di tinkering in cui i bambini potranno utilizzare materiali di riciclo, un po' di meccanica e di robotica, little bits, cioè piccoli moduli elettronici che si attaccano tra di loro magneticamente. I ragazzi accosteranno quindi diverse discipline - arte, scienza, tecnologia e robotica educativa - e lavorando in gruppo potranno sperimentare e trovare soluzioni concrete, unendo fantasia e intraprendenza.

In collaborazione con IIT
Istituto Italiano di Tecnologia

Ragazzi dagli 8 ai 13 anni

PER L'ESTATE

Tempo d'estate

giugno — luglio 2018

Per trascorrere l'estate all'insegna della creatività e del gioco, senza mai smettere di imparare, laboratori, letture, attività pratiche un po' fuori dal comune.

Bambini dai 6 agli 11 anni



The Big Draw

23 settembre 2017, ore 16

Palazzo Ducale partecipa al festival "The Big Draw" dedicato al disegno e promosso da Fabriano, che coinvolge persone di tutte le età, musei, spazi pubblici e privati. "Mille volti di un palazzo" è l'atelier proposto dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale.

Bambini (dai 4 anni) e famiglie

F@MU

Giornata delle famiglie al Museo

8 ottobre 2017

A Palazzo Ducale laboratori e percorsi in occasione del F@mu, evento nazionale lanciato dal portale Kids Art and Tourism.

Bambini sino ai 12 anni e famiglie

Indovina chi viene a cena?

14 ottobre 2017, ore 16.30

In occasione dei Rolli Days, racconti, storie e canzoni sui meravigliosi palazzi di Genova e i loro straordinari ospiti.

Bambini dai 3 anni e famiglie

Storie in tutti i sensi

In occasione di Genova BOOK PRIDE

21 ottobre 2017, ore 16

Lo Spazio Didattico Permanente di Palazzo Ducale si trasforma in Spazio Book Young, un luogo dedicato ai piccoli lettori, dove acquistare libri e partecipare a laboratori.

I Servizi Educativi di Palazzo Ducale propongono laboratori per costruire un libro tattile e sonoro e creare storie da leggere non soltanto con gli occhi.

Durata 45'**Bambini dai 3 agli 6 anni e famiglie**

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Settimana Nazionale Nati per Leggere

25 novembre 2017

Letture e incontri per sensibilizzare e diffondere la lettura precoce in famiglia.

A cura dei volontari e del coordinamento NpL Liguria (Nati per Leggere Liguria)

Bambini (dai 6 mesi ai 2 anni e dai 2 ai 5 anni) e famiglie

ReMida day

12 maggio 2018

Per l'ottavo anno consecutivo una giornata dedicata alla creatività e al riuso. Laboratori e installazioni a tema per una riflessione sulle potenzialità dei materiali di riciclo e sull'importanza del rispetto dell'ambiente.

In collaborazione con ReMida Genova

Bambini e famiglie

Premio Andersen

26 maggio 2018

Incontri con gli autori e gli illustratori, letture e attività per famiglie: molti gli appuntamenti in occasione della 37ª edizione del più prestigioso premio per gli autori e i protagonisti dell'editoria per l'infanzia.



KIDS IN THE CITY

LABORATORI E LETTURE

Cantastorie genovesi

novembre 2017 — maggio 2018

Tradizioni, leggende, luoghi e personaggi prendono vita attraverso le storie raccontate in genovese.

In collaborazione con A Compagna

**Ultimo venerdì del mese dalle ore 16.30
Bambini dai 7 anni e famiglie**

Nati per leggere

novembre 2017 — maggio 2018

Sensibilizzare e diffondere la lettura tra i bambini a partire dai primi mesi di vita è lo scopo di Nati per Leggere. Incontri di letture animate e approfondimenti sul progetto per bambini e genitori.

In collaborazione con NPL (Nati per Leggere Liguria)

**Ultimo mercoledì del mese dalle ore 17
Bambini dai 2 ai 5 anni**

Vita pratica e apprendimento

novembre 2017 — febbraio 2018

Tre incontri dedicati ai bambini di diverse fasce di età per sperimentare e imparare secondo la metodologia montessoriana.

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

Bambini dai 3 agli 11 anni

RI-creazione

gennaio — maggio 2018

Incontri creativi con i materiali di scarto a cura del Centro ReMida Genova.

**Il secondo mercoledì del mese dalle ore 16.30
Bambini dai 5 anni**

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Baby Math

gennaio — maggio 2018

Attraverso attività motorie, giochi e momenti di condivisione, il laboratorio - che fa parte del progetto CNR Science in a box - introduce i numeri, gli insiemi, le forme geometriche e i concetti di spazio e ordinamento. Ma anche argomenti complessi come la probabilità o le operazioni.

A cura di CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche - Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp - Area Comunicazione Scientifica

Bambini dai 3 ai 6 anni

Tinkering: l'arte del reinventare

marzo 2018

Immaginare, creare, inventare e reinventare oggetti e strumenti utili: è la scienza che li muove! Una attività di tinkering in cui i bambini potranno utilizzare materiali di riciclo e un po' di meccanica e robotica.

A cura di IIT, Istituto Italiano di Tecnologia

Bambini da 8 a 13 anni

UniversiKids

Le domeniche dal 12 novembre al 17 dicembre 2017, ore 16,30

Lezioni e laboratori su un ampio ventaglio di argomenti, dal greco antico alle cacce al tesoro meccatroniche.

A cura di Università di Genova

Bambini e ragazzi dai 6 a i 18 anni

Coding School

febbraio 2018

Quattro lezioni per avvicinarsi all'informatica.

A cura di Università di Genova

Ragazzi da 11 a 18 anni

I progetti e le proposte di Palazzo Ducale si sviluppano anche in città e sul territorio, in un'ottica sempre crescente di collaborazione e inclusione. Da quest'anno si inaugura la partecipazione a manifestazioni esterne di alto profilo.

Il Palazzo va in trasferta

Se la scuola non va a Palazzo... il Palazzo va a scuola

Alcuni dei laboratori per le classi possono essere effettuati anche a domicilio presso le sedi delle scuole, secondo modalità da concordare di volta in volta.

I Servizi Educativi di Palazzo Ducale sono disponibili a organizzare a scuola in orario pomeridiano anche attività di formazione per insegnanti.

Incontri e laboratori in carcere

Prosegue la collaborazione con la Comunità di Sant'Egidio per portare anche in carcere momenti di narrazione sulle mostre in corso a Palazzo Ducale e occasioni di laboratorio.

In collaborazione con Comunità di Sant'Egidio

I laboratori di Palazzo Ducale al Festival della Mente

Sarzana, 1 – 3 settembre 2017

Intrecci irriverenti

3 settembre, ore 10.30; 14.45; 17.30
Fortezza Firmafede, fossato

Strizzando l'occhio ai dadaisti e ricordando la figura di Hedy Lamarr – attrice di Hollywood e inventrice della tecnologia che sta alla base del wireless, ricordata nel libro *Cattive ragazze* (Sinno, 2013) – utilizzeremo immagini, parole e materiali di riciclo in modo creativo per costruire reti senza fili seguendo i percorsi dell'immaginazione.

In collaborazione con ReMida Genova

Bambini a partire dagli 8 anni
Durata 1h

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

MOSTRA ITINERANTE

I tempi del cibo

Installazione multimediale

L'installazione multimediale I tempi del cibo – allestita in occasione della rassegna La Storia in Piazza 2014 nella sala del Munizioniere di Palazzo Ducale di Genova – è curata dai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura ed è stata progettata e realizzata in collaborazione con lo Studio NO!3 [ennezerotre] di Milano.

Composta da semplici scatole di cartone, l'installazione propone un ideale percorso all'interno di un magazzino, in cui gli imballaggi delle merci costituiscono il supporto e anche lo spunto per raccontare non solo la storia dell'alimentazione ma anche usi, significati, origini dei più diffusi prodotti alimentari.

Le scatole affastellate creano tre pareti dalla superficie non regolare, su cui vengono proiettate in maniera dinamica, a ritmo veloce e incalzante, immagini, didascalie, spunti cinematografici dal forte impatto visivo, per raccontare come è cambiato nel tempo il rapporto dell'uomo con il cibo.

L'installazione, che può essere fruita da tutte le fasce di pubblico, è disponibile su richiesta per brevi o lunghi periodi (condizioni da concordare)



La Wolfsoniana, entrata recentemente a far parte della Fondazione per la Cultura, presenta negli spazi espositivi di Genova Nervi una significativa selezione della sua collezione focalizzata sulle arti figurative e decorative, il design, l'architettura, l'illustrazione e l'arte di propaganda del periodo 1880-1945. Le opere esposte – in stretta relazione con il considerevole patrimonio documentale conservato nel Centro Studi a Palazzo Ducale – consentono di esplorare e analizzare il nostro passato prossimo nei suoi aspetti più interessanti e attuali: l'arte e il design come veicolo di modernità; la connessione imprescindibile tra arte e produzione industriale; la pubblicità come espressione dei valori sociali e del loro veloce cambiamento; l'impatto delle innovazioni tecniche e tecnologiche sul fare artistico; il rapporto tra le diverse ideologie politiche e l'arte.

La Wolfsoniana

PERCORSO

Lontano da dove?

Ha ancora senso oggi parlare di "esotico"? Partendo dalle opere esposte, il percorso analizza l'attrazione che, tra Ottocento e Novecento, l'Occidente provò nei confronti di culture distanti nel tempo o nello spazio, dall'Egitto dei faraoni all'arte giapponese a quella dei popoli primitivi: un "lontano" che spesso venne costruito in base alle idee e all'immaginario che gli occidentali si erano creati piuttosto che su un'indagine scientifica.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Tra i cicli di incontri che la Fondazione per la Cultura organizza e propone al pubblico di ogni età ne segnaliamo alcuni che possono maggiormente trovare riferimenti nei programmi scolastici curriculari.

Grandi appuntamenti a Palazzo Ducale

Italiani. Caratteri vecchi e nuovi

14 e 15 ottobre 2017

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione con Giulio Einaudi Editore: un intero weekend dedicato agli italiani di ieri e di oggi.

Partecipano:
Ezio Mauro, Aldo Schiavone,
Roberto Esposito, Paul Ginsborg,
Corrado Augias, Donatella Di Cesare.

A cura di Ernesto Franco

Le Meraviglie Filosofiche

18 ottobre – 6 dicembre 2017

Per la quarta edizione del ciclo, studiosi e autori di oggi raccontano e interpretano per tutti alcuni grandi classici del pensiero otto e novecentesco.

Partecipano:
Salvatore Veca (Michel Foucault),
Silvana Borutti (Ludwig Wittgenstein), Massimo
Cacciari (Friedrich Nietzsche), Nicla Vassallo
(Simone De Beauvoir), Giangiorgio Pasqualotto
(Arthur Schopenhauer), Giacomo Marramao
e Antonio Gnoli (Martin Heidegger).

A cura di Nicla Vassallo e Elvira Bonfanti

Intorno a Picasso

novembre – dicembre 2017

Quattro incontri per una riflessione a tutto tondo su Picasso, indiscusso protagonista dell'arte del Novecento.

Partecipano:
Anna Orlando (Le déjeuner sur l'herbe. Picasso tra passato, presente e futuro), Francesca Castellani (Les Démoiselles d'Avignon. Picasso e le Avanguardie),
Lea Mattarella (Dora Maar. Picasso e le donne) Marco
Di Capua (Guernica. Picasso tra arte e impegno civile).

A cura di Anna Orlando

BOOK PRIDE Fiera nazionale dell'editoria indipendente

20 – 22 ottobre 2017

Oltre settanta case editrici presenti a rappresentanza dell'eccellenza dell'editoria di progetto in Italia. I tre giorni della manifestazione saranno scanditi da oltre 100 eventi tra dibattiti, presentazioni di libri e laboratori. Lo Spazio Didattico Permanente di Palazzo Ducale si trasformerà nello Spazio Book Young, dedicato ai piccoli lettori, dove si potranno acquistare libri e partecipare a laboratori curati dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale.

