

IMPARARTE

PROGRAMMI
EDUCATIVI
2019 – 2020



IMPARARTE

PROGRAMMI
EDUCATIVI
2019 – 2020

Palazzo Ducale, 23 settembre
dalle ore 15 alle 18
workshop di presentazione

Ancora una volta dirigenti scolastici, docenti, personale ATA e studenti della Liguria (e non solo) potranno conoscere l'ampia offerta formativa e culturale che Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura si accinge a presentare. Già oggi si contano a migliaia i destinatari di questa agile pubblicazione, così utile per il mondo della scuola, che ormai sa di poter individuare, fra le molte proposte educative e culturali, quelle che meglio si accordano con la programmazione delle attività didattiche e formative. A fronte di tanta ricchezza e varietà, l'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria conferma con molta convinzione la sua collaborazione con la Fondazione per la diffusione, il sostegno, la promozione delle iniziative in programma e, per quanto possibile, la partecipazione diretta delle scuole, anche con le loro migliori realizzazioni.

Sandro Clavarino

Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria – Ufficio III

L'attenzione per la cultura, intesa in tutte le sue diverse articolazioni, costituisce un carattere distintivo delle città vivaci e attrattive, così come il sostegno alle attività rivolte al mondo giovanile esprime la loro voglia di futuro.

La ricchezza e pluralità dell'offerta formativa documentata da questo catalogo rappresenta un segnale importante dell'impegno che la città nel suo complesso dedica al tema dell'educazione: educazione che implica conoscenza delle proprie radici culturali, senso di appartenenza ad una comunità e stimolo alla crescita. E che è anche importante contributo alla valorizzazione di quanto di meglio la città è in grado di offrire.

Accogliamo quindi con grande soddisfazione questa nuova edizione di *Impararte*, un utilissimo libretto realizzato a beneficio di insegnanti, educatori, genitori grazie allo sforzo di Palazzo Ducale, che da sempre dedica al pubblico delle scuole e delle famiglie energie e attenzioni particolari.

Barbara Grosso

Assessore al Marketing Territoriale, alla Cultura e alle Politiche per i Giovani, Comune di Genova

Hub e allo stesso tempo fabbrica del sapere e dei saperi: è questo che Palazzo Ducale si propone di essere. Per lavorare in una ottica che va oltre la rete e sfociare in un processo di sussidiarietà virtuosa ed espandibile. Per non lasciare nessuno indietro, in una logica di condivisione dei saperi nel senso più esteso nel termine. Per non perdere il senso della memoria come fattore di progresso e d'identità, che va coltivata con attenzione particolare fin dai più giovani, che di Palazzo Ducale sono interlocutori privilegiati, esigenti ma proprio per questo preziosi. Per far sì che i nostri luoghi della cultura siano sempre più amichevoli perché più comprensibili e siano sempre più rispettati perché riconosciuti come patrimonio di tutti e di ognuno.

Serena Bertolucci

Direttore
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

L'immagine che abbiamo selezionato per la copertina di quest'anno è, come sempre, provocatoria e sottilmente allusiva: vuole suggerire a colpo d'occhio l'intenzione che ha orientato le nostre scelte per il nuovo programma educativo di Palazzo Ducale.

Il paradosso della livella a due bolle, che nasce dal pensiero creativo dell'artista Nicolàs Lomas, costringe l'osservatore a interrogarsi sull'apparenza di ciò che vede: non tutto è ciò che sembra; ma, se non conosciamo nulla di ciò che stiamo guardando, non possiamo cogliere lo scarto tra realtà e finzione.

In linea con questo presupposto, uno degli obiettivi principali, e quanto mai attuali, della nostra azione educativa è proprio quello di fornire conoscenza per stimolare il confronto e lo spirito critico. Allo stesso tempo, incoraggiare la creatività e la curiosità intellettuale, a qualsiasi età – a maggior ragione nei giovani – ci appare il modo migliore di veicolare cultura e costruire un pensiero positivo e costruttivo. Il modello di cultura cui ci riferiamo è naturalmente molto ampio e trasversale: spazia dalle arti alle scienze, dalla storia alla tecnologia, dalla memoria al futuro, secondo una multidisciplinarietà senza barriere che è presupposto indispensabile di una crescita personale equilibrata.

Palazzo Ducale è quindi lieto di presentare anche quest'anno un programma educativo di vasto respiro e di condividere valori e obiettivi con molte, preziose realtà culturali del territorio.

Maria Fontana Amoretti

Responsabile Servizi Educativi e Culturali
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

- 6** FORMAZIONE
- 10** MOSTRE
E PROPOSTE EDUCATIVE
 - Labirinto Luzzati**
 - Anni Venti in Italia**
L'età dell'incertezza
 - War, Capitalism & Liberty**
Works by the Artist
known as Banksy
 - Alfred Hitchcock**
 - Michelangelo**
Divino artista
- 24** LA STORIA IN PIAZZA
- 26** PALAZZO DUCALE
E LA STORIA
- 28** PALAZZO DUCALE
TRA SCIENZE
ED ECONOMIA
- 30** PALAZZO DUCALE
LA TORRE E LE CARCERI
- 32** I GRANDI CLASSICI
- 34** PROGETTI SPECIALI
ALTERNANZA
SCUOLA / LAVORO
- 36** #DUCALAB
- 38** BAMBINI E FAMIGLIE
- 40** KIDS IN THE CITY
- 42** GRANDI APPUNTAMENTI
A PALAZZO DUCALE
- 44** IL PALAZZO
VA IN TRASFERTA
- 46** PATRIMONIO UNESCO

a Palazzo Ducale

Formazione

Arte, storia, scienze, musica, matematica, tecnologie, inclusione didattica, grafologia: un ampio ventaglio di corsi e proposte dedicate a insegnanti, educatori e genitori, per presentare nuove metodologie didattiche e suggerire approcci originali e interdisciplinari.

INCONTRI DI PRESENTAZIONE

Gli anni Venti in Italia L'età dell'incertezza

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
8 ottobre 2019, ore 16 e ore 17,30

Presentazione della mostra a cura di Gianni Franzoni. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti
Ingresso libero con prenotazione on-line obbligatoria, a partire dal 25 settembre, al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

War, Capitalism & Liberty Works by the Artist known as Banksy

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
novembre 2019

Presentazione della mostra. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti
Prenotazione on-line obbligatoria, al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Michelangelo. Divino Artista

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
23 marzo 2020

Presentazione della mostra. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti
Prenotazione on-line obbligatoria, a partire dal 10 marzo, al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

SEMINARI E WORKSHOP

C'era una volta... il ragioniere Bianchi di Varese

ottobre 2019 — marzo 2020

Il corso – dal titolo ispirato all'incipit della "Favole al telefono" – è articolato in giornate di approfondimento teorico, attività laboratoriali e di revisione, con lo scopo di fornire conoscenze legate a tecniche di realizzazione di elementi scenici, utili ai docenti per imparare a realizzare insieme ai propri bambini scenografie ispirate ai racconti di Gianni Rodari, di cui quest'anno ricorre il centesimo anniversario della nascita.

Dedicato a insegnanti delle Scuole Infanzia



A tu per tu: come leggere l'immagine

ottobre — dicembre 2020

Non basta guardare un'immagine – sia essa un dipinto figurativo o astratto, una fotografia o un'installazione – per decodificare correttamente tutti i suoi livelli di lettura: servono metodo e corrette chiavi di lettura. Il corso, a cura di Massimo Palazzi, ha proprio l'intento di fornire strumenti e modelli di analisi del linguaggio visuale.

Consigliato per insegnanti e atelieristi
Seminario di 2 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Bernard Friot: cosa chiedere ai quadri per inventare storie

23 novembre 2019

Un appuntamento speciale con uno dei più originali e amati scrittori per ragazzi, che conduce il suo pubblico alla visita della mostra *Anni Venti in Italia. L'età dell'incertezza* e li guida poi in un appassionante e anticonvenzionale laboratorio di scrittura.

Incontro di formazione, durata 3h
(comprensivo di visita alla mostra)
A pagamento, su prenotazione

In collaborazione con la rivista Andersen

Educazione del gesto grafico

22, 29 ottobre e 5, 15 novembre 2019

Giunge quest'anno alla terza edizione il seminario formativo dedicato a migliorare la qualità dell'insegnamento della letto-scrittura e a prevenire le difficoltà grafo-motorie e la disgrafia.

Consigliato per insegnanti della scuola infanzia e primaria e genitori
Seminario di 4 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Strumenti e tecnologie per una didattica inclusiva

novembre 2019 — aprile 2020

Le tecnologie giocano sempre di più un ruolo importante nel supporto ai processi di inclusione. Quattro incontri per conoscere e sperimentare nuovi strumenti e software dedicati.

Seminario di 5 incontri da 1h 45 ciascuno
Ingresso libero, su prenotazione

In collaborazione con ITD
Istituto Tecnologie Didattiche – CNR

Social: non solo foto delle vacanze

dicembre 2019

Imparare a utilizzare i social in maniera agile e sicura per impiegarli come strumenti di comunicazione efficace anche in ambito culturale. Strategie e tecniche per rendere la fruizione di eventi culturali un momento di didattica innovativa.

Seminario di 3 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Bits&Chips

da gennaio 2020

Al di là degli ambienti virtuali e della comunicazione social, i nuovi dispositivi domotici e robotici richiedono alcune minime competenze di informatica, di programmazione e in una qualche misura di automazione robotica. Il corso propone agli insegnanti strumenti per affrontare i principi logici dell'informatica di base e introdurre l'uso di dispositivi meccatronici nella pratica in classe.

Consigliato per insegnanti della scuola secondaria di II grado
Workshop di 4 incontri da 4h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

In collaborazione con IIT – Istituto Italiano di Tecnologia

Divulgazione scientifica della matematica a scuola

27 gennaio, 3 e 10 gennaio 2020

Un corso dedicato alla didattica informale della matematica come strumento a supporto del lavoro quotidiano degli insegnanti di scuola primaria e secondaria di primo grado.

Consigliato per insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado
Corso di 3 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

In collaborazione con CNR – Ufficio Comunicazione, Informazione e URP – Area Comunicazione Scientifica

Il coraggio di ripensare la scuola

gennaio 2020

Presentazione del quaderno n°15 dell'Associazione TreeLLLe dedicato alla riflessione sul nostro sistema scolastico, con la proposta di alcuni modelli innovativi da sottoporre alla discussione critica.

Ingresso libero, su prenotazione

A cura dell'Associazione TreeLLLe

Incontro con Roberto Innocenti: illustrare la storia

gennaio 2020

Aspettando *la Storia in Piazza*, un incontro con un grande narratore per immagini che opera da archeologo riempiendo "i vuoti" lasciati dal testo. Roberto Innocenti, uno dei più grandi maestri dell'illustrazione contemporanea – vincitore (l'unico italiano) del prestigioso Hans Christian Andersen Award internazionale e più volte vincitore con i suoi libri del Premio Andersen italiano – racconta al pubblico la genesi di alcune delle sue opere più note, svelando tavola per tavola gustosi dettagli, complessità della composizione e delle inquadrature, soffermandosi sulla minuziosa ricerca storico-figurativa.

Su prenotazione

In collaborazione con la rivista Andersen

Shooting. Raccontare per immagini

4, 11, 18, 25 febbraio 2020

Conoscere e approfondire i segreti per realizzare fotografie e video utilizzando semplicemente un cellulare o un tablet. Guidati da videomaker professionisti, un corso per apprendere i nuovi linguaggi audiovisivi.

Consigliato per insegnanti e atelieristi
Workshop di 4 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Shooting & Editing Professionale

4, 11, 18, 25 marzo 2020

Una *full immersion* in quelli che sono i tre elementi chiave della produzione video con *reflex* e *mirrorless*: la ripresa, il montaggio e la post produzione. Approfondimenti su tutti gli aspetti peculiari della produzione con fotocamere integrate nelle produzioni video cinematografiche.

Workshop di 4 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Raccontare la storia

febbraio — marzo 2020

Raccontare la storia vuol dire far parlare gli oggetti, leggere tra le pieghe di un'immagine, entrare nelle pagine di un romanzo, interpretare i segni che il tempo lascia sul paesaggio e le nostre città, ridare voce ai testimoni, mettere a confronto tutte le diverse informazioni e i punti di vista per tentare di ricostruire criticamente il passato. L'incanto della narrazione può compiere poi il miracolo di appassionare gli studenti e renderli consapevoli del fatto che il passato vive nel presente e condiziona il futuro. Un corso di formazione per docenti per offrire spunti di approfondimento da rielaborare poi in classe.

Corso di 3 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

DEDICATO AI GENITORI

Università dei genitori IX edizione

Senza riserve. Educare fino in fondo e in prima persona

19 gennaio, 9 febbraio, 23 febbraio, 15 marzo 2020
Palazzo Ducale, ore 16

Incontri, laboratori e seminari dedicati alla necessità di garantire come genitori una presenza attenta ed efficace nei confronti dei figli: essere presenti, senza essere ingombranti, per riuscire ad accompagnarli nelle impegnative tappe della crescita.

Consigliato per genitori, insegnanti ed educatori

A cura di Labor Pace Caritas Genova
www.mondoinpace.it

Educare alla libertà

2 marzo 2020

Un incontro per aiutare i genitori a rendere autonomi i propri figli e a far emergere la loro personalità nella azioni di tutti i giorni. In contemporanea i bambini potranno partecipare a un laboratorio di vita pratica.

Consigliato per genitori dei bambini 0/ 6 anni
Ingresso libero, su prenotazione

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova



Labirinto Luzzati

Sottoporticato, 1 giugno – 3 novembre 2019

Scenografo, illustratore, cineasta d'animazione, ceramista, maestro in ogni campo dell'arte applicata: Lele Luzzati è stato tutto questo e molto di più.

Una mostra antologica in cui perdersi – come in un labirinto – racconta la sua opera attraverso tessuti, ceramiche, libri illustrati, progetti di scenografia realizzati in Italia e nel mondo, materiali di ogni tipo, di cui molti inediti, trasformati tutti in oggetti fiabeschi dalle mani sapienti dell'artista.

Un labirinto da attraversare per conoscere e apprezzare l'arte di Luzzati, a cominciare dagli esordi di Losanna, dove fu costretto a rifugiarsi nei primi anni Quaranta a causa delle leggi razziali e dove ebbe modo di conoscere linguaggi contemporanei e innovativi come quelli di Picasso, Klee e del primo teatro russo, vivendo la disgrazia dell'esilio come una fortuna.

Quella di Luzzati è un'arte totale, capace di tenere insieme materiali, tecniche e soggetti diversi tra loro, in uno stile unico e riconoscibile fatto di leggerezza, fantasia e genialità.



Lele Luzzati, *Contra*, di Leonard Bernstein, St. Louis Opera Theatre, 1994.
Lele Luzzati Foundation - Genova

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

LABORATORIO

La scena dipinta

Nel corso della sua carriera Emanuele Luzzati ha realizzato più di quattrocento scenografie per spettacoli teatrali, balletto e lirica utilizzando disparate tecniche artistiche. Un laboratorio in cui gli elementi e gli edifici più significativi delle città quali Genova, Roma e Madrid prendono vita in colorati e fantastici teatrini di carta.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

Su il sipario!

La ricchezza del mondo poliedrico e fantastico di Lele Luzzati viene illustrata in una visita a scenografie, bozzetti, modellini e figurini presenti in mostra. A seguire un laboratorio per realizzare insieme personaggi sperimentando le diverse tecniche utilizzate dall'artista: *frottage*, inchiostri colorati, ritagli e *collage* a strappo.

Scuola infanzia e primaria

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in tre percorsi a scelta: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco; Genova nell'Ottocento.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Anni Venti in Italia

L'età dell'incertezza

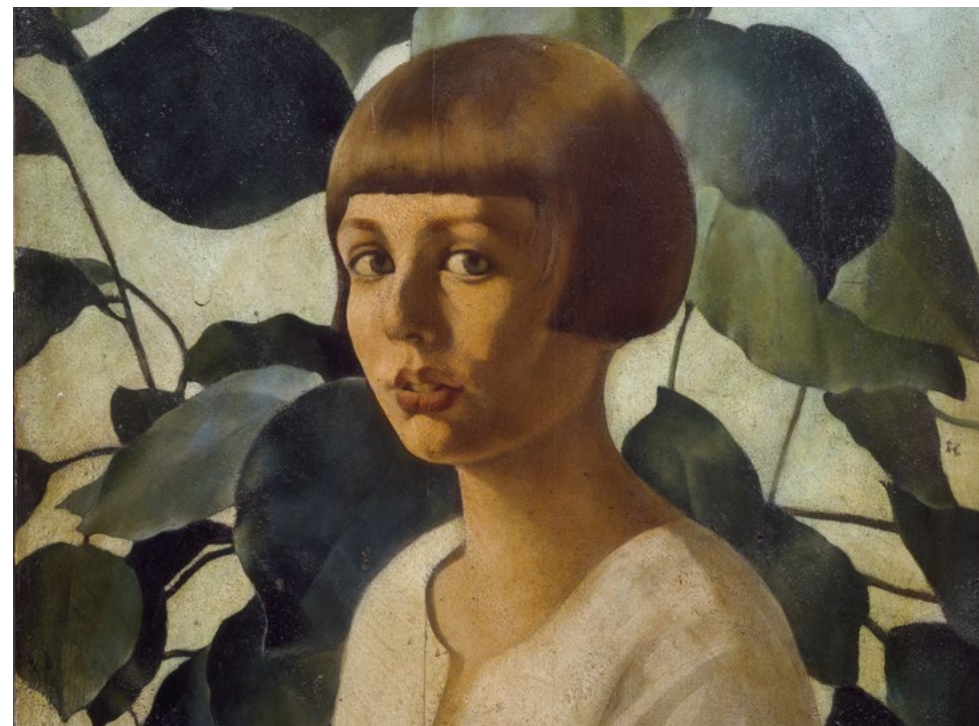
Appartamento del Doge, 5 ottobre 2019 – 1 marzo 2020

La mostra propone un'indagine mirata sulla complessità storica, politica, sociale e culturale del decennio e sull'impatto che i suoi precipui caratteri esercitarono sulle ricerche estetiche del tempo, in particolare sulla produzione pittorica e plastica. Gli anni Venti rappresentarono infatti una cruciale fase di passaggio tra il trauma della Grande Guerra e la crisi mondiale del decennio successivo; crisi che, annunciata dal crollo di Wall Street del 1929 e seguita dalla progressiva affermazione di regimi dittatoriali, si concluse con un nuovo ancor più tragico conflitto.

Alla complessità degli eventi che connotò il decennio, corrispose nel campo delle arti figurative un'ampia varietà di declinazioni linguistiche che rappresentano il termometro di un'epoca convulsa. Nonostante la storiografia abbia sovente messo in rilievo il carattere ruggente degli anni Venti, questi si presentano come un'epoca caratterizzata da una generale sensazione di inquietudine che, in campo artistico, trovò riscontro in una vasta gamma di enigmatiche rappresentazioni di attesa, ma che alimentò pure l'esplorazione di universi spirituali, irrazionali e onirici, l'evasione verso dimensioni edonistiche e l'aspirazione a un ritorno al passato, condensata nella celebre definizione di "ritorno all'ordine".

In mostra saranno esposte oltre cento opere, tra dipinti, sculture, disegni dei grandi protagonisti dell'arte italiana di quegli anni, tra cui Carrà, Casorati, de Chirico, Arturo Martini, Severini, Sironi, Depero, Prampolini, Wildt.

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



Felice Casorati, Studio per il ritratto di Renato Guelfino, 1922-1923
olio su tavola. Collezione privata, Torino.

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
8 ottobre 2019, ore 16 e 17,30

Incontro di presentazione della mostra a cura di Gianni Franzone. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva ai docenti
Ingresso libero con prenotazione online obbligatoria
a partire dal 25 settembre, al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

Bernard Friot: cosa chiedere ai quadri per inventare storie

23 novembre 2019

Un appuntamento speciale con uno dei più originali scrittori per ragazzi, che conduce il suo pubblico alla visita della mostra e lo guida poi in un appassionante e anticonvenzionale laboratorio di scrittura.

