

**Bhaiṣajyaguru** [*Sangs-rGyas sMan-bLa*]  
Il Buddha della medicina.

Figura centrale nella tradizione  
Mahāyāna e Vajrayāna.

Manifestazione suprema del Buddha  
come 'maestro terapeuta', che  
attraverso la sua 'medicina' (Dharma)  
cura la 'malattia' (duḥkha) indirizzando  
il 'malato' che a lui si affida (il discepolo)  
verso la 'guarigione' definitiva (nirvāṇa).

Maestro delle arti mediche e guaritore  
di tutti i mali. I suoi emblemi sono diversi  
tipi di piante medicinali ed una ciotola.

Viene spesso raffigurato con il corpo di  
colore blu (lapislazzuli), seduto in  
*padmāsana*, con la mano destra in  
*varadamudrā*, un germoglio, un frutto o un  
ramo fiorito nella stessa mano e la ciotola  
(che rappresenta nello stesso tempo  
l'offerta nella dimensione spirituale e lo  
strumento per la preparazione dei  
medicamenti nella dimensione materiale)  
nella mano sinistra.

[Tibet • XIX sec. • bronzo e ferro]



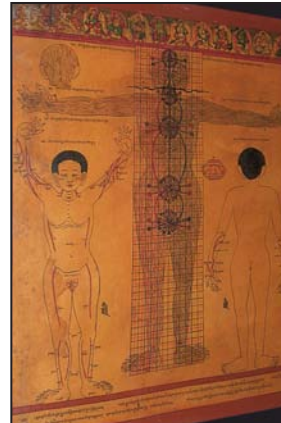
**Vaidurya sNgon-po • tavola 1**  
[ Il Berillo Azzurro • XVII sec. ]

Il palazzo del Buddha Bhaiṣajyaguru,  
signore dei medicinali  
[dipinto di scuola tibeto-nepalese su tela]



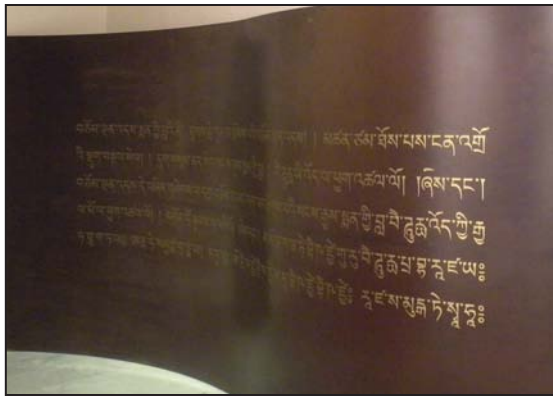
→  
**Phur-ba**

Pugnale rituale a lama triangolare sovrastato  
dall'effigie di Hayagrīva, divinità irata che sconfigge  
i demoni e protegge l'elisir medicinale (rta-mgrin)  
[Tibet • XIX sec. • legno, osso e metallo]



←  
**Vaidurya sNgon-po • tavola 12**  
[ Il Berillo Azzurro • XVII sec. ]

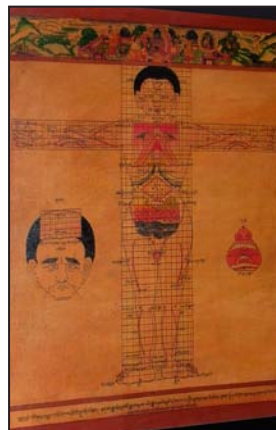
Percorso del 'principio della  
durata della vita' (trasmette i  
liquidi generativi attraverso  
tutto il corpo partendo dal  
supremo punto centrale detto  
'seme della buddhità') ed  
enumerazione dei settantasette  
punti idonei al salasso.  
[dipinto di scuola  
tibeto-nepalese su tela]



**Bhaiṣajyaguru mantra**  
Mantra del Buddha della Medicina

→  
**Vaidurya sNgon-po • tavola 38**  
[ Il Berillo Azzurro • XVII sec. ]

Veduta anteriore dei punti per la moxibustione,  
per la chirurgia minore e per il salasso  
[dipinto di scuola tibeto-nepalese su tela]



**Vaidurya sNgon-po • tavola 26**  
[ Il Berillo Azzurro • XVII sec. ]

Medicine erbece  
(dal cerasti 'dal colore argenteo'  
fino alla codonopside)  
[dipinto di scuola tibeto-nepalese su tela]