A cura di Osservatorio degli editori indipendenti



46 ARTE E STORIA

Musei di Strada Nuova
 Musei di Nervi
 Museo d'Arte Contemporanea
 Villa Croce
 Museo di Sant'Agostino
 Casa di Colombo — Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa
 Lanterna e Museo della Lanterna di Genova
 Mu.Ma Galata Museo del Mare
 Mu.Ma Museo Navale di Pegli
 Mu.Ma Commenda di Pré
 Castello D'Albertis
 Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone
 Museo del Risorgimento — Istituto Mazziniano
 Museo di Archeologia Ligure
 Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova
 Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria
 Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
 Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

Museo di Palazzo Reale
 Palazzo della Meridiana
 Villa del Principe — Palazzo di Andrea Doria
 Museo Diocesano
 Museo del Tesoro
 Museo Luzzati
 Museo della Storia del Genoa
 Palazzo Verde
 Parco delle Mura
 Museo Biblioteca dell'Attore
 Archivio Museo della Stampa Raccolta Pirella



69 ARCHIVI E BIBLIOTECHE

Archivio Storico del Comune di Genova
 Biblioteche del Sistema Urbano
 Biblioteca Universitaria di Genova



72 SCIENZE

Museo di Storia Naturale Giacomo Doria
 La Città dei Bambini e dei Ragazzi
 Acquario di Genova
 Museo Nazionale dell'Antartide
 Associazione Festival della Scienza



75 MUSICA E SPETTACOLI

Fondazione Teatro Carlo Felice
 Gog
 Teatro Stabile di Genova
 Teatro dell'Archivolto
 Fondazione Luzzati
 Teatro della Tosse
 Teatro Cargo
 Lunaria Teatro
 Tegras
 Piccoli musicisti per una grande orchestra
 Suq Genova Festival
 Circuito Cinema Genova

IN CITTÀ



Musei di Strada Nuova

Palazzo Bianco, Palazzo Rosso e Palazzo Tursi

via Garibaldi

Un unico percorso unisce tre palazzi-museo appartenenti al Sistema dei Rolli, dichiarato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità.

Dipinti dei massimi artisti italiani (Veronese, Filippino Lippi, Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Cambiaso, Strozzi) ed europei (Gerard David, Memling, Rubens, Van Dyck, Zurbaran, Murillo), collezioni di tessuti, ceramiche, mobili, oggetti d'arredo, accolti in ambienti di straordinaria qualità decorativa, narrano storia e storie di personaggi, artisti, committenti, famiglie, affari, finanza e cultura.

Una cortina di giardini pensili e terrazze scopre inediti punti di vista sulla città.



Per informazioni
www.museidigenova.it
prenotazionimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748

Attività didattiche a cura dei Servizi
Educativi e Didattici del Settore Musei
e Associazione Culturale Après la nuit

PERCORSI E LABORATORI

La bottega del pittore

In relazione a uno specifico percorso tematico di lettura delle tecniche attraverso le opere del museo, lo spazio scenografico della bottega offre spunto per conoscere segreti, "trucchi" e alchimie delle tecniche artistiche.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

A bottega

Fra pigmenti, tavolozze, pennelli, bottiglie di solventi, telai e tele preparate i ragazzi si "mettono alla prova" per scoprire, sperimentandole, le tecniche della pittura.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

I miti raccontano

Alla scoperta dell'affascinante mondo dei miti antichi attraverso personaggi, colori e storie degli affreschi di Palazzo Rosso e di una selezione di dipinti. In laboratorio le allegorie si trasformano e divengono attuali in opere di grande formato realizzate a collage.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Genova vista dal museo

Un itinerario per leggere storia dei palazzi, architetture e spazi aperti. Punti di vista inaspettati sulla città e su Strada Nuova avviano un laboratorio dedicato allo *skyline* di Genova fra architetture antiche e contemporanee.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Della pittura

Un percorso fra ritratti, nature morte, scene di genere, iconografia religiosa per avvicinare i grandi temi della pittura, anche attraverso la sperimentazione e la trasposizione personale.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Colori in musica

Quattro laboratori con musica e narrazioni, a cura dell'Accademia degli Imperfetti

Il tiorbista Gerolamo Gallo nel ritratto di Luciano Borzone

Una storia d'arte genovese tra musica e pittura.

Allegoria della Musica di Giovanni Andrea De Ferrari

Una storia di corde e di archi per una Santa Cecilia genovese.

Suonatore di piffero di Bernardo Strozzi

Dalle corti alle piazze dell'Europa tra Cinque e Seicento.

Le Passioni dell'Oratione

Laboratorio di lettura espressiva di testi poetici - Ansaldo Cebà, Gabriello Chiabrera, Gio Vincenzo Imperiale e altri - accompagnato da esecuzioni dal vivo con strumenti storici.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Musei di Nervi

GAM — Galleria d'Arte Moderna

Villa Saluzzo Serra, via Capolungo, 3

Wolfsoniana

via Serra Gropallo, 4

Raccolte Frugone

Villa Grimaldi Fassio, via Capolungo, 9

Museo Giannettino Luxoro

Villa Luxoro, viale Mafalda di Savoia, 3

Tra mare, parchi, roseto, ville antiche e collezioni d'arte e di design, un itinerario d'arte, storia e natura attraversa tre secoli e permette di conoscere gusti e curiosità di collezionisti vissuti tra l'Ottocento e i giorni nostri. Percorsi affascinanti in un contesto ambientale di grande suggestione. Le attività prevedono una forte integrazione tra le quattro realtà museali, attraverso "itinerari trasversali" di grande ricchezza e varietà.



Per informazioni
www.museidigenova.it
prenotazionimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748
Attività didattiche a cura dei Servizi
Educativi e Didattici del Settore Musei
e Associazione Culturale Après la nuit

www.wolfsoniana.it
gfranzone@palazzoducale.genova.it
biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it
telefono 010 8171654/ 010 3231329

PERCORSI E LABORATORI

Quaderni di viaggio en plein air

Raccolte Frugone, GAM

I paesaggi mediterranei fermati dagli artisti, porzioni di paesaggio colte all'aperto, elementi naturali raccolti per una personalissima collezione si compongono in un taccuino di appunti, disegni e suggestioni pittoriche traendo spunto dal lavoro di artisti viaggiatori.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

NarrARTI

Raccolte Frugone, GAM, Wolfsoniana

I libri delle collane *Sogno intorno all'opera* e *Il cantiere delle arti* (a cura di Maria Flora Giubilei e Simonetta Maione) avvicinano i ragazzi alle opere dei musei e ai generi della pittura fra Otto e Novecento. Si narrano storie, si intrecciano sguardi e competenze, racconto e illustrazione, arte e scienza. Tutto si sviluppa in atelier attraverso materiali e tecniche diverse.

Scuola primaria e secondaria di I grado

L'erbario di luce

Raccolte Frugone, GAM

Una passeggiata tra museo e parco, fra luce ed ombra per creare un erbario con la tecnica del fotocontatto e della tampografia.

Scuola primaria e secondaria di primo grado

Segni e colori di natura

Raccolte Frugone, GAM

Onde, blu, trasparenze, foglie, verde, luci e ombre, albe, tramonti, voci, suoni, rumori per lavori collettivi di grande formato.

Scuola infanzia e primaria

Ville di carta

I prospetti delle ville antiche oggi sede dei musei di Nervi, con forbici, carta e colla, divengono microscenografie per *souvenir* "fai da te".

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Parco in movimento

Laboratori teatrali e del gesto ispirati al parco di Nervi e ai suoi principali "abitanti": gli alberi e i fiori, alle loro forme, ai loro colori e ai loro movimenti, ai segni e ai personaggi che naturalmente e creativamente si possono generare.

A cura di Echo Art

Scuola primaria e secondaria di I grado

SuoniNaturali

Legni, foglie, pietre, vento, acqua diventano materiali per la costruzione di strumenti musicali da utilizzare nella creazione di piccole orchestre e fonti sonore per lo sviluppo dell'ascolto.

A cura di Echo Art

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Alternanza Scuola/Lavoro

Progetti specifici possono essere concordati con i Servizi Educativi e Didattici dei Musei per l'accoglienza di classi durante tutto l'anno scolastico e nel mese di giugno.

Scuola secondaria di II grado



Lontano da dove?

Wolfsoniana

Ha ancora senso oggi parlare di esotico? Partendo dalle opere esposte, il percorso analizza l'attrazione che, tra Ottocento e Novecento, l'Occidente provò nei confronti di culture distanti nel tempo o nello spazio, dall'Egitto dei faraoni all'arte giapponese a quella dei popoli primitivi: un lontano che spesso venne costruito in base alle idee e all'immaginario che gli occidentali si erano creati piuttosto che su un'indagine scientifica. Il percorso intende quindi aprire numerose possibilità di confronto relative al fascino e alle resistenze che l'incontro con culture diverse ancora crea.

I laboratori saranno modulati in base agli interessi specifici della classe, dalla realizzazione di un pop-up della stanza neo-egizia dei fratelli Fabbi o della facciata delle Terme Berzieri di Salsomaggiore Terme cui si riferiscono le due fioriere di Galileo Chini, alla rappresentazione dell'esotico contemporaneo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce

via Jacopo Ruffini, 3

Il Museo vanta una collezione permanente di opere d'arte italiana ed internazionale. Capolavori di artisti del calibro di Licini, Reggiani, Radice e Fontana assieme a lavori più contemporanei di Adrian Paci, Marta dell'Angelo e Ben Vautier. Realtà all'avanguardia e sensibile al lavoro di giovani artisti, il Museo di Villa Croce svolge una programmazione annuale di mostre prevalentemente rivolta alla ricerca contemporanea, con incursioni nei territori della musica, cinema, teatro e letteratura. A questo tipo di iniziative, si affiancano anche mostre storiche dedicate a personaggi, movimenti e situazioni che hanno profondamente segnato l'evoluzione della ricerca artistica degli ultimi anni.

PERCORSI E LABORATORI

Hop - OP

L'Optical Art si sviluppa negli anni '60 e prendendo spunto dai fenomeni ottico-percettivi li ripropone come linguaggio artistico. La ricerca di un processo che mette in relazione l'opera con il suo fruitore. La sperimentazione di un processo scientifico che diventa comunicazione artistica.

Scuola primaria (classi III, IV, V) e secondaria di primo grado (classe I)

Sculturale

La scultura è la tecnica che permette di rappresentare il mondo esterno attraverso l'utilizzo di materiali che opportunamente modellati possono esprimere "l'intenzione artistica" di chi li scolpisce. L'esperienza propone un percorso che illustra il lungo viaggio della scultura approdando alle sperimentazioni contemporanee prodotte con materiali e soluzioni eterogenee.

Il laboratorio coinvolge le classi in un'attività atta a scoprire le infinite possibilità comunicative del linguaggio scultoreo contemporaneo.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado (classi I e II)

**WMS we Make a Show
Inventiamo una mostra**

Il progetto ha come finalità didattica di avvicinare i ragazzi al Museo trasformando la visita agli spazi espositivi in una esperienza stimolante e piacevole.

L'attività si articola in 4 fasi: scopro come si allestisce una mostra attraverso una visita guidata a tema e comprendo quali siano le scelte curatoriali e le criticità allestitive; propongo il tema della mia esposizione, ne stabilisco il titolo, identifico gli spazi dove realizzarla e analizzo la linea curatoriale da seguire; mi procuro gli elementi da esporre, ne declino le possibili variazioni, scrivo la loro storia, li allestisco seguendo un preciso piano espositivo; creo un evento per l'opening, spedisco gli inviti al pubblico di riferimento, scrivo e distribuisco i testi di supporto all'esposizione.

Scuola secondaria di I e II grado (classi I e II)

Per informazioni
www.villacroce.org
pscacchetti@comune.genova.it
telefono 010 580069/010 585772

Museo di Sant'Agostino

piazza Sarzano, 35r

Un museo moderno nei chiostri ristrutturati di un antico convento medioevale nel cuore della città vecchia. Spazi ariosi e pieni di luce per raccontare storia, scultura e architettura a Genova tra X e XVIII secolo. Accanto alle opere dei Gagini, di Parodi, Piola e Castello spiccano la Margherita di Brabante di Giovanni Pisano e la Madonna col Bambino di Pierre Puget.

PERCORSI E LABORATORI

Buon fresco

Approfondimento sulla tecnica e sui metodi di restauro dell'affresco. Si sperimentano spolvero, preparazione del fondo, stesura dei pigmenti.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Il gioco delle pietre

Un gioco di scoperta per riconoscere i materiali lapidei sperimentare costruzioni con moduli in pietra, reinterpretare le tecniche di lavorazione, dalla scultura al risseù.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Bestiario immaginario

Un percorso sul bestiario medioevale si sviluppa nella creazione di animali fantastici con l'utilizzo dell'argilla.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

La voce di Pietra

Pietra, personaggio dalle diverse forme, colori, caratteristiche è protagonista di un racconto sonoro. Nel laboratorio si sperimentano e si compongono sonorità capaci di raccontare le origini e la materia.

A cura di Echo Art

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni

www.museidigenova.it
prenotazionimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748

La famiglia multietnica delle percussioni

Tamburi a cornice, sonagli, darabuka... e molto altro. I colori e i disegni degli *azulejos* esposti in museo evocano l'incontro tra Oriente e Occidente. Con gli strumenti e semplici esercizi musicali, si scoprono storie, racconti, provenienze, sonorità della tradizione mediterranea.

A cura dell'Accademia degli Imperfetti

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

PERCORSI

Da Strada Nuova a Sant'Agostino e ritorno

Un percorso "itinerante" sulle vicende del monumento funebre di Margherita di Brabante e sull'antica Chiesa di San Francesco di Castelletto, con possibilità di laboratorio.