Incontro di formazione, durata 3h
(comprensive di visita alla mostra)
A pagamento, su prenotazione

In collaborazione con la rivista Andersen

CORSI DI FORMAZIONE

A tu per tu: come leggere l'immagine

ottobre – dicembre 2019

Non basta guardare un'immagine – sia essa un dipinto figurativo o astratto, una fotografia o un'illustrazione – per decodificare correttamente tutti i suoi livelli di lettura: servono metodo e corrette chiavi di lettura. Il corso, a cura di Massimo Palazzi, ha proprio l'intento di fornire strumenti e modelli di analisi del linguaggio visuale.

Consigliato per insegnanti e atelieristi
Seminario di 2 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

LABORATORI

Le attività di laboratorio durano circa 1h 30

Ti muovi, ti sento e ti guardo

Alcuni degli oggetti che figurano nei dipinti della mostra *Anni Venti in Italia. L'età dell'incertezza*, quali sedie, lettere, fiori, cappelli, escono fuori dalla rappresentazione pittorica per trasformarsi in frammenti di realtà. Un laboratorio che utilizza il linguaggio del corpo per esprimere e catturare luoghi e sensazioni con gesti, posture e movimenti.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Alfabeto antico per una lingua nuova

In molti artisti degli anni Venti si può riscontrare un richiamo ben preciso all'iconografia al passato, in particolare al canone classico. Nasce così un linguaggio nuovo che riprende, in chiave moderna, i valori dell'arte antica e rinascimentale. Il laboratorio propone ai bambini e ai ragazzi di rielaborare la figura secondo questa impostazione.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Emozioni tattili

Guardare con le mani e provare a confrontarsi con i materiali e le forme. Un percorso che si sofferma in modo particolare sulle opere scultoree presenti in mostra, per scoprirle toccandole, per leggerle con lo sguardo unico che solo il tatto può restituire. Una carezza, uno sfioramento che rende accessibile l'opera per tutti, utilizzando i canali sensoriali e percettivi.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Al posto giusto

Prendendo spunto dall'osservazione degli ambienti, delle forme e dei colori dei dipinti presenti in mostra, un laboratorio che fornisce gli strumenti per una corretta rappresentazione prospettica di figure e oggetti nello spazio.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

L'altro Pinocchio

Burattino, mutilato, uomo meccanico

Tra guerra e dopoguerra, la storia di Pinocchio cambia. Il burattino di legno diventa un ragazzo in carne e ossa, attratto come sempre dalle avventure. La nuova avventura è la guerra, ma qui fucilate e granate lo fanno a pezzi. I pezzi del suo corpo gli vengono sostituiti - come accadrà a milioni di mutilati - col legno e col ferro. La metamorfosi di Pinocchio, scoperta attraverso la lettura di brani dell'epoca, è la chiave di lettura per rappresentare l'atmosfera di quel periodo drammatico.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Tutta un'altra musica

L'incertezza della società degli anni Venti si rispecchia in una musica a metà tra tradizione e innovazione. Con ricostruzioni storiche di strumenti d'epoca ed esperimenti di acustica, riscopriamo le grandi invenzioni musicali dei primi decenni del Novecento. Un laboratorio dedicato alle tecnologie e agli strumenti che hanno rivoluzionato il modo di fare e ascoltare musica.

Scuola primaria e secondaria di I grado



Pippo Riccio / Ritratto di un uomo in un cappello, Galleria d'Arte Moderna Empedocle Testino - Palermo © Giacomo D'Agostino/Conti Scilla



PERCORSI ARTISTICO-LETTERARI

Uno, nessuno, centomila

Attraverso il confronto tra le opere figurative e quelle letterarie dell'epoca, si cercherà di considerare i nessi stilistici e tematici e di far risaltare la complessità del periodo tra le due guerre, approfondendo in particolare i contenuti delle diverse sezioni della mostra.

Durata 1h

Scuola secondaria di II grado

PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

Inseguendo la bellezza

Armonia, equilibrio e ordine sono alcune tra le parole chiave utili per addentrarsi tra le opere della mostra, evidenziando l'evoluzione della figura umana, talvolta venata da sottili ed enigmatiche atmosfere. Alla visita in mostra farà seguito un laboratorio sull'evoluzione del concetto del ritratto, messo in discussione, trasformato e rivisitato dagli artisti del periodo.

Scuola infanzia, primaria di I e II grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h

Scuola secondaria di I e II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45

Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in tre percorsi a scelta: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco; Genova degli anni Venti.

Durata complessiva 2h 30

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

PROGETTI SPECIALI

Il mestiere del pittore

In occasione della mostra *Anni Venti in Italia. L'età dell'incertezza* gli studenti dell'Accademia Ligustica di Genova, durante i week-end, mostreranno ai visitatori le tecniche e gli attrezzi del mestiere impiegati dai pittori di quel periodo, sperimentandoli dal vivo in un atelier allestito per l'occasione in Kids in the City.

Attività gratuita per i visitatori della mostra

A cura degli studenti dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

Nuovo Cinema Caboto

Gli studenti dell'II.SS. G. Caboto di Chiavari, opportunamente seguiti dai loro docenti, "adottano" la mostra *Anni Venti in Italia. L'età dell'incertezza* e ne seguono la genesi e gli sviluppi, dagli incontri con i curatori alle diverse fasi dell'allestimento, dall'apertura al pubblico alle attività educative e agli eventi collaterali di approfondimento. Il frutto del loro lavoro sarà un *trailer* destinato alla comunicazione sui media e un video di documentazione.

A cura dell'II.SS. G. Caboto di Chiavari

War, Capitalism & Liberty

Works by the Artist known as Banksy

Sottoporticato, 23 novembre 2019 — 29 marzo 2020

Guerra, capitalismo e libertà sono i temi indagati in questa mostra attraverso le opere dello *street artist* di fama internazionale noto con il nome di Banksy. La mostra include dipinti, stampe a tiratura limitata, sculture e oggetti rari, molti dei quali esposti per la prima volta. Banksy è uno degli artisti allo stesso tempo più discussi e acclamati dei nostri tempi. Le sue potenti immagini e i messaggi provocatori hanno attirato un pubblico internazionale fin dalla sua comparsa sulla scena artistica alla fine degli anni Novanta. La sua opera è un misto di umorismo e profonda umanità. Creata per il grande pubblico riesce a dare voce a tutti coloro che fanno parte e/o che sono esclusi dalla società e i cui bisogni restano spesso inespressi o inascoltati. La sua volontà di restare anonimo e il suo rifiuto di scendere a compromessi confermano l'impossibilità di definire con precisione la sua personalità artistica e la sua opera. La mostra, resa possibile dal prestito concesso da prestatori privati internazionali, è un'occasione unica per apprezzare e conoscere più a fondo questo particolare artista.

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
novembre 2019

Incontro di presentazione della mostra. Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti
Ingresso libero con prenotazione on-line obbligatoria,
al link www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

LABORATORI

Segni, tracce, pensieri

L'esigenza di esprimersi e di lasciare la propria traccia è insita nell'uomo. Già dai tempi preistorici l'uomo ha usato le pareti rocciose per testimoniare il proprio segno fino ad arrivare alla molto più recente street art. Un laboratorio in cui si ha la possibilità di sperimentare tecniche quali *spray* e *stencil* e riflettere su come gli artisti della *street art* sono presenti sui muri delle nostre città.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



La forza dell'immagine

La street art ha un linguaggio forte: dà voce agli ultimi e alla protesta. In laboratorio i ragazzi, divisi in gruppi, si cimenteranno nell'ideare un poster pensato per la strada e per un pubblico casuale. Analizzeranno la peculiarità di questo tipo di messaggio, composto da un breve testo e da un'immagine e esamineranno la differenza tra immagini (foto, pittura, disegno, immagine digitale) e tra tipi di testo (font, dimensioni, grazie, strumenti) e le diverse relazioni che possono intrattenere fra loro.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Suonare la protesta

Non è difficile individuare paralleli più o meno espliciti tra la *street art* e alcuni generi musicali protagonisti della scena *underground*, che hanno come comune denominatore un linguaggio trasgressivo e immediato. Un laboratorio molto coinvolgente tra musica e parola, tra *hip hop* e *rap*.

Secondo ciclo scuola primaria, secondaria di I e II grado

PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

Attacco alla guerra

Il percorso guidato si snoda attraverso una selezione ragionata delle opere esposte che ci permette di conoscere meglio l'artista noto come Banksy. A seguire un laboratorio in cui si invita a riflettere sul tema della guerra vista con gli occhi dei più piccoli e dei ragazzi, utilizzando lucido e penne a sfera colorate.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in due percorsi a scelta: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Alfred Hitchcock

Loggia degli Abati, 15 novembre 2019 – 8 marzo 2020

A 120 anni dalla sua nascita, Genova rende omaggio al grande regista americano. Attraverso fotografie e video il visitatore potrà percorrere un affascinante viaggio nel backstage dei più importanti film di Hitchcock prodotti dalla Universal Pictures, scoprendo particolari curiosi sulle scene più famose, sugli effetti speciali utilizzati durante le riprese e sulla vita privata del regista e dei suoi attori. «Hitchcock – afferma Gianni Canova, curatore della mostra – è stato uno dei più grandi creatori di forme di tutto il Novecento. I suoi film, per quante volte li si riveda, sono ogni volta una sorpresa, ogni volta aprono nuove prospettive attraverso cui osservare il mondo e guardare la vita».



Doris Day e James Stewart nell'«L'omo che sapeva troppo» (1958)
L'omo che sapeva troppo, 1958 © Universal Pictures

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h
Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45
Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in due percorsi a scelta: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Durata complessiva 2h 30
Scuola primaria e secondaria di I e II grado

PERCORSO

Come nasce un film

In dialogo a tu per tu con un regista per scoprire i segreti delle diverse fasi di lavorazione di un film e delle diverse professionalità coinvolte.

Durata 1h 30
Scuola secondaria di I e II grado



Alfred Hitchcock regge un ciak durante le riprese di Psycho (1960)
Psycho © Universal Pictures

Michelangelo

Divino artista

Appartamento del Doge, 26 marzo – 19 luglio 2020

La mostra vuole ripercorrere la vita e l'opera di questo titano dell'arte di tutti i tempi, focalizzando alcuni temi cruciali della sua poetica, attraverso le quattro arti da lui praticate: scultura, pittura, architettura e poesia. Il progetto prevede di mettere a confronto disegni, dipinti, sculture, modelli architettonici, oltre a una studiattissima scelta di autografi scritti, tra lettere e rime. Ogni sezione sarà commentata da citazioni dalle *Rime* e dalle *Lettere*, intese come due registri diversi del sentire michelangiolesco.

La mostra offre anche l'occasione per evidenziare il rapporto di committenza che lega la Cappella Sistina a Roma con la Cappella Sistina a Savona: entrambe le costruzioni si devono infatti alla volontà dello stesso Pontefice, Sisto IV e costituiscono testimonianza del suo mecenatismo e di quello del nipote, Giulio II.

DEDICATO AGLI INSEGNANTI

Presentazione della mostra

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio
23 marzo 2020

Nell'occasione a tutti i docenti partecipanti sarà consegnato un coupon che darà diritto alla visita della mostra.

Dedicato in esclusiva agli insegnanti
Ingresso libero con prenotazione on-line obbligatoria, a partire dal 10 marzo, al link
www.palazzoducale.genova.it/prenotazioni

LABORATORI

Sotto l'abito della pittura

Il disegno per Michelangelo è un momento fondamentale e imprescindibile. Un laboratorio in cui le classi potranno sperimentare tutte le fasi del processo creativo che conduce l'artista alla realizzazione dell'opera compiuta: spolvero, quadrettatura, cartone preparatorio, bozzetto.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



Michelangelo, Studi per un conchione e per gli ignudi della Volta Sistina, 1508-1509. Piatra nera, penna e inchiostro su carta. 44x27mm. Firenze, Casa Buonarroti, inv.75F

PERCORSO IN MOSTRA + BREVE LABORATORIO

A bottega dal divin maestro

Il percorso guidato, della durata di 45', si snoda attraverso una selezione ragionata delle opere, focalizzando l'attenzione sui disegni.

A seguire, grafite, punte metalliche, crete colorate, carboncino e sanguigna si utilizzano per delineare e fissare sulla carta volti, gesti e dettagli del corpo, svelando i segreti delle tecniche del disegno cinquecentesco.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

VISITE GUIDATE

Visita alla mostra

Percorsi articolati per rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti sono realizzati in modo da consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura della mostra.

Durata 1h

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita alla mostra in lingua

La proposta va incontro all'attuazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Durata 1h

Scuola secondaria di II grado

Visita alla mostra + Torre Grimaldina

A richiesta è possibile unire alla visita guidata della mostra anche la visita alla storica Torre Grimaldina e alle Carceri di Palazzo Ducale.

Durata complessiva 1h 45

Scuole di ogni ordine e grado

Visita alla mostra + percorso in città

La proposta si articola in tre percorsi a scelta: Genova medioevale, da San Lorenzo a San Matteo; Genova e il sistema dei Palazzi dei Rolli, Patrimonio dell'Umanità Unesco; Genova nell'Ottocento.

Durata complessiva 2h 30

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La Storia in Piazza

Raccontare la storia

2 — 5 aprile 2020

Il primo, a nostra scienza, a raccontare la storia in piazza, fu un greco d'Asia, Erodoto, nel V sec. a.C. Prima di lui "raccontare la storia" era stato monopolio dei sovrani. Fu merito dei Greci se il racconto della storia divenne un'attività libera e individuale e perciò problematica, opinabile, controvertibile, e dunque critica. È infatti proprio da Erodoto che veniamo a sapere che il suo racconto fu talvolta contestato dall'uditorio. Egli parlava ai Greci non solo di mondi lontani, ma anche e soprattutto della loro vittoriosa epopea nel conflitto contro il gigante persiano. Accadde così che il racconto della storia oltre ad essere un diritto dell'intelletto divenne anche un campo di battaglia. Il potere non si è mai rassegnato del tutto a perdere il monopolio del raccontare la storia. Ne scaturì una lotta per la conoscenza che si è sempre svolta e continua a svolgersi in forme e ambiti di fatto illimitati. Entrano in gioco lo scavo d'archivio, le arti figurative, la ricerca archeologica sul campo, la memorialistica e la narrativa. Ma le fonti spesso sono inaccessibili, oppure si svelano dopo secoli. La dilatazione necessaria e sgomentante del "territorio dello storico" ha infranto l'antico tabù secondo cui il racconto della storia è soprattutto se non unicamente il racconto della guerra, dei conflitti, delle "sofferenze degli uomini", come dice Omero. Ma ormai da tempo quel territorio si è dilatato: si può raccontare anche la pace, il progresso delle scienze, l'incivilimento, la difficile convivenza dell'uomo con la natura e così via. Se dunque si è infine compreso che tutto è storia, ne consegue che raccontare la storia è la più umana e la più comprensiva delle creazioni dell'uomo.

—
Luciano Canfora

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

INCONTRI, SPETTACOLI, WORKSHOP
PER SCUOLE E FAMIGLIE

Dedicato alle scuole di ogni ordine e grado, un articolato programma di lezioni e di grandi incontri con personalità di spicco della cultura, workshop e spettacoli dedicati alla storia ma anche alla contemporaneità, in ottica interdisciplinare e partecipativa.

Nel week-end, inoltre, letture, laboratori e momenti musicali per bambini e famiglie.

Gallery

È possibile presentare ai Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale i progetti nati e sviluppati durante l'anno, che verranno condivisi sui canali social



Palazzo Ducale e la Storia

Spazio didattico permanente

FORMAZIONE

Raccontare la storia

febbraio — marzo 2020

Raccontare la storia vuol dire far parlare gli oggetti, leggere tra le pieghe di un'immagine, entrare nelle pagine di un romanzo, interpretare i segni che il tempo lascia sul paesaggio e le nostre città, ridare voce ai testimoni, mettere a confronto tutte le diverse informazioni e i punti di vista per tentare di ricostruire criticamente il passato. L'incanto della narrazione può compiere poi il miracolo di appassionare gli studenti e renderli consapevoli del fatto che il passato vive nel presente e condiziona il futuro. Un corso di formazione per docenti per offrire spunti di approfondimento da rielaborare poi in classe.

Corso di 3 incontri da 2h ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Incontro con Roberto Innocenti: illustrare la storia

gennaio 2020

Aspettando *la Storia in Piazza*, un incontro con un grande narratore per immagini che opera da archeologo riempiendo "i vuoti" lasciati dal testo. Roberto Innocenti, uno dei più grandi maestri dell'illustrazione contemporanea – vincitore (l'unico italiano) del prestigioso Hans Christian Andersen Award internazionale e più volte vincitore con i suoi libri del Premio Andersen italiano – racconta al pubblico la genesi di alcune delle sue opere più note, svelando tavola per tavola gustosi dettagli, complessità della composizione e delle inquadrature, soffermandosi sulla minuziosa ricerca storico-figurativa.

Su prenotazione

In collaborazione con la rivista Andersen



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



LABORATORI

Tutti in posa

Diamo vita a un grande *tableau vivant*, con spunti dal mondo figurativo artistico, per ricostruire per immagini alcuni grandi episodi storici.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Immagini di propaganda

Da un confronto di immagini, documenti, giornali, manifesti, un laboratorio interattivo sulle modalità adottate in tempi anche molto lontani tra loro – dall'impero Romano della Colonna Traiana al Nazismo delle grandi parate – per trasmettere messaggi di propaganda.

Scuola secondaria di I e II grado

Sana e robusta costituzione

Dal confronto dei principali articoli della Costituzione Italiana e di quella di altri Paesi, sia europei che extraeuropei, una riflessione con i ragazzi sui temi dell'infanzia e dell'istruzione, della difesa del patrimonio ambientale e culturale, delle conquiste civili, alla luce dei recenti dibattiti internazionali.

Scuola secondaria di II grado

Patchwork

Sovranità sui mari, monopoli commerciali, produzione artistica e culturale: un percorso per immagini per raccontare gli intrecci tra politica, economia, diritto e lingua di alcuni degli imperi più famosi dell'antichità e dell'età moderna.

Scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI IN COLLABORAZIONE CON

Archivio Storico del Comune di Genova

Trattenimenti con nobili compagnie

Il pranzo del doge Giò Francesco Brignole Sale è lo spunto per raccontare le abitudini alimentari del periodo, gli usi, i giochi e i costumi della classe aristocratica genovese. Un laboratorio creativo tra ricostruzione storica e allestimento della tavola per conoscere i gusti e i vezzi culinari di un'epoca di cambiamenti e innovazioni.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per le antiche strade

Alla scoperta delle trasformazioni urbanistiche della città tra medioevo ed età contemporanea, attraverso una selezione di documenti dell'Archivio Storico del Comune. Il percorso si conclude con un laboratorio che utilizza la tecnica dell'inchiostro acquerellato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Rosso e oro: i colori dell'impero

Il prezioso autografo di Carlo V e il manoscritto di concessione ai Lomellini da parte di Filippo II della pesca del corallo sull'isola di Tabarca costituiscono lo spunto per rileggere la storia di Genova e dei rapporti tra le grandi famiglie nobiliari e la Spagna. Nel laboratorio si sperimenta l'uso della foglia d'oro.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Palazzo Ducale tra scienza ed economia

Spazio didattico permanente

In collaborazione con DIEC Dipartimento di Economia – Università di Genova e Banca d'Italia

Dinamiche del commercio globale

Per capire meglio come orientarsi nella complessità del mondo in cui viviamo, incontri e laboratori su cosa significa avere economie diverse nel contesto di un'unica valuta.

Scuola secondaria di II grado

Inventiamo una banconota

Banca d'Italia e Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca promuovono un premio dedicato alle scuole che si propongono di coinvolgere gli studenti in un progetto interdisciplinare consistente nella realizzazione di una banconota "immaginaria". Gli studenti, guidati dai loro insegnanti, potranno confrontarsi e prendere contatto con l'attività di fabbricazione delle banconote, nonché arricchire le proprie conoscenze sul biglietto di banca considerandolo nella sua accezione più ampia quale veicolo di trasmissione di messaggi e di valori.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado
Per informazioni www.bancaditalia.it
edufin.genova@bancaditalia.it

Generation Euro Student's Award

Una competizione basata sulla simulazione del processo decisionale alla base delle scelte di politica monetaria. Per entrare nel meccanismo delle scelte i ragazzi potranno seguire incontri preparatori di carattere laboratoriale condotti anche a scuola. L'iniziativa è organizzata dalla Banca d'Italia in collaborazione con la Banca Centrale Europea e con DIEC – Dipartimento di Economia dell'Università di Genova.