Secondo ciclo scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Attraversando la storia: avventuroso viaggio nel Medioevo

I partecipanti possono esplorare il bosco fantastico evocato dai motivi vegetali dei marmi conservati nel museo, inoltrarsi sulle mura del Barbarossa e conquistare le torri di Porta Soprana. L'itinerario si conclude a Casa Colombo, per raccontare il tramonto di un'epoca e l'arrivo di tempi nuovi,

A cura di Zoe Gestione Servizi Culturali e Società Cooperativa Culture info e prenotazioni:
telefono 389 9464044 segreteria@zoecoop.it

Scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Attività didattiche a cura dei Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei e Associazione Culturale *Après la nuit*

Casa di Cristoforo Colombo Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa

vico Dritto Ponticello/ via Ravecca, 47
via del Colle, 72r

La Casa di Cristoforo Colombo presenta l'impianto tipico di una casa-bottega di epoca tardo medioevale, che rimanda all'abitazione dove il navigatore trascorse la prima giovinezza. A breve distanza si ergono le Mura del Barbarossa, le Torri e la Porta Soprana, imponenti testimonianze della città murata medioevale.

PERCORSI E LABORATORI

Piccoli scalatori urbani

Un'avvincente esperienza di scoperta per conoscere e raccontare momenti significativi della storia cittadina attraverso l'esplorazione e l'osservazione, da più punti di vista, delle Mura del Barbarossa e delle Torri di Porta Soprana.

Scuola infanzia

Una giornata dai Colombo

I partecipanti saranno ospiti nella casa e bottega di Domenico, padre di Cristoforo Colombo, per calarsi nelle atmosfere dell'antico quartiere dei lanaioli e nella quotidianità dell'epoca attraverso la narrazione e il ritrovamento di alcuni curiosi indizi.

Scuola infanzia

Ai confini della città medioevale

Il percorso è pensato come un itinerario tra le Torri di Porta Soprana e il camminamento lungo le mura del Barbarossa, per ripercorrere la storia della Genova medioevale riflettendo sui sistemi di difesa e attacco dell'epoca.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni

segreteria@zoecoop.it
telefono 389 9464044

Proposte didattiche ideate da Zoe Gestione Servizi Culturali e Società Cooperativa Culture

Lanterna e Museo della Lanterna di Genova

via Rampa della Lanterna

La Lanterna, costruita nelle forme attuali nel 1543, è alta 77 metri. La base è circondata dalle antiche fortificazioni sabaude che oggi ospitano l'innovativo Museo della Lanterna. Un percorso multimediale "racconta" la città di Genova e il territorio provinciale. Nelle ultime sale del museo un'esposizione di fanali, lenti ed oggetti relativi ai fari e ai sistemi di segnalamento in mare.

LABORATORI

La Lanterna si illumina e si racconta... giocando con i bambini

La Lanterna, un luogo dall'atmosfera magica in cui si respira ancora la sua storia, diventa protagonista di racconti avventurosi in un percorso di gioco guidato.

Scuola primavera e infanzia

Una Lanterna tutta per me

Con materiale di recupero i bambini potranno costruire un modellino della Lanterna, scoprendo storie e leggende del simbolo della città.

Scuola infanzia e primaria

Caccia al tesoro alla Lanterna

Partendo da una leggenda di un favoloso tesoro all'interno del faro di Genova, i bambini, saranno i protagonisti di una divertente caccia per scoprire i segreti della Lanterna.

Scuola primaria

Dalla sabbia alla lente di Fresnel

Che cos'è una lente? Come viene realizzata? Un percorso per comprendere storie e curiosità sulle lenti utilizzate nei fari.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni

www.lanternadigenova.it
info@lanternadigenova.it
telefono 349 2809485

Il più innovativo Museo marittimo del Mediterraneo ospita la ricostruzione di una galea genovese del Seicento di 33 metri, un brigantino dell'Ottocento, seimila oggetti originali. Il percorso prosegue scoprendo le traversate oceaniche dei migranti italiani verso l'America, con uno sguardo all'immigrazione contemporanea in Italia, nella nuova sezione MEM inaugurata nel mese di giugno 2016. Infine, visita del sommergibile Nazario Sauro, prima nave museo in Italia visitabile in acqua all'interno dell'*open air museum*, assieme a due gru storiche e apparati didattici che raccontano la vecchia Darsena.

PERCORSI

La campana perduta

Una nuova avventura per il capitano Gio Batta: qualcuno ha rubato la sua campana, per ripartire bisogna trovarla. Dove sarà? Chi l'avrà presa? Attraverso un divertente gioco a tappe i bambini aiuteranno il capitano nella sua impresa!

Nido e scuola infanzia**Monta e casca... la dura vita a bordo della Galea**

Il Mar Mediterraneo ha visto per secoli navigare flotte di galee. La vita a bordo era sicuramente faticosa, soprattutto per galeotti, forzati e buonavoglia. Chi erano queste figure di bordo? Chi altri navigava con loro? E come si viveva per lungo tempo sulla galea? Cosa si mangiava? Quali erano gli spazi? Come si navigava? Tutte queste domande troveranno risposta salendo a bordo della galea genovese, ricostruita all'interno del Galata, dove i partecipanti potranno provare la dura vita di bordo e impareranno la tecnica di voga, monta e casca, ma la fatica sarà tanta!

Scuola primaria

Per informazioni
www.galatamuseumdelmare.it
accoglienzagalata@galatamuseumdelmare.it
didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 010 2345655

Italiano anch'io

Un nuovo ed interessante percorso, pone l'attenzione sulla percezione del fenomeno immigrazione da parte degli italiani e sull'auto-percezione degli immigrati nel contesto della società italiana. I ragazzi, divisi in gruppi, potranno interagire con le molteplici postazioni multimediali e rielaborare quanto visionato con l'aiuto dell'operatore didattico.

Scuola secondaria di I e II grado

Il Museo, ospitato nella Villa Centurione Doria, ha come tema centrale il rapporto tra Riviera Ligure e il mare. L'allestimento è un viaggio nel tempo, dalle colonie che mantennero un legame profondo con la Riviera, fino alle immagini dei primi stabilimenti balneari, segno della grande stagione turistica della Riviera Ligure.

PERCORSI E LABORATORI

In giro per il Mondo!

Un divertente gioco all'interno del percorso espositivo permette ai giovani partecipanti di scoprire luoghi lontani, antiche tradizioni, suoni e colori... delle città di mare!

Scuola infanzia**Il Telegrafo a braccia!**

Un codice molto particolare è quello utilizzato a bordo delle navi. Scopriamo di cosa si tratta, cosa vogliono "dire" le bandiere utilizzate con le loro figure e i loro colori. Una divertente simulazione sarà il presupposto per costruire una bandiera di classe!

Scuola primaria**I mestieri del cantiere navale**

Una suggestiva panoramica di vita lavorativa, attraverso varie testimonianze, per scoprire il lavoro del maestro d'ascia, del segantino e così via. Inoltre, sarà illustrata la fase di passaggio dai cantieri ai primi stabilimenti balneari, inizio della stagione turistica della Riviera Ligure.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 010 6969885/ 348 3578720

La costruzione dell'Ospitale di San Giovanni di Pré ebbe inizio nel 1180, per volontà di frate Guglielmo dei Cavalieri Gerosolimitani, in seguito divenuti Cavalieri di Malta, per assistere pellegrini e crociati che si recavano o tornavano dalla Terra Santa.

PERCORSI E LABORATORI

L'orto e suoi amici...

Nel giardino, allestito alla Commenda, prenderà vita una divertente attività per conoscere e scoprire erbe e piante officinali. Durante il laboratorio ogni partecipante avrà l'opportunità di creare il proprio orto.

Scuola infanzia**Il linguaggio segreto della Commenda**

Il simbolismo medievale è ricco e affascinante. Tutto ha un significato: colori, forme, materiali... nulla è lasciato al caso. Forti sono le influenze culturali e ambientali che guidano il lavoro di scultori, pittori e architetti. L'attività si propone di far conoscere e comprendere i simbolismi della Commenda.

Scuola primaria**La Commenda, le Crociate e gli Ordini Religiosi Cavallereschi**

Le guerre combattute tra l'XI e il XIII secolo fra eserciti di regni cristiani ed eserciti musulmani per la liberazione del Santo Sepolcro sono il tema dell'attività che illustra l'importanza della Commenda per soldati e pellegrini. Grandi protagonisti gli ordini religiosi.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 010 5573681/ 348 3578720

Castello D'Albertis

Museo delle Culture del Mondo

corso Dogali, 18

Un uomo di mare, il Capitano Enrico Alberto d'Albertis, la sua dimora, la passione per i viaggi e per la storia, le meridiane e gli strumenti nautici, le collezioni etnografiche (Centro e Sud America, indiani delle Pianure Nordamericane, Hopi dell'Arizona, Oceania). Un luogo dove entrare in contatto e disporsi al dialogo con le culture del mondo attraverso uno sguardo rinnovato ed un allestimento a più voci. Sezioni di medicine tradizionali e musiche dei popoli.

PERCORSI TEMATICI

In viaggio al Castello

Da fortificazione cinquecentesca, a dimora del Capitano, a Museo delle Culture: lettura stratificata di un contenitore sui generis per capire la storia e la vita della nostra città, la relazione con gli altri nel tempo, la centralità del dialogo nell'incontro fra culture.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e di II grado

Nuovi protagonisti in museo

Approfondimento di una cultura tra quelle presenti nel percorso permanente, attraverso la scoperta delle persone e delle storie che stanno dietro agli oggetti esposti in museo.

Scuola secondaria di I e II grado

Un cacciatore di teste da Genova (1872-78)

Una *docu-fiction* olandese racconta in modo avvincente e attuale le avventure di Luigi Maria d'Albertis, cugino del Capitano, cacciatore e raccogliitore di collezioni etnografiche e naturalistiche fra Australia e Nuova Guinea.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
prenotazionimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748

LABORATORI

Le favole hanno le gambe lunghe: viaggio alla scoperta dell'Africa

Un vero e proprio viaggio si compie attraverso la favola, metafora dell'incontro tra persone e culture. Seguendo la mappa si attraversa il continente dall'Egitto e dal Marocco fino al deserto del Kalahari. La fiaba è strumento per far conoscere la ricchezza culturale africana, sottolineandone differenze e somiglianze evitando generalizzazioni e pregiudizi. I lavori grafici dei partecipanti si legano insieme attraverso un filo di lana simbolo dell'unione e dell'amicizia, per dipanare nuove storie.

A cura della Biblioteca Africana Borghero

Scuola primaria

Arti e musiche dei popoli

Musiche, danze, teatro delle diverse tradizioni dei popoli dei 5 continenti si incontrano, si esplorano e si praticano nelle attività laboratoriali proposte.

A cura di Echo Art

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Attività didattiche a cura di Servizi Educativi e Didattici del Settore Musei in collaborazione con CELSO, Echo Art e Associazione Culturale Après la nuit

Parole e sassi

La storia di Antigone in un racconto-laboratorio per le nuove generazioni, già vincitore del premio Eolo come miglior progetto creativo e finalista di Giocateatro.

A cura del Collettivo Progetto Antigone

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Viaggio immaginario

Inspirato ai viaggi del Capitano e ai suoi diari un laboratorio di creazione di libri: dall'idea, all'impaginazione, alla realizzazione con la tecnica del fotomontaggio e della tampografia.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Castello con vista

Il Castello, le sue collezioni: un punto di vista privilegiato sulla città e sul mondo per comporre un "diario di viaggio" fra collage e acquerelli in plein air.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Un mondo di segni

Tracce, segni, impronte che giungono da ogni parte del mondo per comporre un lavoro collettivo con la tecnica dello stencil.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Crescere in altri mondi

Percorso guidato e laboratori di scrittura creativa sui tempi del gioco e della scuola.

A cura di Marino Muratore

Secondo ciclo della scuola primaria



MOSTRE E PERCORSI

Per piccina che tu sia Memorie e inquietudini dell'abitare

(fino al 12 novembre)

Foroba Yelen. Notti di luce nel Mali

(da dicembre a marzo)

Le esposizioni temporanee offrono occasioni di incontro e dialogo aprendo orizzonti inaspettati.

LABORATORI, PERCORSI E PROGRAMMI DI RICERCA

Medicine tradizionali dei popoli

A cura del CELSO Istituto di Studi Orientali Dipartimento Studi Asiatici

Percezione e rappresentazione del corpo Corpo e cosmo, uomo e natura, salute e malattia

Culture, conoscenza, incontri, confronti, contaminazioni

Alla scoperta della Sezione Permanente dedicata all'esplorazione della filosofia, della storia, dei principi, della fisiologia e delle tecniche delle medicine tradizionali dei popoli (Cina, India, Tibet, Mondo Arabo-islamico, Etnomedicina).