Scuola secondarie di II grado (classi IV e V)

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

In collaborazione con IIT
Istituto Italiano di Tecnologia

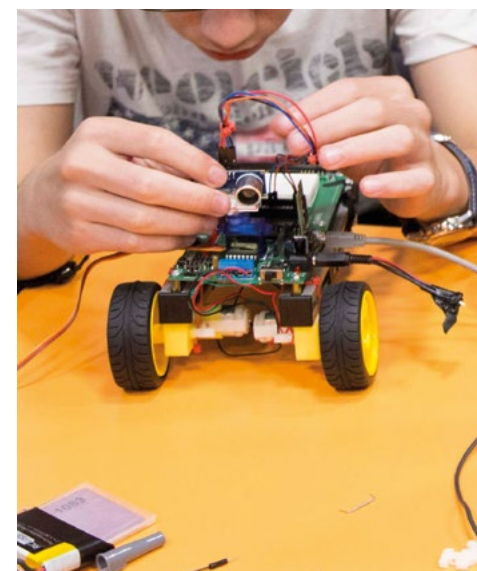
FORMAZIONE

Bits&Chips

da gennaio 2020

Al di là degli ambienti virtuali e della comunicazione social, i nuovi dispositivi domotici e robotici richiedono alcune minime competenze di informatica, di programmazione e in una qualche misura di automazione robotica. Il corso propone agli insegnanti strumenti per affrontare i principi logici dell'informatica di base e introdurre l'uso di dispositivi meccatronici nella pratica in classe.

Consigliato per insegnanti della scuola secondaria di II grado
Workshop di 4 incontri da 4h ciascuno
A pagamento, su prenotazione



In collaborazione con CNR

FORMAZIONE

Divulgazione scientifica della matematica a scuola

27 gennaio, 3 e 10 febbraio 2020

Un corso dedicato alla didattica informale della matematica come strumento a supporto del lavoro quotidiano degli insegnanti.

Consigliato per insegnanti di scuola primaria e secondaria di I grado
Corso di 3 incontri da 2 ore ciascuno
A pagamento, su prenotazione

Strumenti e tecnologie per una didattica inclusiva

novembre 2019 – aprile 2020

Le tecnologie giocano sempre di più un ruolo importante nel supporto ai processi di inclusione. Cinque incontri per conoscere e sperimentare nuovi strumenti e applicazioni dedicati.

Consigliato per insegnanti e genitori
Seminario di 5 incontri da 1h 45 ciascuno
Ingresso libero, su prenotazione

In collaborazione con ITD
Istituto Tecnologie Didattiche – CNR

LABORATORI

Geometria a Palazzo

La matematica è ovunque: a partire dai pavimenti e dalle simmetrie di Palazzo Ducale, il laboratorio permette un breve viaggio all'interno della geometria, tra poligoni, specchi, aree e tassellazioni.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Palazzo Ducale fu per secoli sede del Governo della Repubblica di Genova e residenza dei dogi. I piani alti della Torre ebbero fin dal Quattrocento la funzione di carcere per prigionieri politici e cospiratori: qui i visitatori sono accolti da un video che racconta la storia di Genova imperniata sulle principali vicende del Palazzo, testimone della vita della città per oltre otto secoli. L'itinerario si conclude al piano superiore della Torre da cui si gode un impareggiabile panorama di Genova a 360 gradi, dalla città moderna alle antiche fortificazioni sui monti.

Palazzo Ducale, la Torre e le Carceri

piazza Matteotti, 9



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

LABORATORI

Tutte le proposte hanno una durata di 1h 30 comprensiva di una breve visita alla Torre e funzionale allo svolgimento del laboratorio

Scorci di città

Partendo dall'osservazione del panorama che si può godere dalla Torre Grimaldina, i bambini ricostruiscono un personale scorcio della città utilizzando acetati trasparenti e trame sottili. Un laboratorio di grande suggestione in un delicato gioco di colori e forme.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Mille volti di un palazzo

Attraverso la visita degli ambienti più importanti e suggestivi i ragazzi conoscono la storia di Palazzo Ducale e si cimentano nel disegnare dal vero gli spazi architettonici. In un grande atelier collettivo, i bozzetti sono poi rielaborati e trasformati attraverso l'utilizzo di diverse tecniche artistiche.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Chi c'è oggi a Palazzo?

Dogi e senatori, artisti e ospiti illustri, guardie e prigionieri, questi i personaggi che si potevano incontrare a Palazzo Ducale nei secoli passati. Una carrellata di figure che prendono vita in una serie di marionette che andremo a realizzare e che consentono di raccontare alcuni tra i più salienti episodi della storia del Palazzo.

Scuola primaria

Trame a Palazzo

Con l'ausilio di mappe e oggetti allusivi, i ragazzi possono seguire un percorso intrigante alla scoperta di materiali, vicende e personaggi di mille anni di storia.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

PERCORSI

C'era (in) una volta

Un percorso insolito consente di osservare i reperti archeologici rinvenuti a Palazzo Ducale durante il grande restauro degli anni Ottanta del Novecento e di ricostruire la storia di questo edificio anche attraverso aspetti curiosi di vita quotidiana.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

In collaborazione con ISCUM

Se i muri potessero parlare...

Archeologia dell'architettura

Un itinerario attraverso gli spazi di Palazzo Ducale per conoscere la storia dell'edificio attraverso l'osservazione dei materiali e delle tecniche di costruzione. Durante il percorso i ragazzi, con l'ausilio di schede, si cimentano in una esercitazione pratica di lettura stratigrafica dell'elevato.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

VISITE GUIDATE

Compatibilmente con gli eventi in programma, è possibile ammirare gli spazi più rappresentativi del Palazzo. La visita include sempre la Torre Grimaldina e le Carceri storiche.

**Le visite possono essere richieste anche in lingua
Scuole di ogni ordine e grado**



I grandi classici

Spazio didattico permanente

LABORATORI

La danza della vita

Un viaggio nel colore, nei sentimenti e nelle emozioni per dar vita a una rielaborazione creativa attraverso l'uso di veline colorate, pastelli a olio e tempera.

Scuola infanzia e primaria

La piccola macchia rossa

Ispirato al libro *La piccola macchia rossa* di Marita Marhringer, un laboratorio di narrazione e di attività pittorica ed espressiva con inchiostri, carte trasparenti e materiali di recupero.

Scuola infanzia e primaria

Pensieri svelati

Prendendo spunto dal libro di Laurent Moreau *A cosa pensi?*, un laboratorio pittorico che abbina una riflessione sull' autoritratto all'analisi introspettiva di sogni, paure e pensieri.

Scuola infanzia e primaria

L'albero della vita

Un laboratorio che ripercorre brevemente la storia del mezzaro: da antico capo d'abbigliamento femminile fino a complemento di arredo. Ispirandosi alla tradizione artigianale genovese si realizza un grande mezzaro collettivo con l'impiego di stampi di motivi floreali, uccelli, animali e frutti.

Scuola infanzia e primaria



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



Con la testa tra le nuvole

«Cosa c'è di più bello di un cielo azzurro? Un cielo pieno di nuvole» scrive Gavin Pretor Pinney nel suo "Cloudspotting". Sì perché le nuvole, effimere e mutevoli, sono anche teatrali e suggestive, disegnano una nuova mappa del cielo e scatenano la fantasia di chi le osserva. Un laboratorio che prende spunto dai cieli presenti nelle opere di artisti famosi per cogliere le impressioni e le sfumature della volta celeste, imparare a osservare le nuvole per poi provare a plasmarle.

Scuola infanzia, scuola primaria e secondaria di I grado

Istantanee di un paesaggio

Fotografie in bianco e nero del suggestivo paesaggio della costa ligure sono il punto di partenza per realizzare, attraverso una sintesi formale e cromatica, un dipinto in formato "cartolina".

Scuola primaria e secondaria di I grado

Officine pittoriche

Guidati da una pittrice, un laboratorio per esplorare le diverse tecniche impiegate in pittura: tempera magra, tempera grassa, acquarello. Un'opportunità per cimentarsi con gli strumenti e i materiali del mestiere e creare impasti cromatici.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Progetti speciali e alternanza scuola/lavoro

PROGETTI SPECIALI

Ti racconto una favola al telefono

Nel 2020 ricorre il centenario della nascita di Gianni Rodari. La sua attività di pedagogista e scrittore è nota a livello internazionale e gli valse nel 1970 il prestigioso Premio Hans Christian Andersen, mai più conseguito da altri autori italiani dopo di lui.

Per l'occasione Palazzo Ducale promuove un progetto sulle celebri e amatissime "Favole al telefono". I bambini delle scuole primarie si accosteranno a quello che ormai è diventato un classico della letteratura, tradotto in tutte le lingue; e potranno registrare le loro voci narranti per metterlo a disposizione di un pubblico di tutte le età all'interno di una cabina telefonica immaginaria.

Il progetto è realizzato in collaborazione con Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, rivista Andersen, Parco della Fantasia Gianni Rodari di Omegna

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



Il mestiere del pittore

In occasione della mostra *Anni Venti in Italia. L'età dell'incertezza* gli studenti dell'Accademia Ligustica di Genova, durante i week-end, mostreranno ai visitatori le tecniche e gli attrezzi del mestiere impiegati dai pittori di quel periodo, sperimentando dal vivo in un atelier allestito per l'occasione in Kids in the City.

Attività gratuita per i visitatori della mostra

A cura degli studenti dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

Nuovo Cinema Caboto

Gli studenti dell'II.SS. G. Caboto di Chiavari, opportunamente seguiti dai loro docenti, "adottano" la mostra *Anni Venti in Italia. L'età dell'incertezza* e ne seguono la genesi e gli sviluppi, dagli incontri con i curatori alle diverse fasi dell'allestimento, dall'apertura al pubblico alle attività educative e agli eventi collaterali di approfondimento. Il frutto del loro lavoro sarà un trailer destinato alla comunicazione sui media e un video di documentazione.

A cura degli studenti dell'II.SS. G. Caboto di Chiavari



ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

Addetti ai lavori

Anche per l'anno scolastico 2019/20, i Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale hanno predisposto un modulo base sulla storia del Palazzo e sulla sua dimensione operativa (destinazione d'uso dei diversi spazi, aspetti organizzativi e gestionali, professionalità impiegate, programmazione culturale).

A seguire, le classi potranno concorrere alla realizzazione di un progetto culturale – lezione, laboratorio, spettacolo, performance, installazione – dall'idea iniziale alla definizione operativa. La presentazione e la definizione del progetto verrà condotta direttamente nei luoghi del palazzo.

Inviati speciali

Un progetto pilota per coinvolgere attivamente i ragazzi tra i 15 e i 19 anni nella vita del palazzo, intercettare i loro interessi, stimolare nuove proposte da indirizzare proprio al pubblico dei teenagers. I ragazzi, coordinati dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale, potranno seguire incontri / laboratorio di formazione, partecipare alle attività in programma a Palazzo Ducale e poi, attraverso sopralluoghi, interviste agli addetti ai lavori e riprese video, raccontare storie e curiosità che saranno disponibili anche sul web.



Immaginare il futuro? Idee da chi ha trovato la sua strada

Incontri tra professionisti e giovani, per chiarirsi le idee su nuovi e antichi lavori legati all'ambito culturale. Direttori di museo e di teatro, professionisti del cinema, designer, editori, musicisti, scenografi, restauratori, tecnici del suono, tour operator, grafici, addetti stampa, stilisti, trasportatori di opere d'arte, rilegatori, light designer: un fitto calendario di appuntamenti *vis-à-vis* per immaginare un futuro possibile.

Palazzo Ducale TEENS

Vuoi partecipare alle attività di Palazzo Ducale, scoprire come nasce una mostra e come si organizza un ciclo di incontri? Vuoi seguire la progettazione di un laboratorio e capire cosa c'è dietro un evento? Ti aspettiamo per lavorare con noi ad un progetto video, una raccolta di *micro-clip* per descrivere e raccontare la vita complessa, affascinante, quella più nota e quella dietro le quinte, di Palazzo Ducale.

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Ricognizioni

Grazie a una serie di *focus group* vogliamo conoscere la vostra opinione e ascoltare i vostri suggerimenti. Cos'è un *focus group*? Uno strumento e un momento di conoscenza e scambio per avviare o riprendere il dialogo tra Palazzo Ducale e i giovani, con l'obiettivo di rendere i partecipanti fruitori attivi nella vita dell'istituzione e nella progettazione delle attività. Ma perché un *focus group*? È un metodo per raccogliere non numeri né dati statistici, ma esperienze di vita, opinioni personali, liberi flussi di idee.

Anni 18 +



Social: non solo foto delle vacanze

Come condividere sui social l'esperienza culturale fatta a Palazzo Ducale – in mostra, ad una conferenza o partecipando ad un atelier? In sole tre lezioni, alcuni utili spunti per un utilizzo dei social consapevole e ricco di contenuti stimolanti anche dal punto di vista culturale.

Su prenotazione, a pagamento

Permette che l'aiuti?

Touch senza segreti

Un pomeriggio alla settimana, un'equipe di ragazzi under 18 sarà a disposizione del pubblico per fornire un utile supporto nell'utilizzo del cellulare e delle nuove tecnologie.

In collaborazione con Unite Università della terza età

Armonie d'Oriente nelle arti decorative liguri: macramè e mezzaro

Sono diverse le parole di origine araba entrate nella parlata genovese, a testimonianza dello stretto legame storico della città con l'oriente. Due in particolare rimandano alle prestigiose tradizioni tessili del passato: *macramè*, da *migrmah*, nodo, frangia, e *mezzaro*, da *mizar* velo. Quattro incontri ripercorrono l'origine, la storia e le rappresentazioni pittoriche del macramè e del mezzaro, prima di introdurre i partecipanti all'attività di laboratorio vero e proprio in cui sperimentare di persona tecniche e modi per realizzare un manufatto personale.

Su prenotazione, fino a esaurimento posti

AllenaMente a Palazzo

Un'occasione inedita per visitare Palazzo Ducale. Prima che il Palazzo apra al pubblico, si combina l'energia dell'allenamento fitness alla scoperta degli spazi ancora nel silenzio della mattina. Le sessioni sono fruibili da tutti, anche dai meno allenati.

La semplicità degli esercizi permette inoltre di godere appieno degli spazi riservati. Si propone quindi un'esperienza unica, che cambi il modo di vedere e fruire il Palazzo.

Per tutti, durata 45 minuti



Coltivare la bellezza

Una serie di laboratori permette di avvicinare alcune tecniche di tradizione antica, che riescono a creare bellezza anche in manufatti semplici legati alla vita di tutti i giorni.

Magie di carta

Fare i pacchetti non è solo tecnica, ma può diventare un'esperienza estetica e presuppone cura, senso del bello e manualità, abbinati spesso ad un'attenzione particolare nei confronti del destinatario del pacco.

Su prenotazione, a pagamento

Alla scoperta del kintsugi

L'antica arte giapponese del restauro con l'oro per riparare un oggetto rotto e infondergli nuova vita è un esempio affascinante di recupero tradotto in arte.

Su prenotazione, a pagamento

Bambini e famiglie

Spazio didattico permanente e Kids in the City

NEL WEEK-END

Sabati per le famiglie

settembre 2019 – maggio 2020

Guidati da artisti e atelieristi i piccoli partecipanti apprendono tecniche e sperimentano nuovi linguaggi per dar vita ad originali creazioni artistiche ispirate alle mostre e ai grandi eventi in programma a Palazzo Ducale.

Bambini dai 5 agli 11 anni

I sabati in mostra

ottobre 2019 – maggio 2020

In occasione delle mostre in programma a Palazzo Ducale percorsi dedicati ai bambini e alle loro famiglie per conoscere, apprendere e stupirsi.

Bambini dai 6 anni e famiglie



Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



Te la canti e te la suoni

7 dicembre 2019, 15 febbraio e 4 aprile 2020

Parole, racconti, musiche e canzoni si fondono in un coinvolgente intrattenimento per adulti e bambini a cura di Dario Apicella.

Bambini dai 3 ai 6 anni (con accompagnatore)

Le mani in pasta

11 gennaio e 7 marzo 2020

Dedicati ai piccolissimi, due appuntamenti per stimolare creatività e fantasia inventando storie e personaggi attraverso l'uso della plastilina e l'aiuto dell'illustratrice Antonietta Manca.

Bambini dai 2 ai 4 anni (con accompagnatore)

IN SETTIMANA

Playing Art in English

novembre 2019 – maggio 2020

Si rinnovano anche quest'anno i laboratori creativi condotti in lingua inglese in compagnia di un simpatico madrelingua.

Bambini dai 6 agli 11 anni

Un palazzo poliglotta

novembre 2019 – maggio 2020

La visita a Palazzo è condotta una volta al mese in una lingua straniera: quest'anno cominciamo con inglese, francese, spagnolo, tedesco, russo e cinese! A seguire un breve laboratorio.

Bambini e famiglie

E questa la chiami arte?!

novembre 2019 – aprile 2020

Un appuntamento inedito per avvicinare i più piccoli e i loro nonni all'arte del Novecento e sperimentare in prima persona le diverse tecniche più sorprendenti, dal *dripping* al *collage*, dal *ready-made* alla *performance*.

Bambini a partire dai 4 anni, nonni evergreen

Il pranzo del Doge

21 settembre, ore 11 e 16
22 settembre, ore 11

Il pranzo del serenissimo doge Giò Francesco Brignole Sale, datato 3 marzo 1746 e conservato nell'Archivio Storico del Comune di Genova, offre lo spunto per raccontare le tradizioni alimentari del periodo, gli usi e i costumi della classe aristocratica genovese. Un laboratorio tra ricostruzione storica e allestimento della tavola, per conoscere le curiosità, i gusti e i vezzi culinari di un'epoca ricca di cambiamenti e innovazioni.

Bambini dai 5 agli 11 anni

Nell'ambito della rassegna Cucina d'Epoca. Illuminismo: la rivoluzione del gusto

Rock and Rolli

12 ottobre 2019, ore 16,30

In occasione dei Rolli Days, racconti a tempo di musica dedicati ai magnifici palazzi di Genova e alle storie nate tra saloni e giardini.

Bambini dai 3 anni e famiglie

A cura di Dario Apicella

F@MU

Giornata delle famiglie al Museo

13 ottobre 2019, ore 16

Con l'ausilio di mappe e oggetti allusivi, i ragazzi possono seguire un percorso intrigante alla scoperta di materiali, vicende e personaggi di mille anni di storia.

Bambini sino ai 12 anni e famiglie

I sogni son desideri

19 ottobre 2019, ore 16

In occasione di Genova Book Pride, Fiera nazionale dell'editoria indipendente, un laboratorio di lettura proposto dai Servizi Educativi di Palazzo Ducale dedicato ai temi delle diversità e dei cambiamenti.

Durata 45 minuti

Bambini dai 3 ai 6 anni e famiglie

Settimana Nazionale Nati per Leggere

23 novembre 2019

Letture e incontri per sensibilizzare e diffondere la lettura precoce in famiglia.

Bambini (dai 6 mesi ai 2 anni e dai 2 ai 5 anni) e famiglie

A cura dei volontari e del coordinamento NpL Liguria (Nati per Leggere Liguria)

ReMida Day

16 maggio 2020

Un'intera giornata dedicata alla creatività e al riuso. Laboratori e installazioni a tema per una riflessione sulle potenzialità dei materiali di riciclo e sull'importanza del rispetto dell'ambiente.

Bambini e famiglie

In collaborazione con ReMida Genova

Premio Andersen

23 maggio 2020

Incontri con gli autori e gli illustratori, letture e attività per famiglie: molti gli appuntamenti in occasione della 38ª edizione del più prestigioso premio per gli autori e i protagonisti dell'editoria per l'infanzia.

A cura della rivista Andersen



Kids in the City

LABORATORI E LETTURE

Cantastorie genovesi

novembre 2019 — maggio 2020

Tradizioni, leggende, luoghi e personaggi prendono vita attraverso le storie raccontate in genovese da nonno Gianni.

Ultimo venerdì del mese dalle ore 16.30

Bambini dai 4 anni e famiglie

In collaborazione con A Compagna

Nati per leggere

novembre 2019 — aprile 2020

Sensibilizzare e diffondere la lettura tra i bambini a partire dai primi mesi di vita è lo scopo di Nati per Leggere.

Incontri di letture animate e approfondimenti sul progetto per bambini e genitori.

Ultimo mercoledì del mese dalle ore 17

Bambini dai 2 ai 5 anni

In collaborazione con NpL (Nati per Leggere Liguria)

RI-creazione

gennaio — maggio 2020

Incontri creativi con i materiali di scarto a cura del Centro ReMida Genova.

Secondo mercoledì del mese dalle ore 16.30

Bambini dai 5 anni

Mani che esplorano

25 novembre 2019, 20 gennaio e 17 febbraio 2020

Tre incontri dedicati a sperimentare e comprendere il ciclo vitale della pianta, la foglia, il fiore, il frutto secondo il metodo Montessori.

Bambini dai 3 ai 6 anni

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

La favola cosmica

16 dicembre 2019, 16 marzo 2020

I bambini attraverso la lettura della *favola cosmica*, ideata da Maria Montessori durante i suoi anni trascorsi in India, saranno guidati nell'esplorazione del mondo e del cosmo attraverso l'immaginazione e impareranno a comprendere le leggi della natura e degli elementi.

Bambini dai 6 ai 9 anni

In collaborazione con Centro Studi Montessori Genova

Pianti e capricci senza troppi pasticci

febbraio 2020

I capricci, la rabbia, la separazione... Una fiaba come filo conduttore di percorsi vocali e strumentali per affrontare e superare i momenti di crisi giocando con la musica.

Bambini da 0 a 3 anni

A cura di Associazione Zerocento

Genius Composer

marzo 2020

Giocare al compositore utilizzando una serie di battute tratte da celebri brani dei più grandi protagonisti della storia musicale – Bach, Mozart, Beethoven, Paganini, Chopin – variamente combinate tra loro. I risultati complessivi sono oltre 33.000 miliardi, ma, grazie ad una casualità controllata, ognuno ha un senso musicale. Il gioco è realizzabile da soli o a squadre e non presuppone competenze musicali.

Bambini dai 6 anni e famiglie

Tra i numerosi appuntamenti organizzati dalla Fondazione per la Cultura ne segnaliamo alcuni che possono essere un valido approfondimento dei programmi scolastici curricolari.

Grandi appuntamenti a Palazzo Ducale

Tra il comico e la satira

settembre — ottobre 2019

Per molti, comico e satira sono la stessa cosa, due modi diversi per definire ciò che ci diverte nella letteratura e nello spettacolo. Dario Fo sostiene che solo la satira, quella che colpisce bersagli precisi della propria epoca, ha la dignità di un genere letterario. Pure, esistono deliziose forme del riso, in poesia, letteratura e spettacolo, ove, dai Romani in poi, il comico assume volti fine a se stessi ma artisticamente indimenticabili.

Partecipano: Luca Bizzarri, Lella Costa, Paolo Rossi, Tullio Solenghi

A cura di Luca Bizzarri e Tullio Solenghi

Book Pride

Fiera nazionale dell'editoria indipendente

18 — 20 ottobre 2019

L'atrio e i cortili di Palazzo Ducale si trasformano per tre giorni in una fiera del libro in cui saranno presenti oltre ottanta case editrici indipendenti con un contorno di eventi, incontri, presentazioni e laboratori.

Uno spazio collettivo è dedicato all'editoria per bambini e ragazzi con la collaborazione della rivista Andersen. Nell'ambito della fiera si inserisce il progetto Piccoli Maestri, che prevede incontri degli autori direttamente con gli studenti. Per quest'anno hanno dato la loro disponibilità Michele Vaccari, Ester Armanino, Marco Cubeddu, Riccardo Cazzaniga e Barbara Fiorio.

A cura di Osservatorio degli editori indipendenti

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

...come professione

ottobre — novembre 2019

Cent'anni fa venivano pubblicate due conferenze di Max Weber: "La scienza come professione" e "La politica come professione". Dopo cent'anni è cambiato quasi tutto, ma non alcune delle questioni di fondo che Weber affronta, innanzi tutto quella sulla domanda di senso che ogni generazione si pone affrontando la vita, la propria "professione".

Partecipano: Massimo Cacciari, Paolo Giordano, Massimo Recalcati, Gustavo Zagrebelsky.

A cura di Ernesto Franco

Anni Venti in Italia

L'età dell'incertezza

ottobre 2019 — febbraio 2020

Un ciclo di conferenze per approfondire le tematiche espresse nella mostra *Anni Venti in Italia*. *L'età dell'incertezza* a cura dagli studiosi che hanno partecipato ai saggi di catalogo.

Partecipano: Fabio Benzi, Teresa Bertilotti, Andrea Cortellessa, Patrizia Dogliani, Ferdinando Fasce, Matteo Fochessati, Gianni Franzone.

A cura di Matteo Fochessati e Gianni Franzone

Religioni nel terzo millennio

novembre — dicembre 2019

Trasformazione e ruolo delle fedi religiose nella nuova geografia politica culturale del mondo contemporaneo.

Partecipano: Gabriella Caramore, Enzo Pace, Alberto Melloni.

A cura di Gabriella Caramore, in collaborazione con Centro Studi Antonio Balletto

Mondo in Pace: la Fiera dell'educazione alla Pace XV Edizione

Simili e diversi. Complessità e bellezza del vivere insieme

21 — 23 novembre 2019

Un'occasione per riflettere, confrontarsi e sperimentare intorno al valore della pace. In un tempo in cui sembra sempre più difficile immaginare la possibilità di vivere insieme tra diversi, in cui la diffidenza e la paura sembrano fraporsi come barriere invalicabili rispetto alla possibilità di incontrarsi e riconoscersi simili, siamo chiamati a immaginare nuove possibilità di relazione, ad assumere la responsabilità di costruire insieme una strada verso il futuro.

A cura di LaborPace

Il pensiero di fronte all'abisso. Filosofia, dittatura, totalitarismo

gennaio — febbraio 2020

Di fronte all'abisso della storia, quando il peggio sembra realizzarsi nelle forme di sanguinarie dittature o totalitarismi la filosofia deve fare opera di elaborazione critica e decostruttiva, per comprendere quanto è avvenuto e per fare in modo che non si ripeta.

Partecipano: Umberto Curi, Donatella Di Cesare, Massimo Recalcati, Francesca Romana Recchia Luciani.

A cura di Simone Regazzoni

Parole per la città 2020 — Idee e libri

gennaio — febbraio 2020

Il ciclo propone una serie di riflessioni su alcune parole chiave: democrazia, scuola, giustizia, giovani, Europa.

Partecipano: Enzo Bianchi, Ernesto Galli Della Loggia, Gabriele Forti, Alessandro Rosina, Federico Rubini, Donald Sasson.

In collaborazione con il Centro Studi Antonio Balletto

Festival di Limes

6 — 8 marzo 2020

Tre giorni di incontri pubblici con esperti italiani e internazionali di geopolitica, economia, società, strategia, criminalità, energia, demografia, storia, cultura. Il direttore Lucio Caracciolo e i redattori della rivista, come ogni anno, dedicheranno un appuntamento al mondo della scuola.

A cura di Lucio Caracciolo

Fantascienza contemporanea

gennaio — febbraio 2020

La distanza tra il romanzo di *fantascienza* di Jules Verne, "Dalla Terra alla Luna", e il viaggio sulla Luna dell'Apollo 11 è stata di circa 100 anni. Per le macchine volanti di Leonardo sono serviti molti più anni per diventare realtà. Dalla lettura visionaria di Richard Feynman "C'è un sacco di spazio qua in fondo", del 1959, è iniziata una sorta di rivoluzione permanente dettata dalle conquiste nanotecnologiche e robotiche che giorno dopo giorno hanno avvicinato così tanto la fantascienza al quotidiano da renderla contemporanea.

Partecipano: Fabio Benfenati, Alberto Diaspro, Barbara Mazzolai, Vittorio Pellegri, Federico Rampini, Alessandra Rissotto

A cura di Alberto Diaspro



Si arricchiscono di anno in anno i progetti e le proposte che si sviluppano anche sul territorio, in un'ottica sempre crescente di collaborazione e partecipazione.

Il Palazzo va in trasferta

PERCORSI E LABORATORI A PALAZZO BIANCO

Storie di botteghe

La suggestiva scenografia della bottega del pittore a Palazzo Bianco, custode dei segreti del maestro pittore e delle sue ricette, offre lo spunto per mettere a confronto due artisti di grande bravura, fama internazionale e genialità: Michelangelo, ospitato da marzo negli appartamenti dogali di Palazzo Ducale, e Anton Van Dyck che rese con la sua abilità immortale la nobiltà genovese dell'epoca.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Sguardi d'arte

Le storie degli affreschi, i personaggi dei dipinti, gli abiti delle collezioni tessili e il dialogo tra l'architettura dei nobili palazzi di Strada Nuova con i tetti della città in continua trasformazione, sono lo spunto per percorsi e atelier grafico-pittorici.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado



INCONTRI A SCUOLA

In occasione di alcune rassegne di particolare valenza educativa è possibile organizzare lezioni a scuola con protagonisti d'eccellenza.

PERCORSI E LABORATORI IN CARCERE

Anche in carcere momenti di narrazione sulle mostre in corso a Palazzo Ducale e occasioni di laboratorio.

In collaborazione con Comunità di Sant'Egidio e Associazione culturale Teatro Necessario onlus

Per informazioni e prenotazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

La Wolfsoniana, entrata recentemente a far parte della Fondazione per la Cultura, presenta negli spazi espositivi di Genova Nervi una significativa selezione della sua collezione focalizzata sulle arti figurative e decorative, il design, l'architettura, l'illustrazione e l'arte di propaganda del periodo 1880-1945. Le opere esposte – in stretta relazione con il considerevole patrimonio documentale conservato nel Centro Studi a Palazzo Ducale – consentono di esplorare e analizzare il nostro passato prossimo nei suoi aspetti più interessanti e attuali: l'arte e il design come veicolo di modernità; la connessione imprescindibile tra arte e produzione industriale; la pubblicità come espressione dei valori sociali e del loro veloce cambiamento; l'impatto delle innovazioni tecniche e tecnologiche sul fare artistico; il rapporto tra le diverse ideologie politiche e l'arte.

La Wolfsoniana

MOSTRA

Ivos Pacetti imprenditore futurista Ceramiche fotografie dipinti

Wolfsoniana, 5 luglio 2019 – 19 gennaio 2020

La mostra, attraverso oltre cento opere fra ceramiche, fotografie e dipinti, offre uno sguardo a 360 gradi sulla poliedrica attività artistica di Ivos Pacetti. Folgorato, al pari di Tullio D'Albisola, dalla dinamica e rivoluzionaria estetica futurista, Pacetti fu uno dei principali protagonisti della rinascita della ceramica albisolese del Novecento e coniugò all'attività di ceramista quella di fotografo, pittore, scrittore e pubblicitista. Aderì nella seconda metà degli anni Venti al movimento di Marinetti, abbracciandone le innovative soluzioni linguistiche e partecipando alle principali esposizioni del gruppo, in Italia e all'estero.

PERCORSI E LABORATORI

I diversi aspetti dell'attività artistica di Ivos Pacetti si prestano a una lettura interdisciplinare e offrono spunti per originali attività di laboratorio.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Per informazioni e prenotazioni
www.wolfsoniana.it
gfranzone@palazzoducale.genova.it
biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it
telefono 010 8171654 / 010 3231329

Per risolvere il problema dell'accoglienza ufficiale degli ospiti in visita di Stato a Genova, nel 1576 un decreto del Senato promulgò un elenco dei palazzi privati – Rollo degli alloggiamenti pubblici – selezionati per i loro caratteri architettonici di particolare pregio. Nel 2006 il sito Genova: le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli è stato iscritto nella lista del Patrimonio dell'Umanità Unesco.

Genova Patrimonio dell'Umanità Unesco



Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
www.insidestories.it
didattica@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604



PROGETTI SPECIALI

Inside Stories

Cosa c'è da scoprire all'interno dei Palazzi dei Rolli? Quali storie ci raccontano? Che effetto fa entrarci, salire gli scaloni, camminare lungo le infilate delle sale, affacciarsi dalle finestre? E se a rispondere a queste domande fossero i bambini?

Partito a ottobre 2017, il progetto *Inside Stories* ha visto lo svolgimento di corsi di formazione, visite guidate nel centro storico e una serie di incontri e workshop dedicati a centinaia di insegnanti di Genova e della Liguria. Circa trecento bambini delle scuole infanzia e primaria hanno visitato i Palazzi, osservato e raccontato le meraviglie che contengono.

Poi si sono trasformati in piccoli attori e con un regista e una troupe di professionisti hanno realizzato uno spot promozionale che racconta i Palazzi dei Rolli dal loro punto di vista.

Il lungo lavoro, durato un intero anno scolastico, è ormai concluso ma, per offrire la possibilità ai docenti interessati di trasmettere ai loro alunni la storia e la cultura dei Palazzi dei Rolli, è disponibile sul sito www.insidestories.it tutta la documentazione prodotta: materiali, video e immagini.

Il progetto, a cura di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura in collaborazione con Comune di Genova e Università di Genova, è stato finanziato a valere sui fondi – Legge 20 febbraio 2006, n. 77 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale paesaggistico e ambientale, inseriti nella "lista del patrimonio mondiale", posti sotto la tutela dell'UNESCO".



48 ARTE E STORIA

Musei di Strada Nuova

Musei di Nervi

**Museo d'Arte
Contemporanea
Villa Croce**

Museo di Sant'Agostino

**Museo d'Arte Orientale
Eduardo Chiossone**

Castello D'Albertis

Mu.MA

**Istituzioni Musei
del Mare e delle Migrazioni**

Galata Museo del Mare

Museo Navale di Pegli

Commenda di Pré

Lanterna e Museo

della Lanterna di Genova

**Casa di Cristoforo
Colombo, Torri di Porta
Soprana**

e Mura del Barbarossa

**Museo dell'Accademia
Ligustica di Belle Arti**

**Museo del Risorgimento
– Istituto Mazziniano**

**Museo di Archeologia
Ligure**

**Galleria Nazionale
di Palazzo Spinola**

Museo di Palazzo Reale

Palazzo della Meridiana

Villa del Principe

– Palazzo di Andrea Doria

Museo Diocesano

Museo del Tesoro

**Museo Biblioteca
dell'Attore**

Archivio

Museo della Stampa

Raccolta Pirella

Museo Monumentale

di Staglieno

**Parco delle Mura
e Acquedotto Storico
val Bisagno**

**C.E.A. Centro Educazione
Ambientale Lab Ter Green
Point**

**Museo della Storia
del Genoa**



72 ARCHIVI E BIBLIOTECHE

**Archivio Storico
del Comune di Genova**

Biblioteche

del Sistema Urbano

**Centro di Documentazione
per la Storia, l'Arte
e l'Immagine di Genova**

Archivio di Stato di Genova



75 SCIENZE

**Museo di Storia Naturale
Giacomo Doria**

**La Città dei Bambini
e dei Ragazzi**

Acquario di Genova

**Museo Nazionale
dell'Antartide**

**Associazione
Festival della Scienza**



78 MUSICA E SPETTACOLI

**Teatro Nazionale
di Genova**

**Fondazione
Teatro Carlo Felice**

Gog

**Fondazione Luzzati
– Teatro della Tosse**

Lunaria Teatro

Circuito Cinema Genova

Suq Festival e Compagnia

Tegras

82 CARD SCUOLE

in Città



Musei di Strada Nuova

Palazzo Bianco, Palazzo Rosso e Palazzo Tursi

via Garibaldi

Un unico percorso unisce tre palazzi-museo appartenenti al Sistema dei Rolli, dichiarato dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Dipinti dei massimi artisti italiani (Veronese, Filippino Lippi, Caravaggio, Guido Reni, Guercino, Cambiaso, Strozzi) ed europei (Gerard David, Memling, Rubens, Van Dyck, Zurbaran, Murillo), collezioni di tessuti, ceramiche, mobili, oggetti d'arredo, accolti in ambienti di straordinaria qualità decorativa, narrano storia e storie di personaggi, artisti, committenti, famiglie, affari, finanza e cultura. Una cortina di giardini pensili e terrazze scopre inediti punti di vista sulla città.



Per informazioni
www.museidigenova.it
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748

Attività didattiche a cura dei
Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici

PERCORSI E LABORATORI

La bottega del pittore

In relazione a uno specifico percorso tematico di lettura delle tecniche attraverso le opere del museo, lo spazio scenografico della bottega offre spunto per conoscere segreti, "trucchi" e alchimie delle tecniche artistiche.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Da Rubens alla taglia 38

Un percorso dedicato ai cambiamenti della moda e del gusto, condotto fra le opere dei musei e le collezioni tessili, con un occhio all'evoluzione dei canoni di bellezza femminile e ai corsi e ricorsi della storia e delle mode.

Scuola secondaria di I e II grado

Il cibo e la tavola

L'allattamento, lo svezzamento, la simbologia di alcuni alimenti, lo stare a tavola come fatto sociale sono alcuni degli argomenti trattati a partire dalle opere dei musei.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Il museo in musica

Strumenti musicali, spartiti, musicisti, allegorie, suggestioni sonore per un percorso di conoscenza accompagnato, in contrappunto, da musiche antiche eseguite dal vivo su copie di strumenti originali del tempo dei Palazzi dei Rolli.

In collaborazione con Accademia degli Imperfetti e Associazione Culturale Après la nuit

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Nature morte... vive

I simboli delle nature morte svelano i loro significati attraverso un percorso e una sorprendente animazione.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Genova vista dal museo

Un itinerario per leggere storia dei palazzi, architetture e spazi aperti, attraverso l'osservazione della città di oggi, le parole dei viaggiatori di un tempo e l'esame dei mutamenti urbani riscontrabili nella documentazione fotografica e topografica antica. Punti di vista inaspettati sulla città e su Strada Nuova avviano un laboratorio dedicato all'immagine di Genova fra architetture antiche e contemporanee.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Alternanza scuola/lavoro

Progetti specifici possono essere concordati con i Servizi Educativi e Didattici dei Musei per l'accoglienza di classi durante tutto l'anno scolastico. L'attività potrà rientrare nel percorso di avvicinamento agli eventi de *la Storia in Piazza* sul tema Raccontare la storia.

Scuola secondaria di II grado

In collaborazione con Servizi Educativi e Culturali di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

PERCORSI E LABORATORI

Storie di botteghe

La suggestiva scenografia della bottega del pittore a Palazzo Bianco, custode dei segreti del maestro pittore e delle sue ricette, offre lo spunto per mettere a confronto due artisti di grande bravura, fama internazionale e genialità: Michelangelo, ospitato da marzo negli appartamenti dogali di Palazzo Ducale, e Anton Van Dyck che, con la sua abilità, rese immortale la nobiltà genovese dell'epoca.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Sguardi d'arte

Le storie degli affreschi, i personaggi dei dipinti, gli abiti delle collezioni tessili e il dialogo tra l'architettura dei nobili palazzi di Strada Nuova con i tetti della città in continua trasformazione, sono lo spunto per percorsi e atelier grafico-pittorici.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it

Musei di Nervi

GAM — Galleria d'Arte Moderna

Villa Saluzzo Serra, via Capolungo, 3

Wolfsoniana

via Serra Gropallo, 4

Raccolte Frugone

Villa Grimaldi Fassio, via Capolungo, 9

Museo Giannettino Luxoro

Villa Luxoro, viale Mafalda di Savoia, 3



Per informazioni
www.museidigenova.it
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748
Attività didattiche a cura dei
Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici
e dell'Associazione Culturale Après la nuit

www.wolfsoniana.it
gfranzone@palazzoducale.genova.it
biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it
telefono 010 8171654/ 010 3231329

Tra mare, parchi, roseto, ville antiche e collezioni d'arte e di design, un itinerario d'arte, storia e natura attraversa tre secoli e permette di conoscere gusti e curiosità di collezionisti vissuti tra l'Ottocento e i giorni nostri. Percorsi affascinanti in un contesto ambientale di grande suggestione. Le attività prevedono una forte integrazione tra le quattro realtà museali, attraverso "itinerari trasversali" di grande ricchezza e varietà.