Visite guidate e percorsi didattici personalizzati sono direttamente concordabili con i singoli docenti. In particolare Seminari e Percorsi di approfondimento destinati agli studenti dei licei e delle scuole superiori.

Scuola primaria e secondaria di I e di II grado

Alternanza Scuola/Lavoro

Progetti specifici possono essere concordati con i Servizi Educativi e Didattici dei Musei per l'accoglienza di classi durante tutto l'anno scolastico e nel mese di giugno

Scuola secondaria di II grado

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Villetta Di Negro, piazzale Mazzini, 4

Nel parco di Villetta Di Negro, all'interno del museo progettato da Mario Labò, lo straordinario patrimonio d'arte cinese e giapponese raccolto in Giappone nell'ultimo quarto del secolo XIX da Edoardo Chiossone (Genova 1833 – Tokyo 1898).

LABORATORI RIVOLTI
A TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLE

Ottobre 2017
Kiku no sekku Il giorno dei crisantemi.

Marzo 2018
Hinamatsuri Festa delle bambine.

Maggio 2018
Kodomonohi Festa dei maschietti.

Cibo per gli antenati, fiori per gli dei
Un viaggio tra le forme degli oggetti, i riti per le offerte e l'arte della composizione dei fiori. Gli allievi progettano le proprie forme di offerta rituale secondo i differenti stili della tradizione floreale giapponese.

Cibo per gli antenati, fiori per gli Dei e Ponte di luce: due mostre a confronto. Dalle forme del mito e della tradizione alle creazioni della modernità.

Washi – la carta giapponese
Carta per esporre e per conservare, per rappresentare, per comunicare e come via di conoscenza. Si costruiscono kakemono, origami, surimono e suminagashi (inchiostro fluttuante).

Incontri straordinari al Museo Dall'intreccio di una storia fantastica nascono occasioni per scoprire alcune delle opere più rappresentative della collezione.

Per informazioni
www.chiossone.museidigenova.it
museochiossone@comune.genova.it
telefono 010 542285

Fra mito preistoria e storia del Giappone
Un viaggio sull'origine dell'universo attraverso i ritrovamenti archeologici, fino al Giappone della modernità.

La maschera e il trucco nel teatro giapponese: uso, tipi, espressioni
Esperienze gestuali indossando maschere neutre, composizioni a collage e invenzione di trucchi.

Dal giardino emozionale alla rappresentazione della natura Entrare nella natura del parco, cogliere immagini, costruire in un grande collage la propria visione di giardino.

Gli elementi della natura: dalla visione diretta nel parco alla loro rappresentazione nell'iconografia giapponese. Esperienze grafiche dal vero e secondo l'insegnamento dei maestri Sumi-e.

La rappresentazione della natura negli oggetti della collezione: osservazione analitica di opere, disegno dal vero, costruzione di surimono, disegno di kimono a motivi floreali.

I samurai: vita, armature, armi, battaglie
Dall'osservazione degli elementi costitutivi al disegno delle armature, al fine di simulare un progetto di restauro per un'ipotetica bottega artigiana.

La figura del Buddha e la sua rappresentazione: attributi, simboli, mudra Esperienze gestuali e posturali, disegno dal vero su tracce grafiche.

Museo del Risorgimento Istituto Mazziniano

via Lomellini, 11

Il Museo del Risorgimento, situato nella casa natale di Giuseppe Mazzini, conserva ed espone un ricco patrimonio storico e artistico (documenti, dipinti, stampe, armi, uniformi, fotografie, cimeli), attraverso il quale è possibile ripercorrere le vicende storiche che hanno condotto all'unificazione nazionale, dalla rivolta antiaustriaca di Genova nel 1746 al primo conflitto mondiale.

PERCORSI

Giuseppe Mazzini, tra Genova e l'Europa

La vita e il pensiero di Giuseppe Mazzini, dall'infanzia alle prime esperienze cospirative, (Carboneria, Giovine Italia) ai lunghi anni di esilio tra Francia, Svizzera e Inghilterra.

Giuseppe Garibaldi e le "Camicie Rosse"

L'epopea garibaldina, ripercorsa attraverso le testimonianze esposte nella sezione dedicata all'impresa dei Mille è resa suggestiva da un'ambientazione scenografica con le armi e le uniformi delle Camicie Rosse e dei Carabinieri Genovesi.

Genova città dell'Inno nazionale. Storia e significato dell'Inno di Mameli e Novaro

Il Museo conserva la prima stesura autografa del *Canto degli Italiani*, noto come "Fratelli d'Italia". Scritto nell'autunno del 1847 da Goffredo Mameli e musicato da Michele Novaro, risuonò per la prima volta a Genova nel 1847. Dal 1946 è Inno nazionale italiano.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.mazziniano.museidigenova.it
museorisorgimento@comune.genova.it
telefono 010 5576432
referente per la didattica: Liliana Bertuzzi
lbartuzzi@comune.genova.it

MOSTRE E APPROFONDIMENTI

Il primo conflitto mondiale nelle collezioni dell'Istituto Mazziniano Museo del Risorgimento

La "Grande Guerra" rivisitata attraverso le raccolte iconografiche e documentarie: disegni, dipinti, manifesti, documenti e cimeli.

La storia del Tricolore

Origini e storia, dal primo vessillo bianco, rosso e verde a bande orizzontali, adottato in età napoleonica dalla Repubblica Cispadana (1797), al tricolore della Giovine Italia, sventolato per la prima volta a Genova il 10 dicembre del 1847, alla bandiera della Repubblica Italiana.

Scuola secondaria di I e II grado

Museo di Archeologia Ligure

via Pallavicini, 11 Genova Pegli

Il museo offre una completa rassegna dell'archeologia ligure: i reperti dalle grotte liguri, il Principe e le altre sepolture delle Arene Candide, i corredi della necropoli preromana di Genova, la Tavola di Polcevera, la Sala Egizia con il sarcofago e la mummia del sacerdote Pasherienaset. Percorsi e laboratori con l'archeologo, materiali didattici nelle sale, consulenze per progetti, occasioni di incontro con ricercatori e esperti, progetti di alternanza scuola lavoro.

PERCORSI E LABORATORI

I Liguri, Roma e le città romane della Liguria

Un nuovo percorso al secondo piano del Museo per scoprire i reperti che raccontano i rapporti tra Liguri e Roma a partire dalla famosa Tavola di Polcevera, cosa voleva dire essere cittadino romano e come si viveva nelle città romane di Libarna e Tortona. Al percorso è possibile associare laboratori a tema sul mosaico e sui giochi romani.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Grotta dell'Archeologia

All'interno del rifugio antiaereo del Parco di Villa Doria, si possono scoprire e sperimentare attività praticate nelle grotte liguri durante la preistoria: sistemi di preparazione e conservazione del cibo, intreccio di fibre vegetali, filatura della lana, lavorazione delle conchiglie, erbe spontanee alimentari. Attività con l'archeologo associata al percorso in museo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
archliguredidattica@comune.genova.it
telefono 010 6984045

MOSTRA

100.000 anni in Liguria

Incontri e scontri di uomini e idee, innovazioni tecnologiche, cambiamenti climatici, ricerca di risorse e materie prime, circolazione di merci e prodotti, hanno trasformato nei millenni la nostra regione e sono all'origine dello sviluppo delle culture tirreniche e della Liguria di oggi.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova (DocSAI)

Palazzo Rosso, via ai Quattro Canti di San Francesco, 49 e 51r

Il Centro DocSAI riunisce tre istituti: la Biblioteca di Storia dell'Arte, l'Archivio Fotografico e le Collezioni cartografica e topografica, consentendo di poter fruire, in maniera integrata, di migliaia di documenti (volumi, periodici, fotografie, stampe, acquerelli) dedicati alle vicende artistiche e allo sviluppo della nostra regione.

LABORATORI

Un panorama da scoprire

Un tavolo multimediale interattivo permette di esplorare un panorama ottocentesco di Genova e di conoscere e riconoscere luoghi e monumenti che esistevano e ora non sono più o sono decisamente mutati, confrontandoli con immagini di ieri e di oggi. È possibile programmare questo laboratorio presso la sede scolastica.

Scuola secondaria di I e II grado

Viaggiatori nel tempo

Un viaggio attraverso immagini, disegni, fotografie offre la possibilità di osservare le principali trasformazioni di Genova. Gli alunni rappresenteranno la propria Genova e si cimenteranno in un gioco di memoria per scoprire i particolari della città di ieri e di oggi.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Chi cerca... trova

I ragazzi affronteranno una ricerca sulla storia di Genova, utilizzando tutte le strutture del Centro: Biblioteca di Storia dell'Arte, Archivio fotografico e Collezione topografica. Un breve elaborato costituirà la conclusione delle loro fatiche. Il laboratorio prevede due incontri.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
aserra@comune.genova.it
telefono 010 5574957/56

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria

Settore Beni Archeologici, Storici, Artistici
ed Etnoantropologici

Palazzo Reale, via Balbi, 10

LABORATORIO DI RESTAURO
DELLA SOPRINTENDENZA

Conservare il patrimonio culturale I materiali dell'arte, le tecniche pittoriche, le cause di degrado

Con l'osservazione ravvicinata dei manufatti artistici, dei materiali, delle diverse tecniche pittoriche, gli studenti possono avvicinarsi alla comprensione dei principi fondamentali che sottendono alla conservazione dei beni culturali e delle modalità di restauro più appropriate.

Scuola secondaria di II grado

MUSEO CIVICO DI STORIA E CULTURA CONTADINA
GENOVESE E LIGURE DEL GARBO

Ogni oggetto racconta una storia

Utilizzando le schede di catalogazione gli studenti scoprono le funzioni e i significati di alcuni oggetti conservati nel Museo.

Alla scoperta delle tradizioni liguri della Settimana Santa

Con la traccia delle schede di catalogazione e visitando il sito web dedicato ai Cartelami, si comprende come e perché alcuni oggetti del Museo legati alle tradizioni della Settimana Santa venivano o vengono ancora utilizzati durante i riti religiosi.

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
soprintendenza.liguria.beniculturali.it
sbeap-lig@beniculturali.it
telefono 010 27101

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Palazzo dell'Accademia,
largo Pertini, 4 (piazza De Ferrari)

Dipinti, disegni, incisioni, sculture in marmo, bronzo e terracotta, calchi in gesso, matrici calcografiche, maioliche e porcellane compongono un patrimonio unico, omogeneo e completa testimonianza dell'arte in Liguria dal Medioevo al XX secolo.

LABORATORI

La galleria dei gessi: il fascino del "Bello"

I calchi in gesso delle sculture dell'antichità greco-romana costituivano, fino al XIX secolo, un patrimonio indispensabile per la didattica in ogni Accademia di Belle Arti. Per riscoprire la funzione, dopo una introduzione alla tecnica dei calchi e un confronto con disegni sette-ottocenteschi, i ragazzi possono riprodurre a loro volta alcuni calchi provenienti dalla storica Gipsoteca dell'Accademia.

Scuola primaria e secondaria di I grado

La galleria dei ritratti: artisti in posa

Attraverso l'esame dei ritratti di artisti esposti nel museo, i ragazzi sono guidati a comprendere le caratteristiche di questo tipo di rappresentazione e a decodificarne i diversi elementi. Alcuni strumenti a disposizione (squadre e compassi, tavolozza e pennelli, scalpello e mazzuolo, lastra e bulino...) consentono di scegliere la professione del personaggio (pittore, scultore, architetto, incisore) e di comporre una scena per riprodurre un "ritratto d'artista".

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.accademialigustica.it
conservazione@accademialigustica.it
telefono 010 5601328

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

piazza Pellicceria, 1

Il Palazzo conserva l'aspetto di nobile dimora genovese sei-settecentesca. Visitando i vari ambienti si possono ammirare, oltre agli arredi storici, opere di artisti quali Antonello da Messina, Rubens, Van Dyck, Van Cleve, Grechetto, Valerio Castello, Luca Giordano e Bernardo Strozzi.

PERCORSI

Abitare il Palazzo

I sistemi d'illuminazione, riscaldamento, raccolta dell'acqua e gli ambienti della dimora raccontano l'arte di abitare e ricevere.

Ritratto di Genova

dal 16 novembre 2017 al 18 febbraio 2018

Com'era Genova nel passato? Lo scopriamo a partire dalla Veduta di Genova dal mare raffigurata su un bassorilievo in argento.

Non solo Caravaggio

Un percorso dedicato alla gestualità e alla resa delle emozioni che fecero la fortuna di Bartolomeo Cavarozzi, pittore caravaggesco, in occasione della mostra a lui dedicata.

Scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI

Un salotto fai da te

Un'attività per "entrare dentro" uno dei salotti settecenteschi e portarlo a casa attraverso un modellino da colorare.

Costruiamo i mobili

Un laboratorio per imparare a conoscere alcune tipologie di mobili antichi, con riproduzioni da montare e decorare.