PERCORSI E LABORATORI

NarrARTI

Raccolte Frugone, GAM, Wolfsoniana

I libri delle collane Sogno intorno all'opera e Il cantiere delle arti (a cura di Maria Flora Giubilei e Simonetta Maione) avvicinano i ragazzi alle opere dei musei e ai generi della pittura fra Otto e Novecento. Si narrano storie, si intrecciano sguardi e competenze, racconto e illustrazione, arte e scienza.

Scuola primaria e secondaria di I grado

L'erbario di luce

Raccolte Frugone, GAM

Una passeggiata tra museo e parco, fra luce e ombra per creare un erbario con la tecnica del fotocontatto e della tampografia.

Scuola primaria e secondaria di primo grado

Infanzia dipinta

Raccolte Frugone, GAM

Anna, Jean, Charlotte e gli altri bambini che abitano nei dipinti saranno i protagonisti di un percorso laboratorio finalizzato alla conoscenza ed all'approfondimento del genere del ritratto.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Naturalia

Raccolte Frugone, GAM

Le meraviglie della vegetazione mediterranea fermate dagli artisti, porzioni di paesaggio colte *en plein air*, elementi naturali raccolti per una personalissima collezione si compongono in un taccuino di appunti, disegni e suggestioni pittoriche traendo spunto dal lavoro di artisti e viaggiatori.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Mezzero

Raccolte Frugone, GAM, Wolfsoniana

Un atelier di stampa su tessuto dedicato all'antica tecnica della tradizione genovese, rivisitata nel rapporto con la pittura di paesaggio e attraverso riferimenti ad artisti contemporanei provenienti in particolare dall'Archivio della MITA (Manifattura Italiana Tappeti Artistici).

Scuola primaria e secondaria di I grado

Print Lab

Wolfsoniana

Il linguaggio della grafica e dell'illustrazione viene esplorato a partire da opere dell'Archivio e della Biblioteca della Collezione Wolfson; in laboratorio si scopre e si sperimenta la stampa serigrafica manuale.

Scuola secondaria di I e II grado

Paesaggio blu

Raccolte Frugone, GAM

Un alfabeto di colori, suoni ed elementi naturali per un'esperienza multisensoriale che confluisce nella realizzazione di un'opera di grande formato.

Scuola infanzia e primo ciclo primaria

Alternanza scuola/lavoro

Progetti specifici possono essere concordati con i Servizi Educativi e Didattici dei Musei per l'accoglienza di classi durante tutto l'anno scolastico. L'attività potrà rientrare nel percorso di avvicinamento agli eventi de *la Storia in Piazza* sul tema Raccontare la storia.

Scuola secondaria di II grado

Ivos Pacetti imprenditore futurista. Ceramiche fotografie dipinti

Wolfsoniana

La mostra, attraverso oltre 100 opere fra ceramiche, fotografie e dipinti, offre uno sguardo a 360 gradi sulla poliedrica attività artistica di Ivos Pacetti. Folgorato, al pari di Tullio D'Albisola, dalla dinamica e rivoluzionaria estetica futurista, Pacetti fu uno dei principali protagonisti della rinascita della ceramica albiselese del Novecento e coniugò all'attività di ceramista quella di fotografo, pittore, scrittore e pubblicitista. Aderì nella seconda metà degli anni Venti al movimento di Marinetti, abbracciandone le innovative soluzioni linguistiche e partecipando alle principali esposizioni del gruppo, in Italia e all'estero.

I diversi aspetti dell'attività artistica dell'autore si prestano a una lettura interdisciplinare e offrono spunti per originali attività di laboratorio.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

VIP

Raccolte Frugone

Dopo Caos, Ciao, Ciak, SOS, X, Eden, Buffet torna alle Raccolte Frugone la mostra internazionale di illustratori contemporanei, selezionati attraverso l'annuale concorso promosso a Cremona dall'Associazione Tapirulan (www.tapirulan.it). Un tema sempre ironico e di attualità si presta a una declinazione a più voci e apre all'approfondimento dell'attività di illustratore *guest star* dell'iniziativa. VIP sarà il tema di quest'anno e Bruno Bozzetto l'illustratore ospite. La mostra sboccherà a primavera, prestandosi a riflessioni, sorrisi, approfondimenti e laboratori creativi.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado



Ivos Pacetti, Maschera antigas, 1938. Collezione privata Annamaria Pacetti

Per informazioni
www.museidigenova.it
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748

Attività didattiche a cura dei
Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici
e dell'Associazione Culturale Après la nuit

www.wolfsoniana.it
gfranzone@palazzoducale.genova.it
biglietteriawolfsoniana@comune.genova.it
telefono 010 8171654/ 010 3231329

Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce

via Jacopo Ruffini, 3

Il Museo, che festeggia il prossimo 2 febbraio i 35 anni dalla sua apertura al pubblico, vanta un patrimonio artistico di opere che testimonia lo sviluppo dell'arte contemporanea a partire dalla ricerca astratta degli anni Trenta. Realizza inoltre un programma di mostre dedicate ad artisti nazionali e internazionali particolarmente significativi nell'ambito del contemporaneo. La Sezione Didattica propone laboratori, percorsi in museo e a scuola, oltre a workshop e iniziative formative sui temi legati al contemporaneo.

PERCORSI E LABORATORI

Arte e Scuola (Arte a Scuola)

Il progetto nasce dall'idea di voler rendere continua e progettuale la presenza della Sezione Didattica all'interno della scuola primaria prevedendo un percorso che per ogni anno scolastico (a partire dalla II classe) accompagni i bambini in un viaggio alla scoperta consapevole dei vari aspetti proposti dalla lettura di un'opera di arte contemporanea.

Scuola primaria

Dal segno al disegno

Il segno è una forma ricorrente nell'arte del Novecento sia in termini di scrittura, come nel caso della Poesia Visiva, sia in forme più libere e meno codificate come nel caso dell'Informale. Il laboratorio intende sviluppare una riflessione sulla calligrafia dei segni e sul loro valore attraverso alcuni esempi proposti dalle opere delle Collezioni del Museo. I partecipanti sono guidati in un percorso che, attraverso il segno, riprende i concetti di memoria, emozione, creatività individuale.

Scuola primaria

Vuoto o pieno?

Nelle abituali pratiche di produzione grafica degli alunni della scuola primaria il disegno stabilisce le sagome, il contorno e quindi l'interno del soggetto rappresentato. Proviamo a invertire gli elementi di questa produzione. Un disegno su fotocopia da

ritagliare, diventerà uno stencil che, attraverso i colori a tempera stesi con spatole servirà a creare campiture colorate che determineranno, una volta rimossa la mascheratura, una modalità di rappresentazione alternativa al semplice disegno del contorno.

Scuola primaria

Mostra(re): Inventiamo una mostra

Il progetto si articola in 4 fasi da realizzarsi tra scuola e museo. La possibilità di allestire una mostra e gli sforzi nell'identificare argomenti e materiali che possano costituire una linea di racconto al pubblico intendono stimolare gli studenti ad una riflessione sulle metodiche comunicative e sulla necessità di trovare formule efficaci per trasformare una visita al museo in un viaggio in un universo noto e compreso.

Scuola secondaria di I grado

Alternanza scuola/lavoro

Progetti specifici possono essere concordati con i Servizi Educativi e Didattici dei Musei per l'accoglienza di classi durante tutto l'anno scolastico e nel mese di giugno.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.villacroce.museidigenova.it
didatticavillacroce@comune.genova.it
telefono 010 5574749

Museo di Sant'Agostino

piazza Sarzano, 35r

Un museo moderno nei chiostri ristrutturati di un antico convento medioevale nel cuore della città vecchia. Spazi ariosi e pieni di luce per raccontare storia, scultura e architettura a Genova tra X e XVIII secolo. Accanto alle opere dei Gagini, di Parodi, Piola e Castello spiccano la Margherita di Brabante di Giovanni Pisano e la Madonna col Bambino di Pierre Puget.

PERCORSI E LABORATORI

Il gioco delle pietre

Un gioco di scoperta fra architettura e opere per riconoscere i materiali lapidei, sperimentare costruzioni con moduli in pietra, reinterpretare le tecniche di lavorazione, dalla scultura al risseù.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Bestiario immaginario

Un percorso sul bestiario medievale si sviluppa nella creazione di fantastici animali in argilla.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

La voce di Pietra

Pietra, personaggio dalle diverse forme, colori, caratteristiche è protagonista di un racconto sonoro. Nel laboratorio si sperimentano e si compongono sonorità capaci di raccontare le origini e la materia.

A cura di Echo Art

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Il Movimento delle Pietre

Un laboratorio su gesto e narrazione teatrale dedicato al movimento "lento" della forma delle pietre, nel richiamo alla loro secolare storia e alle mutazioni delle loro forme.

A cura di Echo Art in collaborazione con Associazione La Stanza

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748

Attività didattiche a cura dei
Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici
e dell'Associazione Culturale Après la nuit,
in collaborazione con Echo Art

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

Villetta Di Negro, piazzale Mazzini, 4

Nel parco di Villetta Di Negro, all'interno del museo progettato da Mario Labò, lo straordinario patrimonio d'arte cinese e giapponese raccolto in Giappone nell'ultimo quarto del secolo XIX da Edoardo Chiossone.

LABORATORI PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Le feste tradizionali dell'anno

settembre **Kiku no sekku**, festa dei crisantemi
gennaio **Shōgatsu**, capodanno giapponese
marzo **Hinamatsuri**, festa delle bambine
aprile **Hanamatsuri**, festa dei fiori e del Buddha
maggio **Kodomonohi**, festa dei bambini
luglio **Tanabata**, festa delle stelle innamorate

Animali fantastici

Cosa accadrebbe se draghi, taotie, gru e karashishi si animassero, uscendo dalle loro corazze metalliche? Simbolismi, leggende, realizzazione di maschere e collage.

Bakemono

Storie di mostri, demoni ed entità sovranaturali: presenti nelle opere del museo e creati dalla fantasia dei ragazzi.

Utaawase — gare poetiche

Composizione di versi e immagini alla maniera dell'antica aristocrazia giapponese. Creazione di "liste di cose" come nelle *Note del giaciale*.

"Le vie" dell'Oriente: tracce, percorsi e vie spirituali

Dagli itinerari geografici alle vie delle arti.

Incontri Giapponesi

Dal viaggio di Chiossone, alla scoperta delle opere della collezione. Confronto fra espressioni culturali occidentali e orientali attraverso un percorso giocoso e creativo.

Per informazioni
www.chiossone.museidigenova.it
museochiossone@comune.genova.it
telefono 010 542285

Miti e riti dell'antico Giappone

I miti della creazione. Un viaggio tra le forme degli oggetti, i riti per le offerte e l'arte della composizione dei fiori. Progettazione di offerte rituali.

La maschera nel teatro Nō e il trucco nel Kabuki: uso, tipi, espressioni

Esperienze gestuali indossando maschere; composizioni a collage di maschere, invenzione di trucchi Kabuki.

Dal giardino emozionale alla rappresentazione della natura

Entrare nella natura del parco, cogliere immagini, costruire in un grande collage la propria visione di giardino.

La natura: icona del Giappone

Dalla visione diretta nel parco alla sua rappresentazione. Esperienze grafiche dal vero e secondo l'insegnamento dei maestri Sumi-e. Osservazione e disegno di opere della collezione che presentano motivi floreali.

I samurai: vita, armature, armi, battaglie

Dall'osservazione degli elementi costitutivi al disegno delle armature al fine di simulare un progetto di restauro.

La figura del Buddha e la sua rappresentazione: attributi, simboli, mudra

Esperienze gestuali e posturali, disegno dal vero su tracce grafiche.

PERCORSI PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

Cambiamenti

Il concetto di cambiamento/ trasformazione, come chiave di lettura per un percorso tra importanti tematiche e le opere esposte in museo.

Castello D'Albertis

Museo delle Culture del Mondo

corso Dogali, 18

Un uomo di mare, il Capitano Enrico Alberto d'Albertis, la sua dimora, la passione per i viaggi e per la storia, le meridiane e gli strumenti nautici, le collezioni etnografiche (Centro e Sud America, indiani delle Pianure Nordamericane, Hopi dell'Arizona, Oceania). Un luogo dove entrare in contatto e disporsi al dialogo con le culture del mondo attraverso uno sguardo rinnovato ed un allestimento a più voci. Sezioni di medicine tradizionali e musiche dei popoli.

PERCORSI TEMATICI

In viaggio al Castello

Da fortificazione cinquecentesca, a dimora, a Museo delle Culture: lettura di un contenitore *sui generis* per capire la storia della città, la relazione con gli altri, la centralità del dialogo nell'incontro fra culture.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e di II grado

Voci indigene

Approfondimento di una cultura, attraverso la scoperta delle storie che stanno dietro agli oggetti esposti in museo.

Scuola secondaria di I e II grado

Il Capitano D'Albertis e le sue entusiasmanti imprese

L'albo illustrato di Giulia Pastorino diventa il primo percorso a misura di bambino allestito permanentemente in museo. Tavole originali e installazioni dialogano con gli oggetti appartenuti a Enrico d'Albertis per narrare "la storia vera di un uomo tutto di un pezzo nato a Genova quasi 200 anni fa."

Scuola infanzia e primaria

LABORATORI

Ciarpe, frastagli e scampoli

Cose di poco conto, farebbe pensare il titolo. In un grande album, oggi restaurato e riprodotto in copia, sono minuziosamente raccolti singolari ricordi del primo viaggio intorno al mondo che il Capitano compì fra il 1877 e il 1878: biglietti da visita, titoli di viaggio, menu, ricevute d'albergo, piante essiccate, ritagli di quotidiano, inviti ufficiali... Sfogliare le pagine dell'album rende partecipi del viaggio, ripercorrendolo e scoprendo storia e storie, assaporando il piacere della scoperta. Il documento è inedito e le possibilità di lettura molteplici, spunto per fare storia e raccontare, in laboratorio, il proprio viaggio fra schizzi, appunti, scatti fotografici.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
servizieducativimusei@comune.genova.it
telefono 010 5574748

Attività didattiche a cura dei
Servizi Educativi e Didattici dei Musei Civici
in collaborazione con CELSO e Echo Art

Le favole hanno le gambe lunghe: viaggio alla scoperta dell'Africa

Un vero e proprio viaggio si compie attraverso la favola, metafora dell'incontro tra persone e culture. Seguendo la mappa si attraversa il continente africano e con la fiaba se ne conosce la ricchezza culturale, sottolineando differenze e somiglianze ed evitando generalizzazioni e pregiudizi. Nei disegni dei bambini vecchi e nuovi personaggi si incontrano, per dare vita ad una nuova storia.

Scuola primaria

A cura della Biblioteca Africana Borghero

Musiche e strumenti dei popoli

Laboratori di musica d'insieme utilizzando strumenti semplici provenienti dai 5 continenti: un viaggio nei suoni delle diverse culture, nella natura dei materiali usati, nei canti e nelle danze.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

A cura di Echo Art

Sensoriale

Un laboratorio che unisce stimolazione multisensoriale e rilassamento, attraverso l'ascolto della musica e delle sue vibrazioni, l'utilizzo di strumenti musicali speciali per il tatto e l'udito, immagini per il senso visivo ed essenze per l'olfatto. Adatto per tutti e ideato per bambini con disabilità intellettiva.

Scuola infanzia e primaria

A cura di Echo Art

Parole e sassi

La storia di Antigone in un racconto-laboratorio per le nuove generazioni, già vincitore del premio Eolo come miglior progetto creativo e finalista di Giocateatro.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

A cura del Collettivo Progetto Antigone



MOSTRE E PERCORSI

Douglas Beasley nelle Badlands: Alla ricerca della visione 2019-2020

(25 ottobre 2019-23 febbraio 2020)

Douglas Beasley torna dopo quasi 10 anni di viaggi fotografici tra i Lakota ed i Sioux alla ricerca della visione, continuando il progetto iniziato a Castello D'Albertis con la donazione di 11 immagini scattate nei luoghi del paesaggio sacro nordamericano.

Soul of Nations (2019-2021)

12 marzo – 31 maggio 2020

Seconda mostra di giovani artisti nativi nordamericani frutto della partnership triennale di Castello D'Albertis con Soul of Nations (2019-2021), attraverso la sua emanazione, Soul Center for the Arts, una galleria che si occupa di offrire spazio ai lavori e alle vite di artisti indigeni contemporanei.

LABORATORI, PERCORSI E PROGRAMMI DI RICERCA

Medicine tradizionali dei popoli

A cura del CELSO

Istituto di Studi Orientali Dipartimento Studi Asiatici

Corpo e cosmo, uomo e natura, salute e malattia

Culture, conoscenza, incontri, confronti, contaminazioni

Alla scoperta della Sezione Permanente dedicata all'esplorazione della filosofia, della storia, dei principi, della fisiologia e delle tecniche delle medicine tradizionali dei popoli (Cina, India, Tibet, Mondo Arabo-islamico, Etnomedicina).

Visite guidate e percorsi didattici personalizzati sono direttamente concordabili con i singoli docenti. In particolare Seminari e Percorsi di approfondimento destinati agli studenti dei licei e delle scuole superiori.

Scuola primaria e secondaria di I e di II grado

Alternanza scuola/lavoro

Progetti specifici possono essere concordati con i Servizi Educativi e Didattici dei Musei per l'accoglienza di classi durante tutto l'anno scolastico. L'attività potrà rientrare nel percorso di avvicinamento agli eventi de *la Storia in Piazza* sul tema Raccontare la storia.

Scuola secondaria di II grado

Mu.MA Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni

Galata Museo del Mare

calata de' Mari, 7

Museo Navale di Pegli

piazza Bonavino, 7

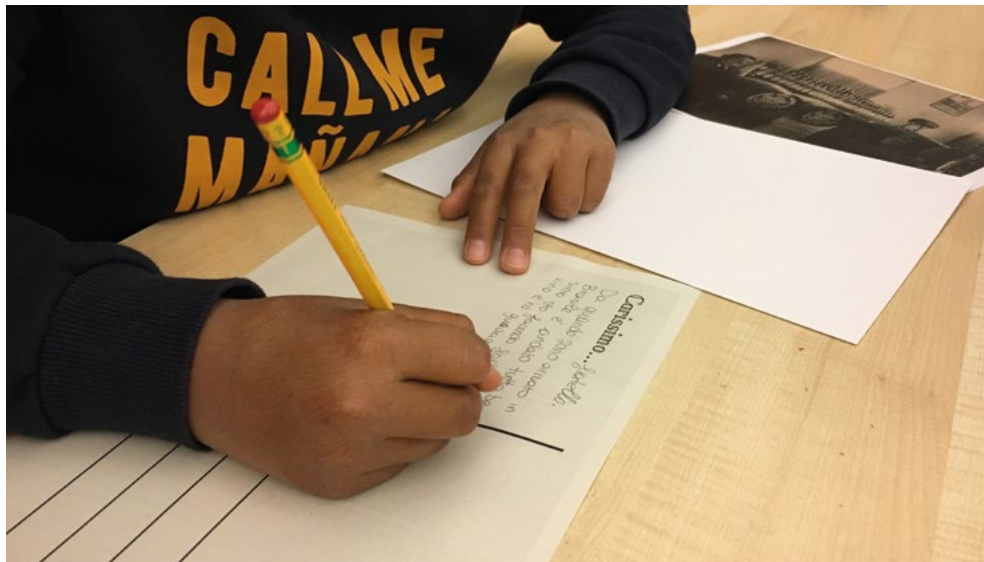
Commenda di Prè

piazza della Commenda

Lanterna di Genova

via Rampa della Lanterna

Galata Museo del Mare, Commenda di Prè, Lanterna di Genova e Museo Navale di Pegli sono quattro realtà museali riunite in un'unica struttura strategica del Comune di Genova, il Mu.MA: un polo culturale legato ai temi del mare, del viaggio e del dialogo tra popoli, saperi e religioni.



Mu.MA

Galata Museo del Mare

4300 oggetti originali, ricostruzioni e scenografie per “salire a bordo” e vivere in prima persona la storia del rapporto tra Genova e il mare. Seguendo le storie di Colombo e Andrea Doria arriviamo alle moderne navi della marina mercantile e alle navi da crociera. La sezione MEM – Memoria e Migrazioni fa rivivere il viaggio delle migrazioni passate e presenti, mentre l'*open air museum* racconta la Darsena storica e offre il Sottomarino Sauro S-518 visitabile in acqua. Dal 2018, Navigare nell'Arte, la più importante collezione di dipinti marittimi in Italia e in Europa.

LABORATORI

Tutti a bordo con l'Ammiraglio Colombo

Che cosa veniva imbarcato a bordo di una nave nel 1500 per intraprendere un lungo viaggio? Attraverso il racconto dell'Ammiraglio Colombo i bambini scopriranno cosa veniva riposto nelle stive. Si costruirà una piccola caravella per intraprendere avventurosi viaggi di scoperta.

Nido e scuola infanzia

Una cartolina da... Postcard Kit

Dopo un filmato sul tema della migrazione italiana di fine Ottocento, i ragazzi analizzeranno riproduzioni di fotografie e lettere del tempo. Si realizzeranno poi originali cartoline.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Survival: missione galleggiamento

Utilizzando una molletta, un guscio d'uovo, bastoncini e tappi di sughero riusciresti a vincere una gara di vela? Dopo aver visto le imbarcazioni presenti nel museo, in laboratorio, si comprenderanno i principi di galleggiamento e i materiali più adatti alle costruzioni navali. Poi si costruirà una piccola imbarcazione.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Sauro S518

La visita del sottomarino consente di conoscere gli strumenti di bordo dei sommergibilisti. Prima di salire a bordo, all'interno del museo, i ragazzi potranno avvicinarsi al mondo dei sottomarini attraverso simulazioni, guide ed esercitazioni.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.galatomuseodelmare.it/scuole
accoglienzagalata@galatomuseodelmare.it
didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 010 2345655

Mu.MA

Museo Navale di Pegli

Il Museo, ospitato nella Villa Centurione Doria, ha come tema centrale il rapporto tra Riviera Ligure e il mare. L'allestimento è un viaggio nel tempo, dalle colonie che mantennero un legame profondo con la Riviera, fino alle immagini dei primi stabilimenti balneari, segno della grande stagione turistica della Riviera Ligure.

PERCORSI E LABORATORI

Allarme, pirati a babordo!

La comunicazione in mare è fondamentale e già in tempi antichi tutti i marinai dovevano imparare la difficile nomenclatura della nave e l'alfabeto nautico. Attraverso un gioco scopriamo le parti della nave e il codice delle bandiere.

Scuola infanzia

Peripli, portolani e carte nautiche

Un viaggio a ritroso nel tempo per scoprire le differenze tra peripli, portolani e carte nautiche. Dopo un percorso guidato in museo, i bambini creano la propria carta nautica.

Scuola primaria

I mestieri del cantiere navale

Nel museo le ricostruzioni ci permettono di scoprire i mestieri legati alla marineria: maestro d'ascia, segantino e molti altri. Possiamo, inoltre, vedere le fasi di passaggio dai cantieri navali ai primi stabilimenti balneari, con l'inizio della stagione turistica della Riviera ligure.

Scuole di ogni ordine e grado

Per informazioni
didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 348 3578 739 / 348 3578 720

Mu.MA

Commenda di Pré

La costruzione dell'Ospitale di San Giovanni di Pré ebbe inizio nel 1180, per volontà di frate Guglielmo dei Cavalieri Gerosolimitani, in seguito divenuti Cavalieri di Malta, per assistere pellegrini e crociati che si recavano o tornavano dalla Terra Santa.

PERCORSI E LABORATORI

Elmo, corazza e spada!

Ci trasformiamo, per un giorno, in abili cavalieri per vivere avventure divertenti. Ma i veri cavalieri possiedono un'armatura: proviamo a realizzarla inserendovi simboli e colori.

Scuola infanzia

Il giardino dei semplici

Nel Medioevo l'orto dei semplici era la zona del monastero riservata alla coltivazione delle piante officinali: i monaci le utilizzavano per medicinali e in cucina. Dopo aver visitato gli spazi dedicati alla coltivazione e dopo una panoramica sulle piante utilizzate in cucina, i bambini preparano un piccolo orto da portare a casa.

Scuola primaria

Genova e le vie di terra che collegano il mondo

Attraverso immagini e ricostruzioni conosciamo quali strade, nei secoli passati, sono state importanti per i genovesi, per i commercianti e i pellegrini. La Commenda era spesso un punto di partenza, arrivo o passaggio. Tra domande e risposte proviamo a ricostruire la storie di coloro che da qui transitavano.

Scuola secondaria di I e II grado

Le attività presso Commenda di Pré potrebbero essere interrotte per l'inizio dei lavori di allestimento del futuro Museo dell'Emigrazione Italiana, la cui apertura è prevista per il 2021.

Per informazioni
didattica@solidarietaelavoro.it
telefono 010 5573681 / 348 3578739
348 3578720

Mu.MA

Lanterna e Museo della Lanterna di Genova

La Lanterna, costruita nelle forme attuali nel 1543, è alta 77 metri. La base è circondata dalle antiche fortificazioni sabaude che oggi ospitano l'innovativo Museo della Lanterna. Un percorso multimediale "racconta" la città di Genova e il territorio provinciale. Nelle ultime sale del museo un'esposizione di fanali, lenti ed oggetti relativi ai fari e ai sistemi di segnalamento in mare.

LABORATORI

La Lanterna pest... ifera

Il profumo del pesto, fatto rigorosamente al mortaio, invaderà gli spazi della Lanterna per celebrare i simboli liguri, gastronomico e architettonico, conosciuti in tutto il mondo.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Una Lanterna tutta per me

Con materiale di recupero i bambini potranno costruire un modellino della Lanterna, scoprendo storie e leggende del simbolo della città.

Scuola infanzia e primaria

Caccia al tesoro alla Lanterna

Partendo dalla leggenda di un favoloso tesoro all'interno del faro di Genova, i bambini, saranno i protagonisti di una divertente ricerca per scoprire i segreti della Lanterna.

Scuola primaria

Dalla sabbia alla lente di Fresnel

Che cos'è una lente? Come viene realizzata? Un percorso per comprendere storie e curiosità sulle lenti utilizzate nei fari.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.lanternadigenova.it
didattica@lanternadigenova.it
telefono 347 9759544

Casa di Cristoforo Colombo, Torri di Porta Soprana e Mura del Barbarossa

vico Dritto Ponticello/ via Ravecca, 47
via del Colle, 72r

La Casa di Cristoforo Colombo presenta l'impianto tipico di una casa-bottega di epoca tardo medievale, che rimanda all'abitazione dove il navigatore trascorse la prima giovinezza. A breve distanza si ergono le Mura del Barbarossa, le Torri e la Porta Soprana, imponenti testimonianze della città murata medievale.

PERCORSI E LABORATORI

Dalle torri alla città

Le torri e il camminamento sulle mura si prestano ad affascinanti percorsi nella storia di Genova e offrono punti di vista privilegiati sul centro storico e le sue possibili narrazioni

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Dal Medioevo alla scoperta dell'America

La casa di Colombo rievoca la storia del personaggio, l'ambiente quotidiano di vita dei commercianti e degli artigiani della Genova del Medioevo. L'affaccio sul ricostruito chiostro di Sant'Andrea rimanda alla cultura artistica della città medievale nonché alle preziose opere conservate nel vicino Museo di Sant'Agostino.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Tutti i percorsi possono trovare sviluppo in proposte laboratoriali

Per informazioni
museosantagostino@comune.genova.it
telefono 010 2511263

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Palazzo dell'Accademia,
largo Pertini, 4 (piazza De Ferrari)

Dipinti, disegni, incisioni, sculture in marmo, bronzo e terracotta, calchi in gesso, matrici calcografiche, maioliche e porcellane compongono un patrimonio unico, che offre una ricca e significativa testimonianza dell'arte in Liguria dal Medioevo al XX secolo.

LABORATORI

La galleria dei gessi: il fascino del "Bello"

I calchi in gesso delle sculture dell'antichità greco-romana costituivano, fino al XIX secolo, un patrimonio indispensabile per la didattica in ogni Accademia di Belle Arti. Per riscoprirne la funzione, dopo una introduzione alla tecnica dei calchi ad un confronto con disegni sette-ottocenteschi, i ragazzi possono riprodurre a loro volta alcuni calchi provenienti dalla storica Gipsoteca dell'Accademia.

Scuola primaria e secondaria di I grado

In collaborazione con gli allievi dell'Accademia Ligustica

La galleria dei ritratti: artisti in posa

Attraverso l'esame dei ritratti di artisti esposti nel museo, anche con l'ausilio di schede, i ragazzi sono guidati a comprendere le caratteristiche di questo tipo di rappresentazione e a decodificarne i diversi elementi. Alcuni strumenti a disposizione (squadre e compassi, tavolozza e pennelli, scalpello e mazzuolo, lastra e bulino...) consentono di scegliere la professione del personaggio (pittore, scultore, architetto, incisore) e di comporre una scena per riprodurre un "ritratto d'artista".

Scuola primaria e secondaria di I grado

In collaborazione con gli allievi dell'Accademia Ligustica

Per informazioni
www.accademialigustica.it
conservazione@accademialigustica.it
telefono 010 5601328

Museo del Risorgimento Istituto Mazziniano

via Lomellini, 11

Il Museo del Risorgimento, situato nella casa natale di Giuseppe Mazzini, conserva ed espone un ricco patrimonio storico e artistico, attraverso il quale è possibile ripercorrere le vicende storiche che hanno condotto all'unificazione nazionale, dalla rivolta antiaustriaca di Genova nel 1746 al primo conflitto mondiale.

PERCORSI

Fatti e protagonisti del Risorgimento italiano nelle collezioni dell'Istituto Mazziniano

La storia dell'Ottocento ripercorsa attraverso la narrazione delle vicende e dei personaggi più significativi: Giuseppe Mazzini tra l'Italia e l'Europa, Giuseppe Garibaldi "Eroe dei due Mondi", Goffredo Mameli "tra un inno e una battaglia".

La "Grande Guerra" nelle raccolte del Museo delle Guerre d'Italia

I temi della guerra narrati attraverso il cospicuo patrimonio di dipinti, disegni, manifesti di propaganda firmati da grandi artisti, fotografie, cimeli recuperati sui campi di battaglia e documenti raccolti dal Comune, prima per il *Museo del Risorgimento* e poi per il costituendo *Museo delle Guerre d'Italia*.

Scuola secondaria di I e II grado

MOSTRE E APPROFONDIMENTI

I simboli della Repubblica italiana: l'Inno nazionale e il Tricolore

Alla riscoperta della storia e del significato del Canto degli Italiani, noto come "Fratelli d'Italia", scritto da Goffredo Mameli e musicato da Michele Novaro, di cui il museo conserva la prima stesura autografa, e del Tricolore, dal primo vessillo bianco, rosso e verde a bande orizzontali della Repubblica Cispadana (1797), al tricolore della Giovine Italia, alla bandiera della Repubblica Italiana.

L'emigrazione politica nella Genova del Risorgimento

Il fenomeno migratorio che investì il Regno di Sardegna all'indomani della "Primavera dei popoli" (1848) – quando l'Europa fu travolta da un'ondata di moti rivoluzionari causati dalla grave crisi economica del 1846-47 – letto alla luce della documentazione conservata negli archivi genovesi.

Genova e Roma nel 1849

In occasione del 170° anniversario della Repubblica Romana e della Rivolta di Genova, si propone un itinerario di approfondimento di due vicende emblematiche del Risorgimento italiano, la prima nota e universalmente considerata uno dei momenti più alti del Risorgimento, la seconda meno conosciuta, ma particolarmente significativa per la storia di Genova e dell'unificazione nazionale.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
museorisorgimento@comune.genova.it
telefono 010 5576432/430
referente per la didattica: Liliana Bertuzzi

Museo di Archeologia Ligure

via Pallavicini, 11 Genova Pegli

Il museo offre una completa rassegna dell'archeologia ligure: i reperti dalle grotte liguri, il Principe e le altre sepolture delle Arene Candide, i corredi della necropoli preromana di Genova, la Tavola di Polcevera, la Sala Egizia con il sarcofago e la mummia del sacerdote Pasherienaset. Percorsi e laboratori con l'archeologo, materiali didattici nelle sale, consulenze per progetti, occasioni di incontro con ricercatori e esperti, progetti di alternanza scuola / lavoro.

PERCORSI E LABORATORI

Preistoria, Egitto, Liguri, Genovesi e Romani

Percorsi tematici per scoprire attraverso le testimonianze archeologiche la vita nelle caverne preistoriche liguri a partire da 100.000 anni fa, l'antica civiltà Egizia e la mummia del sacerdote Pasherienaset, le città romane della Liguria e i rapporti tra Roma e i Liguri. Ai percorsi è possibile associare i laboratori (es. Lavorazione dell'argilla, Gli amuleti egizi, Facciamo il mosaico,...)

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Grotta dell'Archeologia

Per sperimentare in prima persona le attività praticate nelle grotte liguri durante la preistoria: sistemi di preparazione e conservazione del cibo, intreccio di fibre vegetali, filatura della lana, lavorazione delle conchiglie, riconoscimento di erbe spontanee alimentari.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

MOSTRA

Protagonisti dalla Liguria più antica

Un viaggio alle origini della Liguria di oggi: cacciatori dell'era glaciale, pionieri neolitici, guerrieri liguri, cittadini e mercanti della Genova più antica e delle prime città della Liguria, riprendono vita in un percorso tra reperti, risultati scientifici e media tecnologici.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Inaugurazione nell'ambito del Festival della Scienza 2019



Per informazioni
www.museidigenova.it
archliguredidattica@comune.genova.it
telefono 010 6984045

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

piazza Pellicceria, 1

Il Palazzo conserva l'aspetto di nobile dimora genovese sei-settecentesca. Visitando i vari ambienti si possono ammirare, oltre agli arredi storici, opere di artisti quali Antonello da Messina, Rubens, Van Dyck, Van Cleve, Grechetto, Valerio Castello, Luca Giordano e Bernardo Strozzi.

PERCORSI

Abitare il Palazzo

I sistemi d'illuminazione e di riscaldamento e gli ambienti, come le cucine e la sala da pranzo, raccontano l'arte di abitare e ricevere.

Scuola primaria e scuola secondaria di I e II grado

Caccia al dettaglio

Con l'ausilio di carte raffiguranti particolari del palazzo prenderà avvio una caccia al dettaglio che porterà a scoprire la dimora.

Scuola secondaria di I e II grado

LABORATORI

Entrare dentro

Escludendo la vista, si "entrerà dentro" un dipinto, cogliendone gli elementi attraverso l'udito, il tatto, l'olfatto.

Scuola primaria

Per informazioni
www.palazzospinola.beniculturali.it
palazzospinola.didattica@beniculturali.it
telefono 010 2705300

Museo di Palazzo Reale

via Balbi, 10

Il sontuoso palazzo seicentesco, dimora patrizia di nobili famiglie (Balbi, Durazzo, Savoia), conserva intatti arredi, opere d'arte e oggetti d'uso. Le sue sale, che ospitano una ricca quadreria e una pregevole collezione di mobili genovesi del XVII-XVIII secolo, sono il luogo ideale per vivere la storia da protagonisti.

PERCORSI

Alla scoperta di Palazzo Reale

Da dimora patrizia a reggia.

La tavola del Re

Tra ricette e menù originali di Casa Savoia si ripercorre la storia del ricevere dal Settecento all'Ottocento.

L'Olimpo nascosto

Alla ricerca di divinità e miti protagonisti delle decorazioni e delle opere del palazzo, per scoprire storie, allegorie e significati simbolici.

Versi dipinti

Un itinerario attraverso la lettura delle fonti letterarie e storiche, trasposte nei manufatti artistici della dimora.

I quattro elementi, tra simboli e natura

Una caccia al tesoro alla scoperta di molteplici realtà racchiuse nelle opere del museo.

Vivere la storia

Un giovane garzone, ricche dame, re e imperatori: i ritratti ci parlano della vita nel passato.

Scuole di ogni ordine e grado

Le attività sono interamente gratuite e prevedono la visita alle sale del Museo seguite da un momento di elaborazione che si svolge lungo il percorso espositivo o in aula didattica

Per informazioni
www.palazzorealegenova.beniculturali.it
palazzorealegenova.serviziopedagogico@beniculturali.it
telefono 010 2710236

Palazzo della Meridiana

salita San Francesco, 4

Palazzo della Meridiana, uno dei Palazzi dei Rolli patrimonio Unesco, propone nuove attività didattiche, ponendosi come obiettivo lo sviluppo di un contatto positivo tra storia, arte e tradizioni territoriali.

VISITE GUIDATE

I Viaggi di Ulisse

Prendendo spunto dagli affreschi di Luca Cambiaso, raffiguranti alcune scene tratte dall'Odissea, seguiamo Ulisse nelle sue peripezie immaginando la vita agli albori della civiltà greca.

Orienteering

Un percorso alla scoperta dei palazzi storici di via Garibaldi, con l'aiuto di cartina, indizi e bussola, per raggiungere Palazzo della Meridiana.

LABORATORI

Ritorno al passato

Un percorso a tappe tra le varie sale del Palazzo permette ai ragazzi di riscoprire gli odori, i sapori, le musiche e le tradizioni di una Genova dal passato leggendario.

Costruiamo la Meridiana

Cos'è una meridiana? I bambini durante la visita scopriranno la storia della Meridiana e attraverso il laboratorio potranno creare la loro meridiana personalizzata.

Caccia al Tesoro a Palazzo

Una speciale caccia al tesoro tra le sale del Palazzo, con indizi e prove da superare, per trovare tutti i pezzi del puzzle raffigurante l'affresco di Luca Cambiaso.

Scuole di ogni ordine e grado

Tutte le attività includono visite guidate al palazzo

Per informazioni
www.palazzodellameridiana.it
didattica@palazzodellameridiana.it
telefono 010 2541996

Villa del Principe Palazzo di Andrea Doria

piazza Principe, 4

Villa del Principe, coi suoi giardini rinascimentali, costituisce uno splendido esempio del più lussuoso stile abitativo aristocratico genovese. La sua collezione di arazzi fiamminghi, di dipinti dei maggiori maestri italiani e stranieri e il ciclo decorativo di Perin del Vaga offrono innumerevoli spunti didattici.

LABORATORI

Piccoli erboristi crescono

Un laboratorio per avvicinare i ragazzi alla conoscenza delle piante e alla consapevolezza del loro utilizzo in campo medicinale, cosmetico, alimentare e imparare a relizzare alcuni cosmetici come sali da bagno e creme.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Realizziamo un erbario

La prima giardiniera condurrà una visita tra i viali del parco e guiderà la realizzazione di un erbario partendo dalle piante impiegate per adornare i giardini del Cinquecento.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

PERCORSO

Andrea Doria e il Rinascimento: una vita tra guerra e arte

Le sue galee, le sue avventure in mare, le alleanze, le vittorie, il legame con la città... È possibile scoprire tutto questo a Villa del Principe, dimora di Andrea Doria.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Tra arte e mitologia: miti e leggende raccontati per immagini

Giove e i Giganti, Aracne e Psiche, Perseo e Medusa, sono i protagonisti di un favoloso viaggio tra affreschi, sculture, arazzi e dipinti.

Per informazioni
www.doriapamphilj.it/genova
didattica.ge@dopart.it
telefono 010 255509

Museo Diocesano

via Tommaso Reggio, 20r

Il Museo Diocesano ha sede nel suggestivo Chiostro medievale della Cattedrale. Ospita opere legate alla storia della città o provenienti dalle chiese dei suoi dintorni: dai resti archeologici di una casa romana, alla scultura pisana del Trecento, alle tele di Luca Cambiaso, fino all'opera forse più famosa: la serie dei teli Blu di Genova.

PERCORSI E LABORATORI

Il gatto dei Canonici e altre storie

Gatti, balene, leoni e cagnolini ... un percorso giocoso a "caccia" di animali reali o fantastici, completato da una breve attività.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Blu di Genova

Un viaggio nella storia del jeans partendo dai "Blu di Genova" (proprietà Sopr. ABAP), teli del Cinquecento ritenuti antenati del jeans, con tre proposte: Viaggio nel blu (visita guidata), Genova in jeans! (laboratorio), Chimica e arte (laboratorio scuola secondaria).