Scuola primaria

Per informazioni
www.palazzospinola.beniculturali.it
palazzospinola.didattica@beniculturali.it
telefono 010 2705300

Museo di Palazzo Reale

via Balbi, 10

Il sontuoso palazzo seicentesco, dimora patrizia di nobili famiglie (Balbi, Durazzo, Savoia), conserva intatti arredi, opere d'arte e oggetti d'uso. Le sue sale, che ospitano una ricca quadreria e una pregevole collezione di mobili genovesi del XVII-XVIII secolo, sono il luogo ideale per "vivere" la storia da protagonisti.

PERCORSI

Alla scoperta di Palazzo Reale Da dimora patrizia a reggia

La tavola del Re

Tra ricette e menù originali di Casa Savoia si ripercorre la storia del ricevere.

L'Olimpo nascosto...

Divinità e miti nascosti nella decorazione del palazzo tra significati simbolici e funzione celebrativa.

Versi dipinti...

Un itinerario attraverso la lettura delle fonti letterarie e storiche, trasposte nei manufatti artistici della dimora.

I quattro elementi, tra simboli e natura

Una caccia al tesoro alla scoperta di molteplici realtà racchiuse nelle opere del museo.

Scuole di ogni ordine e grado

LABORATORI

A Bottega...

Dalla committenza all'opera finita: storia di un manufatto scoprendo i segreti di alcune tecniche artistiche (affresco, pittura su tavola, stucco, tecnica scultorea, creazione di colori naturali).

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.palazzorealegenova.it
palazzorealegenova.servizioeducativo@beniculturali.it
telefono 010 2710236

Palazzo della Meridiana

salita San Francesco, 4

Palazzo della Meridiana, uno dei Palazzi dei Rolli patrimonio Unesco, anche quest'anno propone nuove attività didattiche per l'approfondimento di temi curriculari relativi alla storia, alle discipline artistiche e alla conoscenza del patrimonio culturale genovese.

VISITE GUIDATE

I Viaggi di Ulisse attraverso gli affreschi di Luca Cambiaso

Prendendo spunto dagli affreschi di Luca Cambiaso, raffiguranti alcune scene tratte dall'Odissea, seguiremo Ulisse nelle sue peripezie immaginando la vita agli albori della civiltà greca.

Scuole di ogni ordine e grado

LABORATORI

Costruiamo la Meridiana

Dopo la visita del Palazzo e aver capito cos'è una meridiana e a cosa serve, i bambini potranno costruire la loro meridiana.

Caccia al Tesoro a Palazzo

Organizzati in squadre i bambini saranno coinvolti in una caccia al tesoro dove potranno scoprire indizi, superare prove, trovare tutti i pezzi per completare il puzzle dell'affresco di Luca Cambiaso.

Organizziamo un evento a Palazzo

Come si organizza un evento? I ragazzi si mettono in gioco provando ad organizzare tutte le fasi di un evento.

Scuole di ogni ordine e grado

Tutte le attività includono visite guidate supportate da immagini e video

Per informazioni
www.palazzodellameridiana.it
didattica@palazzodellameridiana.it
telefono 010 2541996

Villa del Principe Palazzo di Andrea Doria

piazza Principe, 4

Villa del Principe, coi suoi giardini rinascimentali, costituisce uno splendido esempio del più lussuoso stile abitativo aristocratico genovese. La sua collezione di arazzi fiamminghi, di dipinti dei maggiori maestri italiani e stranieri e il ciclo decorativo di Perin del Vaga offrono innumerevoli spunti didattici.

LABORATORI

Piccoli erboristi crescono

Una proposta per avvicinare gli alunni alla conoscenza delle piante e del loro utilizzo in vari campi. La prima giardiniera coinvolgerà gli alunni nella realizzazione di cosmetici e dello sciroppo di rose.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Realizziamo un erbario

La prima giardiniera condurrà una visita tra i viali del parco e guiderà la realizzazione di un erbario partendo dalle piante impiegate per adornare i giardini del Cinquecento.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSO

L'ammiraglio Andrea Doria

Le sue galee, le sue avventure in mare, le alleanze, le vittorie, il legame con la città... È possibile scoprire tutto questo a Villa del Principe, dimora di Andrea Doria.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

INCONTRI DI APPROFONDIMENTO PER INSEGNANTI

Si propongono per la primavera 2018 incontri di approfondimento sull'immagine dell'Altro nella società occidentale tra Cinquecento e Settecento, con particolare attenzione al Turco, di cui il Palazzo del Principe conserva numerose effigi.

Per informazioni
www.dopart.it
didattica.ge@dopart.it
telefono 010 255509

Museo Diocesano

via Tommaso Reggio, 20r

Il Museo Diocesano ha sede nel suggestivo Chiostro medievale della Cattedrale. Ospita opere legate alla storia della città o provenienti dalle chiese dei suoi dintorni: dai resti archeologici di una casa romana, alla scultura pisana del Trecento, alle tele di Luca Cambiaso, fino all'opera forse più famosa: la serie dei teli Blu di Genova.

PERCORSI E LABORATORI

Alla scoperta della Cattedrale

Un percorso alla scoperta del complesso monumentale della Cattedrale e del suo Chiostro medievale, sede oggi del Museo Diocesano. La sua storia, le sue opere d'arte e alcune curiosità, nell'anniversario che segna i novecento anni dalla sua consacrazione, avvenuta nel 1118, il cui evento è ricordato proprio in un affresco del Chiostro.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Genua: da una domus romana alla città

Partendo dalla casa romana ritrovata sotto il Museo Diocesano, di cui restano anfore, piccoli oggetti e persino un grappolo d'uva carbonizzato, si prosegue il percorso per osservare alcuni esempi di scultura romana, raggiungendo infine le zone dove Genova è nata.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Blu di Genova

Un viaggio nel colore blu e nella storia del jeans, traendo spunto dagli eccezionali "Blu di Genova" (proprietà Soprintendenza BSAE), teli del Cinquecento considerati antenati del jeans.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museodiocesanogenova.it
didattica@museodiocesanogenova.it
telefono 010 2475127

Museo del Tesoro

Cattedrale di San Lorenzo

Il Museo del Tesoro, progettato da Franco Albini a metà del XX secolo, si trova negli ambienti sotterranei della Cattedrale ed espone i pezzi più famosi del Tesoro della Cattedrale, costituitosi a partire dal Medioevo. Fra le opere più famose, il Sacro Catino, la Cassa processionale delle Ceneri del Battista e la Croce degli Zaccaria.

VISITE GUIDATE

La leggenda del Sacro Catino

Un'opera misteriosa legata alla storia della città e alla leggenda del Santo Graal: il Sacro Catino. Non mancheranno approfondimenti sulle opere salienti del Museo. Per i più piccoli sono previste attività pratiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Luccica luccica il Tesoro

Scendiamo sottoterra, nel Museo del Tesoro, per lasciarci incantare dai meravigliosi oggetti ricchi di pietre preziose. Tocchiamo materiali diversi, sperimentiamo cosa succede quando vi si riflette la luce... e infine proviamo anche noi, con cartoncini e carta argentata, ad ottenere i risultati degli artisti del passato.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

I tesori di San Lorenzo

Un percorso di approfondimento che conduce dagli ambienti sotterranei fino alla sommità delle torri di facciata del Duomo, nell'anniversario che segna i novecento anni dalla sua consacrazione, avvenuta nel 1118.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/content/servizi-didattici-2
museotesorogenova@libero.it
telefono 010 2091863

Museo Luzzati

area Porto Antico, 6

Allestito negli spazi di Porta Siberia, il Museo espone opere e scenografie di Emanuele Luzzati ed ospita mostre temporanee dedicate ai più interessanti nomi dell'illustrazione contemporanea.

PERCORSI E LABORATORI

Giochiamo con la città

Prendendo spunto dalle architetture di Genova il laboratorio propone un gioco di costruzione di piccole case e palazzi con l'uso di tecniche e materiali misti.

Personaggi e scene da fiaba

Un divertente e giocoso approccio a una fiaba a scelta, illustrata da Emanuele Luzzati attraverso l'uso delle tecniche del collage, del frottage e del ritaglio.

Pop up si gira

Un primo approccio al paper-design dove sperimentare carte e cartoncini piegati e intagliati per costruire pagine in 3D.

Italo Calvino: Le città invisibili

Inspirandosi ai racconti su *Le città invisibili* il laboratorio accompagna i partecipanti nella realizzazione di una personale città.

Scuole di ogni ordine e grado

PERCORSI E FORMAZIONE PER INSEGNANTI

Percorsi pratici ed esperienziali dedicati agli insegnanti per sperimentare tecniche e metodologie come spunti per il lavoro in classe. Tra le proposte: *Lo sviluppo del disegno infantile; Dalla macchia all'illustrazione; Ideare e allestire una mostra scolastica.*

Per informazioni
www.museoluzzati.it
laboratori@museoluzzati.it
telefono 010 2530328/2532028

Museo della Storia del Genoa

Palazzina San Giobatta, via al Porto Antico, 4

La Palazzina San Giobatta, nel cuore del Porto Antico, ospita da qualche anno la nuova sede del Museo dedicato alla storia del Club calcistico più antico d'Italia, il Genoa Cricket and Football Club. Attraverso cimeli, fotografie, video d'archivio, immagini in bianco e nero e ricostruzioni ne viene illustrata la storia dal 1893, anno della fondazione, anche in relazione alla città ed ai suoi profondi cambiamenti.

PERCORSI E LABORATORI

Tuttoinfavola

Laboratori multidisciplinari di danza, arte, musica e teatro. Storie, racconti, viaggi e fiabe attraverso la mitologia del Grifone, la spettacolarità dello stadio, il coinvolgimento degli inni e della musica e il lavoro di squadra.

Il mondo visibile e il mondo invisibile

Il riciclo, la consapevolezza del colore e delle forme. Partendo dal riutilizzo dei materiali e dalla decontestualizzazione degli oggetti l'itinerario stimolerà la curiosità dei bambini per l'ambiente che li circonda.

Il colore blu, laboratori d'arte e pesca sostenibile

Laboratori per imparare a conoscere, attraverso il gioco, i pesci "amici" della salute e dell'ambiente e contemporaneamente preservare le risorse dei nostri mari.

Scuola primaria e secondaria

Per informazioni
www.fondazionegenova.com
didattica@fondazionegenova.com
telefono 010 5536711

Palazzo Verde

Magazzini dell'Abbondanza,
via del Molo, 65

Sono riunite nell'edificio storico dei Magazzini dell'Abbondanza realtà diverse accomunate dalla finalità di comunicare e promuovere i temi dell'educazione e della sostenibilità ambientale.

Lab Ter Green Point

Centro di Educazione Ambientale del Comune di Genova, accreditato dalla Regione Liguria, fa parte del Sistema Ligure di Educazione Ambientale.

Progetti educativi delle Associazioni in Rete e del Comune di Genova:

Le città di Remida

a cura di Centro Remida Genova - Associazione Sc'Art!

scuola primaria e secondaria

Genova e il rischio idrogeologico: prevenzione e gestione dei conflitti

a cura di Lega Ambiente

scuola primaria e secondaria

Giochiamo a far le api?

a cura di Terra! Onlus

Scuola primaria

A scuola di sostenibilità: acqua e cibo, energia per la vita

a cura di Maternagna

Scuola primaria (ultimo anno) e secondaria di I grado

La grande Bellezza

a cura di Ecoistituto

Scuola secondaria di I e II grado

Associazioni in rete con il Comune di Genova per Palazzo Verde e LabTer GreenPoint

Al Verde; Ecoistituto; Circolo Amici della Bicicletta - Cicloriparo; Festival della Scienza; Legambiente; Maternagna; Sc'Art; Terra! Onlus.

Per informazioni
www.museidigenova.it
labtergreenpoint@comune.genova.it
telefoni: 010 5576058/59
335 8312649

Parco delle Mura

Area Protetta di Interesse Locale

via del Peralto

Il Parco delle Mura offre significative valenze ambientali ed importanti testimonianze storiche, inserite in un quadro paesaggistico di grande pregio. Le seicentesche Mura e i Forti sette-ottocenteschi, la panoramicità dei rilievi e la facile raggiungibilità attraverso numerosi percorsi e sentieri segnalati, contribuiscono a farne il principale Parco genovese.

VISITE GUIDATE

Dal Righi: Parco, Forti e Mura

Un percorso storico e ambientale guidato che partendo dalla stazione di Righi della funicolare "Zecca-Righi", consente di raggiungere Forte Begato e Forte Puin, passando per la "Casetta Rossa". Possibilità di proseguire verso le fortificazioni più settentrionali.

Scuola primaria

Da Ponente: Parco, Forti e Mura

Partendo da Sampierdarena o da San Teodoro si raggiunge Forte Crocetta, Forte Tenaglia, passando per il Garbo, sede del Museo di Storia Contadina, oppure proseguendo sino a Forte Begato.