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

L'arte di scrivere

Scopriamo le tecniche e gli strumenti della scrittura di ieri e di oggi! Laboratorio in collaborazione con Archivio Storico Diocesano e Biblioteca Diocesana.

Scuola primaria e secondaria di I grado

L'occhio intelligente

Un itinerario fra le opere in cui gli artisti hanno giocato con la percezione visiva degli esseri umani nell'intento di suscitare reazioni ben precise. In collaborazione con Banca Carige.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museodiocesanogenova.it
didattica@museodiocesanogenova.it
telefono 010 2475127

Museo del Tesoro

Cattedrale di San Lorenzo

Il Museo del Tesoro, progettato da Franco Albini a metà del XX secolo, si trova negli ambienti sotterranei della Cattedrale ed espone i pezzi più famosi del Tesoro della Cattedrale, costituitosi a partire dal Medioevo. Fra le opere più famose: il Sacro Catino, la Cassa processionale delle Ceneri del Battista e la Croce degli Zaccaria.

PERCORSI

Il Tesoro di Genova

Itinerario di scoperta di un Museo che è famoso sia per i pezzi di eccezionale pregio contenuti al suo interno, attraverso i quali si delineano i grandi temi della storia della città, sia per l'allestimento realizzato negli anni Cinquanta dal famoso architetto Franco Albini. È prevista una breve introduzione in Cattedrale per contestualizzare la funzione del Museo.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Dai sotterranei alle Torri

Un percorso di scoperta della Cattedrale di San Lorenzo dal punto più basso, ovvero dagli ambienti ipogei che ospitano il Tesoro, fino a uno dei più alti, cioè la loggia panoramica che corona la torre sinistra della facciata del Duomo, passando per la suggestiva Tribuna del Doge.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Pirati a caccia del Tesoro

Una mappa attende i piccoli visitatori: seguendola, di tappa in tappa, si raggiungerà infine al tanto desiderato Tesoro! Il percorso si snoda in parte nel Museo Diocesano e in parte nel Museo del Tesoro.

Scuola infanzia e primo ciclo scuola primaria

Per informazioni
www.museidigenova.it/it/content/servizi-didattici-2
museotesorogenova@libero.it
telefono 010 2091863

Museo Biblioteca dell'Attore

via del Seminario, 10

L'Ente dedicato allo studio storico e critico del teatro, del cinema e dello spettacolo in generale comprende una biblioteca specializzata, un archivio e una sezione museale dove sono conservati copioni, bozzetti, fotografie, figurini, caricature, disegni, programmi di sala e una collezione di costumi di scena.

PERCORSI

Teatrino Rissone

presso il Museo di Sant'Agostino

Visite guidate al Teatrino di marionette dell'Ottocento, su richiesta.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

In Sede

Visite guidate alla sede di via del Seminario con percorso tra gli studi di Tommaso Salvini, Sabatino Lopez, Gilberto Govi e Alessandro Fersen, su richiesta.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museoattore.it
segreteria@cmba.it
archivio@cmba.it
biblioteca@cmba.it
telefono 010 5576085

Archivio Museo della Stampa Raccolta Pirella (ARMUS)

Magazzini dell'Abbondanza,
via del Molo, 65

Progetto museale dedicato alla più grande invenzione dell'umanità. Caratteri mobili, torchi in funzione, sorprendenti matrici, rari documenti.

PERCORSI E LABORATORI

C'era una volta Gutenberg

Visita museale animata con attività di composizione e impressione su carta di una matrice "personalizzata" (xilografia, cliché, tipi di piombo).

Scuole di ogni ordine e grado

PlayType 1 P come pagina, piombo, pixel

Nella magnifica avventura del libro attraverso i tempi e i popoli si intrecciano tutte le discipline. Tecnologica e arte, antropologia e geografia, scienze e chimica, lingua e geometria...

Scuola primaria e secondaria di I grado

PlayType 2 La città rovesciata

Poetica corporea e ludiforme per comparare il linguaggio speculare ed estetico della comunicazione stampata con i modelli di comunicazione digitale.

Scuola Infanzia

Invisibile tangibile

Tipografia sperimentale per disabili ipo e non vedenti. Dal mondo piatto delle impronte alla matrice tridimensionale.

Consigliato ai disabili visivi

Per informazioni
www.pirella.net
archiviomuseostampa@pirella.net
telefono 010 9814369
mobile 333 5277187

Museo Monumentale di Staglieno

piazzale Giovanni Battista Resasco

«Una delle meraviglie del mondo» così Ernest Hemingway definì il Cimitero Monumentale di Staglieno. Un luogo, forse insolito dove svolgere attività formative, che custodisce un immenso patrimonio culturale.

PERCORSO

La via dei fiori di pietra

L'itinerario mette in luce le innumerevoli decorazioni floreali e la loro simbologia.

Compagni di viaggio

Gufi, cani e leoni sono alcuni degli animali scolpiti che possiamo incontrare a custodia dei monumenti. Scopriamone il significato simbolico.

I protagonisti del Risorgimento

Il percorso ci avvicina al periodo risorgimentale attraverso le storie dei suoi protagonisti.

I cento volti di una donna

Analizziamo le diverse rappresentazioni della figura femminile attraverso i diversi stili artistici.

Religioni e tradizioni

Un percorso tra le diverse religioni presenti a Staglieno con un'attenzione al culto dei defunti.

Staglieno com'era, com'è e come sarà

Imparare a conoscere cause ed effetti del degrado dei materiali osservando, da vicino nei cantieri, il lavoro dei restauratori.

Per informazioni
www.staglieno.comune.genova.it
progettostaglieno@comune.genova.it
telefono 010 5576874

Parco delle Mura e Acquedotto Storico val Bisagno

Area Protetta di Interesse Locale

Il Parco delle Mura offre significative valenze ambientali ed importanti testimonianze storiche. Le seicentesche Mura e i Forti sette-ottocenteschi, la panoramicità dei rilievi e la facile raggiungibilità attraverso numerosi percorsi e sentieri segnalati, contribuiscono a farne il principale Parco genovese. L'Acquedotto storico della Val Bisagno, corre tra ponti e percorsi lastricati, lungo i confini orientali del Parco delle Mura ed era stato magistralmente costruito per trasferire acque potabili alla città di Genova.

VISITE GUIDATE

Dal Righi: Parco, Forti e Mura

Un percorso storico e ambientale che partendo da Righi consente di raggiungere Forte Puin e/o Forte Begato, passando per il centro divulgativo della "Casetta Rossa".

Scuola primaria

Acquedotto Storico della val Bisagno

Un percorso che da Molassana attraverso le alture bisagnine, il Ponte Sifone sul torrente Geirato, fino alla chiesa di San Siro di Struppa e a Rio Torbido.

Scuola primaria

In collaborazione con Associazione Sertoli

Biodiversità e dintorni

L'Italia è tra i paesi europei più ricchi di biodiversità, ospitando circa la metà delle specie vegetali presenti. Andiamo insieme alla scoperta della ricchezza naturale del Parco delle Mura.

Scuola primaria e secondaria

A cura di Legambiente

Percorsi modulabili per tempi e percorrenza

Per informazioni
www.genovacreativa.it/progetto/centro-educazione-ambientale-cea-labter-green-point
acarbonate@comune.genova.it
labtergreenpoint@comune.genova.it
telefoni: 335 8312649 / 010 5574832

C.E.A. Centro Educazione Ambientale Lab Ter Green Point

Comune di Genova

Il Centro di Educazione Ambientale del Comune di Genova, accreditato dalla Regione Liguria, fa parte del Sistema Ligure di Educazione Ambientale e riunisce realtà diverse accomunate dalla finalità di comunicare e promuovere i temi dell'educazione e della sostenibilità ambientale.

PROGETTI EDUCATIVI DELLE ASSOCIAZIONI IN RETE E DEL COMUNE DI GENOVA

Le città di Remida

laboratorio a cura del Centro Remida Genova, Associazione Sc'Art!

Le filiere agroalimentari Dal campo alla tavola

A cura di Terra! Onlus

Obiettivo sostenibilità: realizziamo un'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

A cura di Maternagna

La grande Bellezza

Cultura ed estetica del paesaggio e sul valore di fiori, frutti, piante, animali per il rispetto dell'ambiente: seminari ed escursioni guidate

A cura di Ecoistituto

Recyclart, Laboratori creativi di riciclo del legno e delle plastiche

A cura di Cooperativa Sociale Il Laboratorio

Genova e il rischio idrogeologico: prevenzione e gestione dei conflitti, FaRCoSA - Fare Rete Contro lo Spreco Alimentare Genova Plastic Free

A cura di Lega Ambiente

Associazioni in rete con il Comune di Genova per Palazzo Verde e Lab Ter GreenPoint

Al Verde; Ecoistituto; Circolo Amici della Bicicletta - Cicloriparo; Festival della Scienza; Legambiente; Maternagna; Sc'Art; Terra! Onlus; EcoSuq; Il Laboratorio.

Per informazioni
www.genovacreativa.it/progetto/centro-educazione-ambientale-cea-labter-green-point
labtergreenpoint@comune.genova.it
acarbonate@comune.genova.it
telefono 010 5574832 / 335 8312649

Museo della Storia del Genoa

Palazzina San Giobatta, via al Porto Antico, 4

Il Museo del Genoa Cricket and Football Club, allestito sui tre piani della Palazzina San Giobatta, offre un percorso espositivo che ripercorre la storia del club più antico d'Italia, dalle origini fino ai giorni nostri anche in relazione alla città ed ai suoi profondi cambiamenti. La Fondazione Genoa 1893 organizza, oltre a mostre ed eventi, visite guidate e laboratori multidisciplinari per le scuole di ogni grado.

PERCORSI E LABORATORI

Grifone tra arte e natura

Corpo di leone e testa d'aquila: realizziamo insieme il nostro animale fantastico con particolare attenzione ai particolari che caratterizzano gli animali.

Scuola infanzia e primaria

Gol: questione di matematica

Dalle geometrie del centrocampo alle relazioni del pallone, in questo laboratorio scopriremo attraverso giochi ed esercizi quanta matematica si nasconde in un campo da calcio.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Alle origini dello sport

Dagli antichi greci a Milito, come è cambiato lo sport ed il ruolo dell'atleta nel tempo.

Scuola primaria e secondaria

Tutte le attività didattiche includono la visita guidata

Per informazioni
www.fondazionegenoa.com
didattica@fondazionegenoa.com
telefono 010 5536711

Archivio Storico del Comune di Genova



Palazzo Ducale, piazza Matteotti, 10

L'Archivio – situato nella splendida cornice di Palazzo Ducale – conserva i documenti relativi all'amministrazione della città dal XV alla prima metà del XX secolo. La parte più antica è costituita dai fondi delle Magistrature preposte sotto la Repubblica di Genova all'amministrazione e al vettovagliamento della città. Sono conservati, inoltre, gli archivi delle famiglie Brignole Sale e De Ferrari, una raccolta di manoscritti relativi alla storia di Genova e una curiosa collezione di autografi.

In collaborazione con
Servizi Educativi e Culturali
di Palazzo Ducale Fondazione
per la Cultura

PERCORSI E LABORATORI

Carta, pergamena, miniatura

Il racconto della storia della scrittura dal XIV al XIX secolo, attraverso l'esame diretto di manoscritti, codici miniati e lettere autografe. Un laboratorio di miniatura consente di conoscere gli strumenti, i colori e i materiali e approfondire le diverse tecniche.

Amole, libbre, cannelle. La Collezione Pesi e Misure della Repubblica di Genova

Attraverso il contatto diretto con le diverse tipologie degli strumenti e dei documenti delle antiche Magistrature, il racconto di un viaggio dagli antichi strumenti di misurazione in uso a Genova nel passato, fino all'introduzione del sistema metrico decimale.

Per le antiche strade

Alla scoperta delle trasformazioni urbanistiche della città tra medioevo ed età contemporanea, attraverso una selezione di documenti dell'Archivio Storico. Il percorso si conclude con un laboratorio in cui si impiega la tecnica dell'inchiostro acquerellato.

Rosso e oro: i colori dell'impero

Il prezioso autografo di Carlo V e il manoscritto di concessione ai Lomellini da parte di Filippo II della pesca del corallo sull'isola di Tabarca costituiscono lo spunto per rileggere la storia di Genova e dei rapporti tra le famiglie nobiliari e la Spagna. Nel laboratorio si sperimenta l'uso della foglia d'oro.

Trattenimenti con nobili compagnie

Il pranzo del doge Giò Francesco Brignole Sale è lo spunto per raccontare le abitudini alimentari del periodo, gli usi, i giochi e i costumi della classe aristocratica genovese. Un laboratorio creativo tra ricostruzione storica e allestimento della tavola per conoscere i gusti e i vezzi culinari di un'epoca di cambiamenti e innovazioni.

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.palazzoducale.genova.it
prenotazioniscuole@palazzoducale.genova.it
telefono 010 8171604

Biblioteche del Sistema Urbano

PERCORSI E LABORATORI

Biblioteca internazionale per ragazzi De Amicis

Ti presento la DeA

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Caccia al libro con le App

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

La DeA in classe

La proposta prevede due momenti: in classe con i bibliotecari della DeA e poi in biblioteca

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

La biblioteca a tutto tondo. Incontri formativi e informativi

Dedicato a insegnanti scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Il favoloso Gianni e gli altri (leggere)

Nidi, scuola infanzia e primaria

Il gioco della rima

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Le nuove avventure di Giovannino Perdigiorno

Scuola infanzia

Quaderno di fantastica uno e due (scrivere)

Secondo ciclo scuola primaria e secondaria di I grado

Chiamatemi Albert

**Scuola primaria e secondaria di I grado
In collaborazione con l'Istituto Scientifico Fermi**

Per informazioni
www.bibliotechedigenova.it
sistemabibliotecariourbano@comune.genova.it
telefono 010 5576063

Una selezione dalle offerte delle Biblioteche di Municipio

Benzi *Leggere il cinema: dal libro al film*

Percorso che mette a confronto la lettura di un libro con il film che da quel libro è stato tratto

Brocchi *Gruppi di lettura*

Percorsi e laboratori di lettura

Gruppi di lettura

Bruschi-Sartori *I diritti nelle fiabe dei bambini*

Laboratorio di lettura
in collaborazione con UNICEF

Campanella *Alla scoperta... dell'entroterra genovese*

Valorizzazione del paesaggio e delle tradizioni storico-culturali dell'entroterra genovese

Cervetto *Respira insieme all'Orso di Kira Willey*

30 momenti di *mindfulness* per bambini della scuola primaria. Didattica rivolta ai bambini disabili, alle loro famiglie e agli insegnanti di sostegno

Gallino *Il gioco della Gallino*

Attività ludica per avvicinare e stimolare i ragazzi alla lettura ad alta voce di un breve racconto

Guerrazzi *La biblioteca è un posto da asini, ovvero I musicanti di Brema*

Laboratorio di lettura e creatività
in collaborazione con Associazione Mbam'baye
– l'asino fa cultura

Lercari *Villa Imperiale si presenta*

Visita guidata alle sale affrescate della Villa e alla biblioteca con eventuali attività didattiche concordate

Saffi *I diritti dei bambini*

Percorso di sensibilizzazione sui diritti dell'infanzia

Berio *Laboratorio di legatoria*

L'arte di prendersi cura dei libri tra storia e artigianato

Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte e l'Immagine di Genova (DocSAI)

via ai Quattro Canti di San Francesco, 49 e 51r

Il Centro riunisce tre istituti: Biblioteca di Storia dell'Arte, Archivio Fotografico e le Collezioni cartografica e topografica, consentendo di poter fruire, in maniera integrata, di migliaia di documenti (volumi, periodici, fotografie, stampe, acquerelli) dedicati alle vicende artistiche e allo sviluppo della nostra regione.

LABORATORI

Un panorama da scoprire

Esplorando un panorama ottocentesco di Genova, impariamo a conoscere e riconoscere luoghi e monumenti che esistevano e ora non ci sono più o sono decisamente mutati.

Scuola secondaria di I e II grado

Viaggiatori nel tempo

Un viaggio attraverso immagini, disegni, fotografie offre la possibilità di osservare le principali trasformazioni di Genova. Gli alunni rappresentano Genova e si cimentano in un gioco di memoria per scoprire i particolari della città di ieri e di oggi.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Chi cerca... trova

I ragazzi affrontano una ricerca sulla storia di Genova, utilizzando tutte le strutture del Centro. Un breve elaborato costituirà la conclusione delle loro fatiche. Il laboratorio prevede due incontri.

Scuola secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.museidigenova.it
aserra@comune.genova.it
telefono 010 5574957/56

Archivio di Stato di Genova

complesso monumentale di Sant'Ignazio
piazza Santa Maria in via Lata, 7

Il complesso di Sant'Ignazio, che ospita l'Archivio di Stato di Genova, è costituito da tre corpi di fabbrica: una villa cinquecentesca appartenuta alla famiglia De Franceschi e affrescata dalla bottega di Andrea Semino, un edificio conventuale aggiunto nel Seicento dai Gesuiti per ospitarvi i novizi, una chiesa edificata nel Settecento a servizio del Noviziato, intitolata a Sant'Ignazio.

PERCORSI

Sala Colombiana

L'avventura di Cristoforo Colombo e la scoperta dell'America raccontate attraverso i documenti d'epoca e la visita all'installazione interattiva multimediale sulla biografia del grande navigatore e sulla Genova del Quattrocento.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Ti racconto la storia di Genova

20 settembre — 7 dicembre 2019

L'incontro tra i disegni di Enzo Marciante, i testi degli storici dell'epoca e i documenti conservati dall'Archivio di Stato costruisce un percorso inusuale ma efficace attraverso le fonti per ricordare alcune delle vicende più importanti della storia di Genova, dalla prima crociata alla costruzione delle mura cittadine, dalla battaglia della Meloria alla congiura del conte Fieschi, fino al bombardamento di Genova da parte di Luigi XIV nel 1684.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.archiviodistatogenova.beniculturali.it
as-ge@beniculturali.it
telefono 010 5375664

Museo di Storia Naturale Giacomo Doria



via Brigata Liguria, 9

Istituito nel 1867, un luogo magico dove entrare in contatto con la storia della vita, l'evoluzione e l'incredibile biodiversità del nostro pianeta. L'attività divulgativa, rivolta ad ogni tipo di pubblico, comprende l'organizzazione di conferenze, proiezioni e mostre temporanee, oltre alle innumerevoli attività dedicate alle famiglie e alle scuole di ogni ordine e grado.

VISITE GUIDATE

L'ABC della Paleontologia

Nel grande salone di Paleontologia osserviamo veri fossili, scopriamo le fasi della fossilizzazione e ricostruiamo la storia della vita sulla Terra.

Scuola primaria e secondaria

Darwin e l'Evoluzione

Scopriamo il viaggio del grande naturalista e la teoria dell'evoluzione, teoria che ha cambiato per sempre il mondo della scienza e non solo.

Scuola secondaria di I e II grado



Per informazioni
www.museidigenova.it
www.assodidatticamuseale.it
didatticamuseodoria@comune.genova.it

LABORATORI

Apprendista naturalista

Partiamo alla scoperta degli animali che vivono nei nostri boschi: cerchiamo le loro tracce, ascoltiamo i loro versi e diventiamo esploratori per un giorno.

Scuola infanzia

Chi sei? Pianta, animale o roccia?

Attraverso esperimenti e il nostro microscopio, classifichiamo i reperti museali dividendoli tra "esseri viventi" e "esseri non viventi". Ma è tutto davvero così semplice come sembra?

Primo ciclo scuola primaria

Biolab: viaggio nella cellula

La cellula è la base della vita e come ogni organismo nasce, cresce e si riproduce. Vuoi scoprire come fa? Vieni a vedere la mitosi e il DNA grazie a modelli in scala e facili esperimenti.

Scuola primaria e secondaria

La Città dei Bambini e dei Ragazzi

area Porto Antico, Magazzini del Cotone

Il centro si rivolge a un pubblico di scuole, famiglie e gruppi dove i bambini e i ragazzi, dai 2 ai 13 anni, possono giocare e scoprire scienza e tecnologia divertendosi.

PERCORSI E LABORATORI

Piano Forte

Attraverso il movimento del nostro corpo e l'utilizzo di oggetti conosciamo e scopriamo le caratteristiche dei suoni e le potenzialità sonore di diversi materiali.

Scuola infanzia

Che fenomeni!