Scuola primaria

Percorsi modulabili con tempi e percorrenza da concordare

Per informazioni
www.museidigenova.it
acarbone@comune.genova.it
telefono 335 8312649/ 010 5576058

Museo Biblioteca dell'Attore

via del Seminario, 10

L'Ente dedicato allo studio storico e critico del teatro, comprende una biblioteca specializzata, un archivio e una sezione museale dove sono conservati copioni, bozzetti, fotografie, figurini, caricature, disegni, programmi di sala e una collezione di costumi di scena.

PERCORSI

Teatrino Rissone presso il Museo di Sant'Agostino

Visite guidate al Teatrino di marionette dell'Ottocento, su richiesta.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Nuova Sede

Visite guidate alla nuova Sede di via del Seminario con percorso tra gli studi di Tommaso Salvini, Gilberto Govi e Alessandro Fersen, su richiesta.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museoattore.it
segreteria@cmba.it
archivio@cmba.it
biblioteca@cmba.it
telefono 010 5576085

Archivio Museo della Stampa Raccolta Pirella (ARMUS)

Magazzini dell'Abbondanza,
via del Molo, 65

Progetto museale dedicato alla più grande invenzione dell'umanità. Caratteri mobili, torchi in funzione, sorprendenti matrici, rari documenti.

PERCORSI E LABORATORI

C'era una volta Gutenberg

Visita museale animata con attività di composizione e impressione su carta di una matrice "personalizzata" (xilografia, cliché, tipi di piombo).

Scuole di ogni ordine e grado

PlayType 1 P come pagina, piombo, pixel

Nella magnifica avventura del libro attraverso i tempi e i popoli si intrecciano tutte le discipline. Tecnologica e arte, antropologia e geografia, scienze e chimica, lingua e geometria...

Scuola primaria e secondaria di I grado

PlayType 2 La città rovesciata

Poetica corporea e ludiforme per comparare il linguaggio speculare ed estetico della comunicazione stampata con i modelli di comunicazione digitale.

Scuola Infanzia

Invisibile tangibile

Tipografia sperimentale per disabili ipo e non vedenti. Dal mondo piatto delle impronte alla matrice tridimensionale.

Consigliato ai disabili visivi

Per informazioni
www.pirella.net
archiviomuseostampa@pirella.net
telefono 010 9814369
mobile 333 5277187

Archivio Storico del Comune di Genova



Palazzo Ducale, piazza Matteotti, 10

L'Archivio – situato nella splendida cornice di Palazzo Ducale – conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vettovagliamento della città. Sono conservati, inoltre, gli archivi delle famiglie Brignole Sale e De Ferrari, una raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova e una curiosa collezione di autografi.

PERCORSI E LABORATORI

Palazzo Ducale e dintorni: vita privata ai tempi della Serenissima Repubblica di Genova

A rappresentare il legame con Palazzo Ducale sono presenti alcuni documenti provenienti dall'archivio della famiglia Brignole-Sale (XVI-XIX) e dalla raccolta di manoscritti del Comune. Libri di conti, filze e manoscritti testimoniano gli usi e le abitudini alimentari delle famiglie aristocratiche in età moderna, confrontate con l'alimentazione dei ceti meno abbienti.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

La scrittura antica e moderna: carta, pergamene e miniature

Viaggio nel mondo della scrittura dal XIV al XIX secolo, attraverso l'esame di esemplari in pergamena e in carta (codici miniati, manoscritti, autografi). L'esperienza viene arricchita con un laboratorio di miniatura dopo è possibile conoscere gli strumenti, i colori e i materiali di questa antica tecnica.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171628

MOSTRE E APPROFONDIMENTI

La Collezione Pesì e Misure della Repubblica di Genova

L'argomento offre la possibilità di entrare in contatto diretto con le testimonianze materiali dell'epoca e di conoscere i documenti delle antiche Magistrature che si occupavano del commercio in età moderna e prima dell'introduzione del sistema metrico decimale. La visita può continuare nei Musei di Strada Nuova dove sono esposti i campioni dei pesi e delle misure in origine conservati in Cattedrale.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado



PERCORSI E LABORATORI

Biblioteca internazionale per ragazzi De Amicis

Bibliosafari

Un arduo *tour*, che vale la pena di fare

I colori della voce

Imparare a leggere ad alta voce

Una storia ti fa grande

Percorsi di lettura ad alta voce

L'isola che c'è

Storie di partenze, incontri ed arrivi

Il giovane Edmondo

Sperimentare l'ebbrezza di essere scrittori

La camminata pensante e altri giochi con i libri

Idee dinamiche per risvegliare la curiosità per la parola scritta e rianimare il piacere di leggere

Shhhhhhh... SILENT BOOK!

I libri senza parole tra racconto e narrazione

Storie di animali domestici e della foresta

Fiabe di ogni tempo e luogo raccontano alcune caratteristiche comuni a animali e uomo

IDeA music. Onde sonore dalla DeA

DO RE MI FA SOL LA SI... DeA... cavalcare le onde sonore e farsi guidare dalle emozioni

Alla scoperta di Genova

Storia e tradizioni locali con il volontario del Servizio Civile Nazionale Progetto #cultura #giovaniidee

BiblioZena in DeA:

Mettémmu tōa? "Mastichiamo" un po' di genovese tra giochi di note e parole.

Bim Bum Ba': impariamo il genovese giocando. Rime, conte, ninne-nanne e antiche filastrocche

Storie lette e ritagliate

Storie, personaggi e tecniche a partire dalla mostra "I colori di Lele"

L'avventura come racconto

Percorsi di lettura e laboratori per i 90 anni di Mino Milani

Una selezione dalle offerte delle Biblioteche di Municipio

Bruschi-Sartori *Il coraggio del colibrì*

Laboratorio interattivo sulla partecipazione nel contesto di un'antica fiaba africana

Campanella *La cioccolata di Montezuma*

La storia e le qualità del cacao e del cioccolato attraverso l'olfatto

Francesco Gallino *Storie in 3D*

Costruzione individuale di un mini pop up

Guerrazzi *O pigheuggio e a pruxa ovvero Il pidocchio e la pulce*

Favole della tradizione per scoprire il genovese

Lercari *La Villa e i suoi affreschi: storie sul soffitto*

Viaggio nelle sale decorate di Villa Imperiale

Saffi *Fantastichiamo sulla città*

Laboratorio grafico-pittorico con materiale di recupero per valorizzare l'immagine della città

Berio *Laboratorio di legatoria*

Con la guida di un esperto visita guidata con illustrazione dei materiali e delle tecniche

Per informazioni
www.bibliotecadigenova.it
sistemabibliotecariurbano@comune.genova.it
telefono 010 5576063

ex Hotel Colombia, via Balbi 40

PERCORSI E LABORATORI

Naturalia & artificialia: legni, carte, sete, remedi e belletti

A partire dalle Giornate Europee del patrimonio (23 e 24 settembre) e a seguire per tutto il 2018 anno europeo del patrimonio culturale, presso la biblioteca (BUGe) si terranno mostre ed eventi relativi al rapporto dell'attività dell'uomo rispetto alla natura. Bambini e ragazzi saranno accompagnati alla scoperta della natura riprodotta e descritta nei libri della biblioteca, florari, erbari, romanzi, saggi e poesie stuzzicheranno la fantasia dei partecipanti. Dopo una parte introduttiva i bambini/ragazzi saranno coinvolti in laboratori didattici.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Donami l'arte per farne parte

Utilizzando un approccio di lavoro a doppio registro razionale/emozionale, inventato dai ragazzi della redazione radiofonica del Liceo Primo Levi di Borgo Fornari - Ronco Scrivia, vengono messe a confronto storie ambientate in biblioteca e prodotte trasmissioni radiofoniche in argomento. La biblioteca mette a disposizione testi e contesti.

Scuola secondaria di I e II grado

MOSTRE E APPROFONDIMENTI

Centenario della Prima Guerra Mondiale: 1918 l'anno della vittoria

Attraverso l'esposizione di documenti bibliografici, fotografici e oggettuali si effettuano visite guidate, proiezioni di filmati e incontri di approfondimento sull'anno che vide la fine della Prima Guerra Mondiale.

Scuola secondaria di I e II grado

E fu tutto un Quarantotto!

A 170 anni dall'anno che vide l'insorgere di molte popolazioni europee, attraverso la documentazione posseduta sarà allestita una mostra incentrata soprattutto sulle vicende che videro Genova ribelle contro la monarchia sabauda. Si effettueranno visite guidate e incontri di approfondimento.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.bibliotecauniversitaria.ge.it
bu-ge@beniculturali.it
telefono 010 2546464

Museo di Storia Naturale Giacomo Doria



via Brigata Liguria, 9

Istituito nel 1867, il Museo festeggia quest'anno i 150 anni di attività. Un luogo magico dove entrare in contatto con la storia della vita, l'evoluzione e l'incredibile biodiversità del nostro pianeta. L'attività divulgativa, rivolta ad ogni tipo di pubblico, comprende l'organizzazione di conferenze, proiezioni e mostre temporanee, oltre alle innumerevoli attività dedicate alle famiglie e alle scuole di ogni ordine e grado.

VISITE GUIDATE

Missione Museo

Una visita interattiva dove scoprire curiosità e storia degli animali più prestigiosi del Museo.

Scuola primaria e secondaria

Ossso per ossso, dente per dente

Osserviamo da vicino i caratteri che accomunano e quelli che distinguono le diverse classi di vertebrati a partire dagli anfibi fino ad arrivare ai mammiferi, per tracciarne più facilmente collegamenti e parentele.

Secondo ciclo della scuola primaria e scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI

Giochiamo con la natura

Tante esperienze per toccare e scoprire in prima persona gli elementi naturali. Giochi sensoriali, attività ludiche e un laboratorio creativo saranno i mezzi per entrare in contatto con alcune specie animali e l'ambiente che ci circonda.

Scuola infanzia

Chi sei? Pianta, animale o roccia?

Attraverso esperimenti e il nostro microscopio, classifichiamo i reperti museali dividendoli tra "esseri viventi" e "esseri non viventi". Ma è tutto davvero così semplice come sembra?

Primo ciclo scuola primaria

Biolab: viaggio nella cellula

La cellula è la base della vita e come ogni organismo nasce, cresce e si riproduce. Vuoi scoprire come fa? Vieni a vedere la mitosi ed il DNA grazie a modelli in scala e facili esperimenti.

Scuola primaria e secondaria

Per informazioni
www.museidigenova.it
www.assodidatticamuseale.it
didatticamuseodoria@comune.genova.it
telefono 010 564567

La Città dei Bambini e dei Ragazzi

area Porto Antico, Magazzini del Cotone

Il centro si rivolge a un pubblico di scuole, famiglie e gruppi dove i bambini e i ragazzi dai 2 ai 13 anni, possono giocare e scoprire scienza e tecnologia divertendosi.

PERCORSI E LABORATORI

Le avventure di cubetto

Cubetto è un piccolo robot di legno capace di avvicinare i bambini al mondo della programmazione. Tra stelle e pianeti, foreste e montagne, mari e oceani daremo a Cubetto le indicazioni per seguire la giusta strada.

Scuola infanzia

Prove di volo

Trasformiamo materiali di forme diverse in oggetti capaci di volare e testiamoli nel Tubo del Vento del Tinkering Lab per scoprire quali forze influenzano il loro volo.

Scuola primaria

Tinkering Lab: pensa, fai, impara

Una nuova area tematica permetterà di sperimentare la scienza attraverso attività capaci di stimolare la creatività, l'indagine e l'esplorazione, facilitando l'apprendimento delle discipline STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics).

Scuola primaria e secondaria di I grado

Young Math

La matematica è una scatola piena di sorprese! Apriamo la *science box* e giochiamo con l'algebra, la geometria, l'aritmetica e molto altro, grazie a rompicapo, esperimenti didattici e divertenti attività interattive.

Scuola secondaria di I grado

Per informazioni
www.cittadeibambini.net
info@cittadeibambini.net
telefono 010 2485790

Acquario di Genova

area Porto Antico, ponte Spinola, 2

L'Acquario di Genova accoglie le scuole con un percorso rinnovato, grazie a scenografie immersive e installazioni multimediali. Le visite guidate tematizzate prevedono l'accompagnamento lungo il percorso espositivo (o parte di esso), approfondendone gli aspetti più significativi.

PERCORSI TEMATICI

Biologo Marino

Un viaggio alla scoperta del pianeta Blu, per approfondire la biologia e l'ecologia delle principali specie che lo abitano.

Scuole di ogni ordine e grado

Esploratore

Biologia e approfondimenti storici/geografici; per conoscere gli abitanti dell'Oceano Mondiale e seguire le tracce dei più grandi esploratori di tutti i tempi alla scoperta delle loro imprese in terre lontane e sconosciute.

Scuola secondaria di I e II grado

Capitano Nemo

Biologia e approfondimenti artistico/letterari. Il mare come scrigno di biodiversità ma anche come fonte di suggestioni e luogo abitato da creature fantastiche, simboli della paura dell'uomo verso l'ignoto. Salpiamo alla scoperta delle opere che grandi artisti hanno dedicato al mondo sommerso.

Scuola secondaria di I e II grado

A Bordo Vasca

Oltre all'illustrazione delle più importanti aree espositive, questa visita darà l'opportunità di accedere ad alcune aree dietro le quinte.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.acquariodigenova.it
didattica@costaedutainment.it
telefono 010 2345233

Museo Nazionale dell'Antartide

centro studi e biblioteca
viale Benedetto XV, 5

Il Museo Nazionale dell'Antartide si trasferisce e, in attesa della nuova riapertura, le attività didattiche finora svolte presso la sede espositiva del Museo saranno portate avanti e condotte nell'ambito di alcune manifestazioni organizzate dall'Università degli Studi di Genova, quali UniversiKids – laboratori e lezioni (a Palazzo Ducale), Mura (www.muragenova.it) ed il Festival della Scienza (a partire dal 4 novembre).

PERCORSI E LABORATORI

Varie attività di divulgazione per scuole e famiglie saranno intraprese nell'arco dell'anno e porteranno i visitatori alla scoperta delle basi italiane in Antartide e degli scenari polari più suggestivi attraverso filmati, ricostruzioni e reperti scientifici.

In particolare, saranno allestiti laboratori in cui i ragazzi potranno imparare a riconoscere, attraverso l'ausilio di microscopi e semplici chiavi dicotomiche, gli organismi marini che popolano le fredde acque, le rocce che formano il continente antartico e potranno ammirare modelli 3D di reperti ed organismi.

Scuola primaria, secondaria di I e II grado e famiglie

Per informazioni
www.mna.it
mna@unige.it
stefano.schiaparelli@unige.it

Associazione Festival della Scienza

corso F. M. Perrone, 24

L'associazione promuove, valorizza e divulga la cultura scientifica e tecnologica attraverso la realizzazione del Festival della Scienza (26 ottobre – 5 novembre 2017) e di iniziative a carattere sia temporaneo che permanente di formazione e educazione in Italia e all'estero.

PERCORSI

La scienza a Palazzo Verde

Grazie all'aiuto degli animatori del Festival, gli studenti potranno apprendere, in modo divertente e interattivo, concetti scientifici legati ai temi del riciclo e dell'energia.

Scuole di ogni ordine e grado

Scienza in arrivo

Un percorso di laboratori interattivi da realizzare presso gli Istituti Scolastici che offre un'opportunità di apprendimento divertente su argomenti collegati ai programmi didattici. Gli animatori aiuteranno ad affrontare gli argomenti scientifici sviluppando il senso critico degli studenti.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per informazioni
www.festivalscienza.it
scuole@festivalscienza.it
telefono 010 6598795

Fondazione Teatro Carlo Felice

passo Eugenio Montale, 4



PERCORSI

Visite guidate

Percorsi per scoprire il Teatro e le sue tecnologie

Scuole di ogni ordine e grado

Solo il lunedì su prenotazione obbligatoria

Prove generali aperte Stagione Sinfonica

Apertura delle prove generali mattutine dei concerti della Stagione Sinfonica e incontro con il direttore d'orchestra o con il solista.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Prove generali aperte Stagione d'Opera

Apertura delle prove generali dei titoli d'opera previsti in Stagione.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.carlofelice.it
didattica@carlofelice.it
telefono 010 5381226

GOG Giovine Orchestra Genovese

galleria Mazzini, 1

PERCORSI

Su richiesta si organizzano, direttamente a scuola, incontri e guide all'ascolto, in cui viene esaminato il pensiero musicale attraverso l'analisi e l'approfondimento di alcuni brani compresi nel programma dei concerti cui gli studenti potranno assistere poi in teatro. Per facilitare la comprensione ci si avvale dell'ascolto di frammenti esemplificativi tratti da importanti esecuzioni discografiche. In un secondo tempo, grazie all'ascolto di brani di epoche differenti eseguiti dal vivo da interpreti presenti in aula, si potrà osservare ed analizzare la prospettiva dell'interpretazione musicale.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.gog.it
info@gog.it
telefono 010 8698216

Teatro Stabile di Genova Teatro dell'Archivolto INSIEME

Teatro Stabile
piazza Borgo Pila, 42

Presentazione dei programmi per le scuole
Teatro della Corte 19 settembre 2017, ore 17

LABORATORI

Teatro nelle scuole

Con l'aiuto di attori e registi, gli studenti e gli insegnanti potranno analizzare dall'interno le forme espressive della "drammaturgia" e della scena.

Docenti: Sandro Baldacci e Mauro Pirovano

Scuola secondaria di I e II grado

A scuola

Possibilità di uno o più incontri sugli spettacoli in cartellone.

Visite a teatro

Su prenotazione è possibile effettuare la visita guidata al palcoscenico, compatibilmente con gli allestimenti in programma.

Per gli studenti

Carta Scuola: carnet 10 spettacoli riservato alle scuole in accordo con l'Ufficio Relazioni Esterne. Prezzi speciali sui singoli spettacoli per gruppi scolastici. Ingresso gratuito per l'insegnante accompagnatore.

Per gli Insegnanti

Abbonamento libero ridotto per insegnanti, possibilità di utilizzo del bonus.

SPETTACOLI

M COME MÉLIÈS

di É. Vigier e M. Di Fonzo Bo
15-18 febbraio 2018, Teatro Duse

Un omaggio a uno dei padri del cinema: arriva a teatro il sogno fantastico e magico di Georges Méliès.

Scuola di ogni ordine e grado

Per informazioni
www.teatrostabilegenova.it
a.balestra@teatrostabilegenova.it
telefono 010 5342302

Teatro dell'Archivolto
piazza Modena, 3

PERCORSI E LABORATORI

Archivolto per la scuola

Rassegna di spettacoli in matinée rivolti alle scuole.

Incontri di formazione per insegnanti

Brevi seminari sul teatro come strumento educativo, a Genova e in Liguria.

Visite guidate collettive

Per scoprire la bellezza ottocentesca del Teatro Gustavo Modena, sede della compagnia dell'Archivolto, contattare il numero 010 6592 220.

Sabato a teatro

novembre 2017-marzo 2018

Spettacoli pomeridiani per le famiglie, dedicati a grandi e piccini.

Per informazioni
www.archivolto.it
scuola@archivolto.it
ufficio scuola: telefono 010 6592 216/214
biglietteria: telefono 010 412135

Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

piazza R. Negri, 4

SPETTACOLI PER LE SCUOLE

Spettacoli coinvolgenti e intelligenti adatti ai diversi gradi scolastici per stimolare la naturale curiosità e la capacità critica di bambini e ragazzi. Da novembre 2017 tra i titoli in programma: *La guerra dei bottoni*, *Pollicino*, *il Pesciolino d'oro*, *Play* — concerto per strumenti giocattolo, *Il giro del mondo in 80 giorni*, *Un viaggio Controvento con le bolle di sapone*, la favola del *Flauto Magico*.

Possibilità di ingressi agevolati grazie ai biglietti Robin Hood

Su richiesta Laboratori sui Diritti dei Bambini in collaborazione con HelpCode

Possibilità di portare il Teatro a scuola

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Dedicato alle scuole secondarie di II grado

Gli spettacoli serali (proposti in alcuni casi anche al mattino) sono disponibili con un carnet nominale a 20 euro per 3 spettacoli a scelta. Acquistando almeno 25 carnet in una stessa scuola, i ragazzi avranno diritto ad un laboratorio/lezione compreso nel prezzo.

Spettacoli per le famiglie la domenica pomeriggio

Da novembre 2017 ad aprile 2018, il Teatro della Tosse dedica la domenica pomeriggio ai bambini e alle famiglie con spettacoli e laboratori sempre nuovi e divertenti.

Per informazioni
www.teatrodellatosse.it
ufficioscuola@teatrodellatosse.it
telefono 010 2487011

Teatro Cargo

piazza Odicini, 9

SPETTACOLO A SCUOLA

Compleanno afgano

data da definire con i docenti

La storia vera di un ragazzo arrivato da solo, minorenni, dall'Afghanistan in Italia.

SPETTACOLI AL TEATRO DEL PONENTE — VOLTRI

Scintille

6, 7, 8, 9, 10 novembre, ore 10

L'incendio in una fabbrica di camicette a New York, nel 1911.

Vivo in una giungla, dormo sulle spine

23 novembre, ore 10

Cosa vengono a cercare nel nostro paese questi stranieri? Sono tanti, sono giovani, fanno paura. Con A. Sandrelli e L. Giordana.

Andy Warhol Superstar

4 dicembre, ore 10

A 30 anni dalla morte (1987), a 90 dalla nascita (1928), celebriamo il genio e la ludica follia di un artista che ha cambiato la storia dell'arte.

Tra i vivi non posso più stare

23, 24, 25, 26, 29 e 31 gennaio, ore 10

Spettacolo ispirato al testo di P. Weiss *L'istruttoria*, per la Giornata della Memoria

La Duchessa di Galliera

12 marzo, ore 10 al Teatro del Ponente
13, 14, 19, 20 marzo, ore 10 a Palazzo Rosso

La storia di una donna che ha donato i suoi averi alla città di Genova.

SPETTACOLO AL TEATRO DELLA TOSSE

Donne in guerra

4, 5, 6, 9, 10, 11, 12 ottobre, ore 10 (alla Claque)

Sei donne raccontano la 2a guerra mondiale

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.teatrocargo.it
info@teatrocargo.it
promozione@teatrocargo.it
telefono 010 694240

Lunaria Teatro

piazza San Matteo, 18

STAGIONE 2017 – 2018

Tutti gli spettacoli sono disponibili su richiesta

Pinocchio – Una Fiaba Sonora

Lo spettacolo è realizzabile anche a scuola

Scuola primaria

Ritorno a Princesgrachstraat (Anna Frank)

Lo spettacolo per il giorno della memoria.

Secondo ciclo scuola primaria e scuola secondaria di I e II grado

Aulularia (la commedia della pentola)

Plauto inventa il personaggio dell'avarò, codifica i meccanismi del comico, crea la lingua del teatro.

Scuola secondaria di I e II grado

Uno, nessuno e centomila

Nel 150° della nascita di Luigi Pirandello

Un itinerario tra le pagine del romanzo pirandelliano.

Scuola secondaria di I (classe III) e II grado

La regina disadorna – I e II parte

Percorso sulle tracce del romanzo di Maggiani.

Scuola secondaria di I (ultimo anno) e II grado

CONFERENZE SPETTACOLO

Ritornano le conferenze sugli autori del teatro italiano ed europeo. Anche a scuola.

Scuola secondaria di I (ultimo anno) e II grado

Per informazioni
www.lunariateatro.it
info@lunariateatro.it
telefono 010 2477045
mobile 373 7894978

Tegras

Rassegna di Teatro Educazione Genova

Tredicesima edizione della Rassegna di Teatro Educazione Tegras. Rassegna di spettacoli teatrali realizzati in ambito scolastico, con precise finalità didattiche, culturali e formative, Tegras, rivolta alle scuole genovesi di ogni ordine e grado, è promossa e realizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Genova in collaborazione con alcune realtà teatrali cittadine: Teatro dell'Ortica, Compagnia Teatro Akropolis, Associazione Culturale La Chascona, Associazione Culturale Officine Papage.

Piccoli musicisti per una grande orchestra

Rassegna musicale

Decima edizione della rassegna che coinvolge le scuole "a indirizzo musicale" di Genova. Il progetto che è nato dalla volontà di potenziare la collaborazione fra scuole genovesi ad indirizzo musicale attraverso un confronto sereno e privo di conflittualità ogni anno ospita scuole anche di ambito provinciale. Parte integrante e momento culminante della rassegna è il concerto finale dell'orchestra composta da cento alunni di tutte le scuole partecipanti, che eseguirà un programma di pezzi d'obbligo, alcuni dei quali espressamente composti o orchestrati per l'occasione da compositori che operano nella nostra città. La rassegna si realizzerà nel mese di maggio 2018. Il bando di partecipazione e il regolamento saranno inviati alle segreterie delle scuole entro febbraio 2018.

Per informazioni
Comune di Genova, Ufficio Cultura e Città
Referente: Gianna Serra
gserra@comune.genova.it
telefono 010 5573968

Suq Genova festival e compagnia

Associazione culturale Chance Eventi
Suq Genova, sede legale via G. Carducci 3/16

Gli artisti della Compagnia del Suq svolgono da anni attività didattiche e laboratori teatrali dedicati ai temi dell'intercultura e dell'educazione alla mondialità, presso istituti scolastici, centri di formazione, Università degli Studi di Genova e al Suq Festival al Porto Antico.

LABORATORI E Percorsi

Intercultura va a scuola IX edizione

Da febbraio, attraverso laboratori teatrali, conferenze e spettacoli, gli studenti incontrano attori, danzatori e musicisti per l'educazione alla non violenza e all'incontro tra i popoli.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Laboratori teatrali per studenti con spettacolo finale

Da gennaio, in collaborazione con Endofap Liguria - Ente Don Orione Formazione Aggiornamento Professionale, laboratori teatrali per imparare l'arte della recitazione e le tecniche di base del canto di diverse tradizioni finalizzate a uno spettacolo per il 20° Suq Festival (15-24 giugno).

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Suq dei bambini al Porto Antico XX edizione

A giugno laboratori pomeridiani in Piazza delle Feste. Le attività possono essere precedute da incontri propedeutici presso le scuole infanzia e primarie.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado, Centri estivi

Per informazioni
www.suqgenova.it
teatro@suqgenova.it
telefono 010 5702715
mobile 329 2054579

Circuito Cinema Genova

salita Santa Caterina, 12 r

Cinemando

Laboratori in classe e visione di film per approfondire gli aspetti dell'arte cinematografica. Percorsi monografici: Corso di cinema d'animazione e Il cinema di Charlie Chaplin.

Scuola infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Educare alla legalità e giustizia

Il progetto prevede proiezione di film sul tema della memoria e della convivenza civile approfonditi da professionisti impegnati nella lotta contro la criminalità.

In collaborazione con "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie"

Scuola secondaria di I e II grado

Schermi Sonori

Un percorso individuale e di confronto tra i compagni sulla sonorizzazione di un cartone animato. Per scoprire il rapporto tra suono e immagine.

Scuola infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Salviamo l'Ambiente

Un percorso di educazione attiva per stimolare il cambiamento a partire dai giovanissimi, più sensibili al tema della salvaguardia della natura, attraverso la visione di film e laboratori.

Scuola infanzia, primaria, secondaria di I e II grado

Credito Formativo

I progetti Cinemando, Educare alla Legalità e Giustizia e Percorsi di Cinema d'autore (la visione di almeno 10 film) dà diritto a un biglietto ridotto e a un attestato di frequenza, valido per i crediti formativi.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.circuitocinemascuole.com
info@circuitocinemascuole.com
numero verde 800 9311 05

SERVIZI

Cultura oltre i limiti

L'Assessorato Cultura e Turismo del Comune, prosegue la collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, la Consulta regionale dell'handicap e la Consulta comunale e provinciale delle persone disabili, con l'obiettivo di estendere la frequentazione degli spazi e delle iniziative culturali alle persone con disabilità motorie, sensoriali e cognitive, promuovendo l'approccio alla tutela dei diritti umani e la salvaguardia dei principi di eguaglianza delle opportunità, anche e soprattutto culturali. Negli anni sono stati incrementati i servizi di interpretariato in LIS (Lingua dei Segni Italiana) e di sottotitolazione per i non udenti.

Alcuni spazi, aperti ai cittadini in occasione di incontri pubblici, sono stati dotati di impianto a induzione magnetica e, grazie all'intervento della Commissione Barriere Architettoniche del Comune di Genova, si opera per ridurre progressivamente le barriere fisiche ancora presenti.

I soggetti che promuovono e sostengono il progetto sono: Ufficio Cultura e Città, Settore Musei e Biblioteche - Comune di Genova, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Consulta regionale dell'handicap, Consulta comunale e provinciale delle persone disabili

Per informazioni
telefono 010 5573973

Scuola partner



Alle scuole che parteciperanno alla programmazione della Fondazione, con progetti approvati, verrà consegnato il logo Scuola Partner di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura quale attestazione del riconoscimento di una offerta formativa particolarmente curata e "certificata". Il logo potrà essere inserito in tutta la corrispondenza della scuola e nel materiale di comunicazione.

Card scuole

Uno strumento del Comune di Genova che permette il libero accesso alla rete dei musei genovesi, Acquario, Città dei bambini ed è riservata agli insegnanti delle scuole genovesi di ogni ordine e grado. È attiva dal 2005 ed è nata per promuovere la relazione fra il sistema dei beni culturali e la scuola ed agevolare il lavoro degli insegnanti al fine di progettare al meglio percorsi di studio e ricerca con le strutture museali.

La Card ha validità per l'intero anno solare. Per ottenere il rilascio delle card 2018 saranno inviate le informazioni alle segreterie delle scuole entro novembre 2017.

Per informazioni
telefono 010 5573968



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA



FREQUENTA IL FUTURO



124
CORSI DI LAUREA

Architettura e Design
Economia
Farmacia
Giurisprudenza
Ingegneria
Lettere e Filosofia
Lingue e letterature straniere
Medicina e chirurgia
Scienze della formazione
Scienze matematiche, fisiche e naturali
Scienze politiche

www.unige.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

FREQUENTA IL FUTURO

L'Università degli studi di Genova (UNIGE) è una delle più antiche tra le grandi università europee; con circa 280 percorsi di studio distribuiti tra le sedi di Genova e i poli universitari di Imperia, Savona e La Spezia, si presenta alla comunità come una realtà ben consolidata in tutta la regione.

Situata nel cuore di una città superba che offre gli splendori del suo passato medievale e barocco e che è sede di uno dei porti più grandi e produttivi d'Europa, l'Università di Genova è una delle università pubbliche generaliste più rinomate in Italia, con picchi di eccellenza in numerosi settori scientifici e tecnologici. L'Università di Genova è un punto di riferimento per chiunque voglia acquisire strumenti per affrontare in maniera consapevole le sfide presenti e future.



PERSONALE DOCENTE

Più di 1.300 docenti, impiegati nelle 5 Scuole:

- Scienze Naturali
- Scienze Mediche
- Scuola Politecnica
- Scienze Sociali
- Scienze Umanistiche



STUDENTI ISCRITTI

Più di 30.000 studenti tra lauree triennali e magistrali.



BIBLIOTECHE

Le biblioteche universitarie e il Sistema Bibliotecario Urbano di Genova hanno unito i loro servizi per creare un unico Sistema Integrato di Biblioteche.

La vasta gamma di servizi offerti dalle biblioteche universitarie include sia la tradizionale possibilità di consultare i testi, sia innovativi servizi tecnologici.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Con i suoi 124 corsi di laurea triennale, 58 corsi di laurea magistrale, 29 dottorati e molteplici Master, UNIGE fornisce un'offerta formativa davvero multidisciplinare.

La Scuola Superiore dell'ateneo (IANUA) promuove percorsi formativi superiori di eccellenza didattica e scientifica per studenti meritevoli selezionati tramite concorso pubblico.

RICERCA

- Esperti da tutto il mondo in tutti i settori che riguardano il mare: il suo habitat, la sua economia, il suo sfruttamento.
- Stretti legami con uno dei più importanti ospedali in Europa nel campo della ricerca oncologica.
- Cooperazione scientifica e didattica con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e con il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
- Collaborazioni sistematiche e condivisione di attrezzature e infrastrutture con aziende nazionali e internazionali nel campo dell'alta tecnologia (es. IIT)
- Cattedra UNESCO in "Antropologia della salute - Biosfera e sistemi di cura" istituita nel 2014

CAMPUS

Il campus più antico, sede delle Scuole di Scienze sociali e di Scienze umanistiche, degrada dal cuore della città barocca fino al Porto Antico.

Il Campus di Scienze e Ingegneria è situato nella parte orientale della città, vicino al borgo di pescatori di Boccadasse.



SAGEP EDITORI

Piazza San Matteo, 14 - Genova
T 010 5959539

ASTI



GENOVA



TORINO



GENOVA



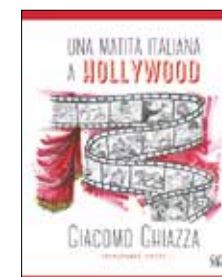
RAVENNA

SAGEP EDITORI

dal progetto editoriale alla realizzazione di volumi di qualità



CUNEO



ASTI



TORINO



BRESCIA



FORLÌ



Via Marconi, 18
Savignone (Ge)
T 010 9761488

A cura di

**Palazzo Ducale Fondazione
per la Cultura
Servizi Educativi e Culturali**

Maria Fontana Amoretti
responsabile

Alessandra Agresta, Anna Calcagno,
Stefania Costa

Progetti e realizzazioni

Franca Acerenza, Alessandra Agresta, Eleonora Amoriello, Stefano Angelini, Dario Apicella, Daniela Ardini, ADM - Associazione Didattica Museale, Associazione A Compagna, Associazione Culturale Après la Nuit, Associazione Culturale Il Melograno, Alessandra Balestra, Luca Balletti, Banca d'Italia, Barbara Barbantini, Paola Barbicinti, Paola Barisonè, Gabriella Barresi, Silvia Benvenuti, Claudia Bergamaschi, Liliana Bertuzzi, Maria Bettanini, Giorgio Bocca, Franco Boggero, Ilaria Borciani, Pietro Boronovo, Olga Briamonte, Mariangela Bruno, Antonio Brusa, Roberta Buccellati, Anna Bucello, Anna Calcagno, Emanuele Canepa, Luisa Callisto, Fiammetta Capitelli, Andrea Carbone, Luca Caridà, Oriana Cartaregia, Aldo Caterino, Alessandra Caso, Silvia Cattaneo, Marilù Cavallero, Alessandro Cavalli, Centro Studi Montessori, Loredana Ciappino, Tiziana Ciresola, Elisabetta Civardi, CNR - Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp - Gruppo Divulgazione Scientifica, Martina Comi, Comunità di Sant'Egidio, Cooperativa Ziguele, Stefania Costa, Donatella Curletto, Paola Danovaro, Alberta Dellepiane, Raffaella De Negri, Maria Camilla De

Palma, Alberto de Simone, Marinella Di Fazio, Direzione Scuole e Politiche Giovanili - Comune di Genova, Alessia Donati, Giuliano Doria, Giovanna Eder, Donatella Failla, Marco Faimali, Lorena Fazzari, Cristina Ferrari, Davide Ferrari, Valentina Fiore, Valentina Fiorini, Milena Fois, Monica Fondacaro, Maria Fontana Amoretti, Gianni Franzone, Francesca Garaventa, Patrizia Garibaldi, Mariglò Garrapa, Annalisa Gatto, Elena Ghigliani, Paola Ginepri, Maria Flora Giubilei, Susanna Groppello, IIT Istituto Italiano di Tecnologia, Emanuela Iovino, Evelina Isola, Ilaria Lanata, Francesco Langella, Milena Lanzetta, Maurizio Less, Libreria L'Albero delle lettere, Giovanna Liconti, Gloria Lippolis, Maria Lombardo, Chiara Luminati, Anna Manzitti, Simonetta Maione, Antonietta Manca, Paola Martini, Giorgia Matarese, Vanda Mazzarello, Francesca Messina, Danilo Minafra, Irene Molinari, Miria Monaldi, Maria Teresa Morasso, Matteo Moretti, Marino Muratore, Emanuela Musso, NPL - Nati per Leggere Liguria, NEO, Daniela Ottria, Massimo Palazzi, Antonio Panella, Elisabetta Papone, Danila Parodi, Laura Parodi, Roberta Parodi, Elisabetta Pastorino, Emanuela Patella, Sara Pavia, Carla Peirolero, Giancarlo Peroni, Valentina Pestarino, Elisa Pezzolla, Enrico Pierini, Francesco Pirella, Lara Polo, Raffaella Ponte, Gianfranco Porcile, Premio Andersen, Eliana Quattrini, Matteo Rabolini, Etta Rapallo, Sofia Redondo Garcia, ReMida Genova, Giulia Repetto, Maria Luce Repetto, Giandomenico Ricaldone, Hilda Ricaldone, Irene Rivara, Giovanna Rocchi, Carmen Romeo, Andreama Serra, Gianna Serra, Paolo Scacchetti, Giorgio Scaramuzzino,

Stefano Schiaparelli, Amedeo Schipani, Andrea Sessarego, Laura Sicignano, Farida Simonetti, Giulio Sommariva, Valentina Sonzini, Elisa Spinoglio, Agnese Tallone, Gek Tessaro, Paola Traversone, Cecilia Tria, Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, Università di Genova, Irene Vannucci, Marisa Varosio, Stefano Vassallo, Silvana Vernazza, Gloria Viale, Federica Vinelli, Camilla Zerbi, Zoe Gestione Servizi Culturali, Francesca Zucchelli.

Progetto grafico

Nom de Plume

Stampa

Grafiche G7, Savignone

**Si ringraziano le Istituzioni,
le Organizzazioni culturali e tutti
coloro che hanno variamente
collaborato alla realizzazione
della pubblicazione**

Per le riproduzioni di immagini appartenenti a terzi Palazzo Ducale è a disposizione degli aventi diritto non reperiti nonché per eventuali involontarie omissioni

partecipanti alla
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor istituzionali
Fondazione Palazzo Ducale



sponsor attività
didattiche