Come può un palloncino far rizzare i capelli? Come fa una rana a stare in equilibrio sul nostro dito? E un treno a viaggiare spinto da una forza invisibile? Scopriamo con questi e altri esperimenti alcune delle forze che quotidianamente fanno accadere fenomeni intorno a noi.

Scuola infanzia (laboratorio per i 4/5 anni)

Cellule geniali

La cellula è come una città in miniatura, con mura che la proteggono, centrali elettriche, camion della spazzatura e anche una biblioteca in cui sono contenute tutte le istruzioni per far funzionare il nostro corpo. Come dei biologi molecolari scopriamo come è fatta una cellula.

Scuola primaria

Luce e colore

Tra interrogativi, spunti di riflessione, prove e discussioni, rispondiamo, sperimentando insieme, ad alcune importanti domande: come e perché vediamo e percepiamo le forme e i colori? Come la luce interagisce con la materia?

Scuola primaria

A cura di CNR, Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp

Per informazioni
www.cittadeibambini.net
info@cittadeibambini.net
telefono 010 2485790

Acquario di Genova

area Porto Antico, ponte Spinola, 2

La visita dell'Acquario di Genova vuole rappresentare un'occasione per approfondire il proprio sapere, fare nuove scoperte e prendere coscienza del ruolo attivo di ciascuno di noi nella gestione del patrimonio naturale. Coinvolgere gli studenti affinché si interessino maggiormente a ciò che vedono, o prepararli ad affrontare il percorso in modo costruttivo, è uno degli obiettivi primari dei Servizi Educativi.

PERCORSI TEMATICI

Attività didattiche, che si svolgono lungo il percorso espositivo, prevedono la visione di alcune vasche rappresentative delle tematiche proposte per approfondirne gli aspetti più significativi.

NOVITÀ

Muto come un pesce?

Una proposta che supera l'ambito strettamente biologico per considerare, osservando i comportamenti di alcune specie, le potenzialità comunicative del mondo animale e confrontarle con quelle degli esseri umani. Invitare i ragazzi all'osservazione dei sistemi di comunicazione non verbale permette di renderli consapevoli dell'importante ruolo giocato dal corpo nella comunicazione interpersonale. Interessanti esempi evidenziano come segnali di fuga/attacco, dominanza, alleanza, protezione, riproduzione, possano portare allo sviluppo di comportamenti sociali complessi.

Secondo ciclo della scuola primaria, secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.acquariodigenova.it
didattica@costaedutainment.it
telefono 010 2345233

Museo Nazionale dell'Antartide

centro studi e biblioteca
viale Benedetto XV, 5

Il Museo Nazionale dell'Antartide si sta trasferendo e, in attesa della nuova riapertura, le attività didattiche ed i laboratori saranno ospitati presso il Museo di Storia Naturale Giacomo Doria. Altri laboratori saranno svolti nell'ambito di manifestazioni organizzate dall'Università degli Studi di Genova, quali il Festival del Mare (maggio 2020) e UniverCity (settembre 2019).

PERCORSI E LABORATORI

Attività di divulgazione per scuole e famiglie porteranno i visitatori alla scoperta delle basi italiane in Antartide e degli scenari polari più suggestivi attraverso filmati, ricostruzioni e reperti scientifici. In particolare, saranno allestiti laboratori in cui osservare reperti museali di organismi prelevati in Antartide nell'ambito delle spedizioni scientifiche italiane e le attrezzature utilizzate dai ricercatori in Antartide.

Brrr che freddo!

Andiamo al Polo Sud per scoprire insieme la vita e le abitudini dei suoi abitanti più famosi: i pinguini.

Scuola infanzia

Antartide: continente da scoprire

Ripercorriamo la storia delle esplorazioni e della ricerca in Antartide, un continente ancora in parte misterioso e considerato un vero laboratorio a cielo aperto. Indaghiamo come gli animali riescano a sopravvivere ad ambienti tanto estremi.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Per prenotazioni laboratori
www.assodidatticamuseale.it
genova@assodidatticamuseale.it
telefono 334 8053212

Per informazioni sul museo
stefano.schiaparelli@unige.it

Associazione Festival della Scienza

corso F. M. Perrone, 24

L'associazione promuove, valorizza e divulga la cultura scientifica e tecnologica attraverso la realizzazione del Festival della Scienza (24 ottobre - 4 novembre 2019) e iniziative a carattere sia temporaneo sia permanente di formazione e educazione in Italia e all'estero.

Scienza in arrivo

L'Associazione Festival della Scienza è disponibile a progettare percorsi per la promozione delle competenze, creare percorsi didattici personalizzati, sviluppare progetti annuali e progetti scientifici seguendo le diverse esigenze di docenti e studenti.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni
www.festivalscienza.it
scuole@festivalscienza.it
telefono 010 6598795



Teatro Nazionale di Genova

Teatro della Corte, Teatro Duse, Teatro Modena e Sala Mercato

Il mondo della scuola è protagonista dell'offerta del Teatro Nazionale di Genova. Molte, infatti, le proposte pensate in base all'età dei giovani spettatori: i matinée del teatro Ragazzi alla Corte, al Duse, al Modena, in sala Mercato e gli spettacoli serali.

SPETTACOLI

Spettacoli serali in cartellone: una serata con il grande pubblico

Rassegne di teatro in matinée per le scuole

Novità! Spettacoli di teatro in lingua inglese anche per le scuole primarie

Eventi per famiglie: rassegna di spettacoli pomeridiani *Sabato a teatro* e conferenze ludiche per bambini la domenica mattina nel percorso *domenica che storia!* in collaborazione con la rivista Andersen e Editoriale Scienza.

FORMAZIONE

Laboratori con registi e attori

Rassegne culturali con riconoscimento del MIUR

Incontri con attori e registi a scuola e a teatro

Corsi di formazione per docenti con riconoscimento del MIUR

Percorsi di alternanza scuola/lavoro mirati sugli spettacoli

Visite guidate gratuite al teatro Modena e al teatro della Corte

E ANCORA

Produzione spettacoli di teatro ragazzi per ogni fascia d'età

Circuito regionale di rassegne teatrali per le scuole *Liguria che spettacolo!*

Incontri dedicati ai docenti

Abbonamenti e biglietti agevolati per studenti e docenti

Per informazioni

www.teatronazionalegenova.it
scuola@teatronazionalegenova.it
Alessandra Balestra 010 5342302
a.balestra@teatronazionalegenova.it

Giorgia Langella 010 5342716
g.langella@teatronazionalegenova.it
Davide Frino 010 5342714
d.frino@teatronazionalegenova.it

Fondazione Teatro Carlo Felice

passo Eugenio Montale, 4

PERCORSI

Visite guidate

Percorsi per scoprire il Teatro e le sue tecnologie.

Scuole di ogni ordine e grado

Solo il lunedì su prenotazione obbligatoria

Prove generali aperte Stagione Sinfonica

Apertura delle prove generali mattutine dei concerti della Stagione Sinfonica e incontro con il direttore d'orchestra o con il solista.

Scuola primaria e secondaria di I grado

Prove generali aperte Stagione d'Opera

Apertura delle prove generali dei titoli d'opera previsti in Stagione.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Per informazioni

www.carlofelice.it
comunicazione@carlofelice.it
telefono 010 5381226

GOG

Giovine Orchestra Genovese

galleria Mazzini, 1

PERCORSI

Su richiesta si organizzano, direttamente a scuola, incontri e guide all'ascolto, in cui viene esaminato il pensiero musicale attraverso l'analisi e l'approfondimento di alcuni brani compresi nel programma dei concerti cui gli studenti potranno assistere poi in teatro.

Per facilitare la comprensione ci si avvale dell'ascolto di frammenti esemplificativi tratti da importanti esecuzioni discografiche.

In un secondo tempo, grazie all'ascolto di brani di epoche differenti eseguiti dal vivo da interpreti presenti in aula, si potrà osservare ed analizzare la prospettiva dell'interpretazione musicale.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni

www.gog.it
info@gog.it
telefono 010 8698216

Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

piazza R. Negri, 4

SPETTACOLI PER LE SCUOLE

Spettacoli coinvolgenti e intelligenti adatti ai diversi gradi scolastici per stimolare la naturale curiosità e la capacità critica di bambini e ragazzi. Da novembre 2019 tra i titoli in programma: *Peter Pan*, *Moby Dick*, *Zanna Bianca*, *il Piccolo Principe*, *Astolfo sulla luna*, *l'Omino delle bolle di sapone* con musicisti dal vivo, *la Conta di Natale*, il grande ritorno di *Esopo Opera Rock* con il cast storico e tanto altro.

Possibilità di ingressi agevolati grazie ai biglietti Robin Hood

Su richiesta Laboratori sui Diritti dei Bambini in collaborazione con HelpCode

Possibilità di portare il Teatro a scuola con spettacoli sia in inglese sia in italiano.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado

Dedicato alle scuole secondarie di II grado

Tante le iniziative rivolte alle scuole secondarie di II grado: spettacoli, incontri, partecipazione attiva all'attività del teatro, alternanza scuola/lavoro.

Spettacoli per le famiglie la domenica pomeriggio

Da novembre 2019 ad aprile 2020, il Teatro della Tosse dedica la domenica pomeriggio ai bambini e alle famiglie con spettacoli e laboratori sempre nuovi e divertenti.

Teatro del Ponente

piazza Odicini, 9 Genova Voltri

Spettacoli per le scuole alle ore 10 con cadenza mensile

Spettacoli per le famiglie il sabato pomeriggio alle ore 16 con cadenza quindicinale

Per informazioni
www.teatrodellatosse.it
ufficioscuola@teatrodellatosse.it
telefono 010 2487011 (digitare 4)

Lunaria Teatro

piazza San Matteo, 18

STAGIONE 2019 — 2020

Tutti gli spettacoli sono disponibili su richiesta

Pinocchio – Una Fiaba Sonora

Lo spettacolo è realizzabile anche a scuola

Scuola primaria

Ritorno a Princesgrachstraat (Anna Frank)

Lo spettacolo per il giorno della memoria.

**Secondo ciclo scuola primaria
e scuola secondaria di I e II grado**

Aulularia (la commedia della pentola)

Plauto inventa il personaggio dell'avaro, codifica i meccanismi del comico, crea la lingua del teatro.

Scuola secondaria di I e II grado

Il Fu Mattia Pascal

di Luigi Pirandello

Scuola secondaria di I (classe III) e II grado

CONFERENZE SPETTACOLO

Ritornano le conferenze sugli autori del teatro italiano ed europeo. Anche a scuola.

Scuola secondaria di I (ultimo anno) e II grado

PROGETTO DIDATTICO

Salgari alla Lanterna

per informazioni: Museo della Lanterna di Genova

Per informazioni
www.lunariateatro.it
info@lunariateatro.it
telefono 010 2477045
mobile 373 7894978

Circuito Cinema Genova

salita Santa Caterina, 12 r

Cinemando per grandi e piccini

Laboratori in classe incentrati sulla storia e il linguaggio cinematografico: inquadrature, sceneggiatura, montaggio permetteranno agli studenti di scoprire i misteri della Settima Arte.

Scuola infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Educare alla legalità e giustizia

Il progetto prevede proiezione di film sul tema della memoria e della convivenza civile approfonditi da magistrati impegnati nella lotta contro la criminalità.

In collaborazione con "Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie"

Scuola secondaria di I e II grado

Animiamoci

Come nasce un cartone animato? Inventare una storia, raccontarla attraverso lo storyboard e disegnarla. Gli studenti potranno realizzare un vero e proprio corto animato.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Dal libro al film – I Diritti di tutti

Circuito Cinema Scuole in collaborazione con la Biblioteca Internazionale Edmondo De Amicis di Genova propone un percorso didattico volto ad approfondire la struttura narrativa, le tematiche e il contesto nel quale nasce un romanzo. Il progetto prevede la visione di un film al cinema e un incontro in biblioteca nei tempi concordati dai docenti.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Credito Formativo

I progetti *Cinemando*, *Educare alla Legalità e Giustizia* e *Percorsi di Cinema d'autore* (la visione di almeno 10 film) dà diritto a un biglietto ridotto e a un attestato di frequenza, valido per i crediti formativi.

Scuola secondaria di II grado

Per informazioni
www.circuitocinemascuole.com
info@circuitocinemascuole.com
numero verde 800 931105

Suq Festival e Compagnia

Sede legale via G. Carducci 3/16

Gli artisti della Compagnia del Suq propongono spettacoli, attività didattiche e laboratori teatrali dedicati ai temi dell'intercultura e dell'educazione alla mondialità, presso istituti scolastici, centri di formazione, l'Università degli Studi di Genova e al Suq Festival al Porto Antico.

SPETTACOLI

Disponibili su richiesta, direttamente a scuola

Il cerchio delle storie

Favole, leggende e aneddoti che parlano dell'amore, della vita, dell'incontro con l'altro. Un viaggio divertente tra diverse culture e tradizioni.

Scuola infanzia e primaria

Fifa nera, fifa blu e altre storie

Una favola musicale ispirata al libro illustrato di Alessandra Ballerini e Lorenzo Terranera. Un'isola abitata da piccoli uomini e donne che riflettono le stesse paure ma anche le stesse speranze.

Scuola primaria e secondaria di I grado

LABORATORI

La mia casa è dove sono

Attraverso laboratori artistici e conferenze-spettacolo, gli studenti incontrano attori, danzatori e musicisti di varie provenienze per scoprire e analizzare i diversi modi di sentirsi a casa.

Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Suq dei bambini al Porto Antico XXII edizione

A giugno 2020, laboratori pomeridiani in Piazza delle Feste. Le attività possono essere precedute da incontri propedeutici negli istituti scolastici.

**Scuola infanzia, primaria e secondaria di I grado,
centri estivi**

Per informazioni
www.suqgenova.it
teatro@suqgenova.it
telefono 010 5702715
mobile 329 2054579

Tegras

Rassegna di Teatro Educazione Genova

Quindicesima edizione della Rassegna di spettacoli teatrali realizzati in ambito scolastico, con precise finalità didattiche, culturali e formative.

Rappresenta un momento di sintesi dell'attività teatrale sviluppata all'interno delle scuole genovesi di ogni ordine e grado, un'occasione per far emergere il lavoro dei ragazzi, dei docenti e degli operatori teatrali, portando alla luce le poetiche e gli itinerari educativi, didattici e di ricerca espressiva, favorendo inoltre la formazione del pubblico giovanile alla visione degli spettacoli teatrali.

Tegras è promossa e realizzata dall'Assessorato al Marketing Territoriale, Cultura e alle Politiche per i Giovani del Comune di Genova in collaborazione con: Teatro Nazionale, Teatro Akropolis, Teatro dell'Ortica, Officine Papage e Associazione Culturale La Chascona.

Insieme a un rinnovato bando della Rassegna e seguendo la volontà di approfondimento e concretezza, da quest'anno TEGRAS – Teatro educazione è diventato un progetto articolato su più livelli di intervento e propone un percorso gratuito sul tema e sulle pratiche del Teatro Educazione rivolto a tutti gli insegnanti interessati ad approfondire e condividere la loro esperienza, o non esperienza, in relazione al teatro e scuola, per affrontare le principali tematiche, pratiche e teoriche, legate all'attivazione di percorsi di teatro educazione. I progetti selezionati hanno seguito un percorso di monitoraggio con gli operatori di ATS TEGRAS.



Per informazioni
Comune di Genova, Ufficio Cultura e Città
Referente: **Cristina Lavanna**
clavanna@comune.genova.it
telefono 010 5573977

Card scuole

Uno strumento promosso dal Comune di Genova che permette agli insegnanti il libero accesso alla rete dei musei genovesi, all'Acquario di Genova, alla Città dei bambini. È attiva dal 2005 ed è nata per promuovere la relazione fra il sistema dei beni culturali e la scuola. È indirizzata agli insegnanti delle scuole genovesi di ogni ordine e grado che intendano attivare progetti di studio e ricerca con il sistema culturale cittadino. La Card scuole avrà validità fino al 31 luglio 2020. Le informazioni sulle modalità di richiesta saranno inviate direttamente alle segreterie delle scuole.

Per informazioni
telefono 010 5574715

Note

**Palazzo Ducale Fondazione
per la Cultura**

Serena Bertolucci
direttore

Impararte 2019 – 2020
a cura di

Servizi Educativi e Culturali

Maria Fontana Amoretti
responsabile

Stefania Costa,
Alessandra Agresta, Anna Calcagno

Progetti e realizzazioni

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Franca Acerenza, Alessandra Agresta, Eleonora Amoriello, Stefano Angelini, Dario Apicella, Daniela Ardini, ADM – Associazione Didattica Museale, Associazione A Compagna, Associazione Culturale Après la Nuit, Associazione Culturale Il Melograno, Alessandra Balestra, Luca Balletti, Banca d'Italia, Barbara Barbantini, Paola Barbicinti, Claudia Bergamaschi, Luigi Berio, Liliana Bertuzzi, Maria Bettanini, Maria Teresa Bisso, Giorgio Bocca, Ilaria Borciani, Pietro Borgonovo, Maurizio Brescia, Olga Briamonte, Antonio Brusa, Anna Bucello, Fabio Caffarena, Anna Calcagno, Emanuele Canepa, Aurora Canepari, Luisa Callisto, Mirella Camiccia, Fiammetta Capitelli, Andrea Carbone, Luca Caridà, Daniela Carucci, Alessandra Caso, Marilù Cavallero, Alessandro Cavalli, Centro Studi Montessori, Francesca Cervellini, Loredana Ciappino, Tiziana Ciresola, Elisabetta Civardi, CNR – ITD Istituto Tecnologie Didattiche, CNR – Ufficio Comunicazione, Informazione e Urp – Gruppo Divulgazione Scientifica, Comunità di Sant'Egidio, Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini, Cooperativa Ziguele, Stefania Costa, Agnese Crisà, Paola Cuneo, Donatella

Curletto, Paola Danovaro, Dario De Bello, Federico De Bord, Valentina Delli Ponti, Raffaella De Negri, Maria Camilla De Palma, Alberto de Simone, Marinella Di Fazio, Direzione Politiche dell'Istruzione per le Nuove Generazioni – Comune di Genova, Alessia Donati, Giuliano Doria, Giovanna Eder, Marco Faimali, Lorena Fazzari, Patrizia Ferlino, Cristina Ferrari, Davide Ferrari, Guido Fiorato, Valentina Fiorini, Milena Fois, Maria Fontana Amoretti, Gianni Franzone, Salvatore Gagliano, Alessandra Gagliano Candela, Francesca Garaventa, Patrizia Garibaldi, Marigliò Garrapa, Annalisa Gatto, Elena Ghigliani, Beatrice Giannoni, Paola Ginepri, Maria Flora Giubilei, Gnu Quartet, IIT Istituto Italiano di Tecnologia, ISCUm Istituto di Storia della Cultura Materiale, Labor Pace – Caritas Genova, Ilaria Lanata, Giorgia Langella, Francesco Langella, Alberto Lasso, Cristina Lavanna, Maurizio Less, Giovanna Liconti, Maria Lombardo, Lucerna Films, Chiara Luminati, MadLab 2.0, Simonetta Maione, Antonietta Manca, Paola Martini, Giorgia Matarese, Vanda Mazzarello, Francesca Messina, Danilo Minafra, Irene Molinari, Miria Monaldi, Maria Teresa Morasso, Matteo Moretti, Elisa Moretto, Emanuela Musso, NPL – Nati per Leggere Liguria, NEO, Giustina Olgiate, Daniela Ottria, Massimo Palazzi, Antonio Panella, Danila Parodi, Laura Parodi, Roberta Parodi, Giulia Pastorino, Emanuela Patella, Sara Pavia, Carla Peirolero, Giancarlo Peroni, Loredana Pessa, Elisa Piana, Enrico Pierini, Francesco Pirella, Margherita Priarone, Raffaella Ponte, Gianfranco Porcile, Laura Quaini, Matteo Rabolini, Etta Rapallo, Paola Ratto, ReMida Genova, Giandomenico Ricaldone, Gianni Richelmi, Irene Rivara, rivista Andersen, Giovanna Rocchi, Carmen Romeo, Massimo Ruggero, Flavia Ruotolo, Andreana Serra, Paolo Scacchetti, Giorgio Scaramuzzino, Stefano Schiaparelli, Grazia Scopelliti, Andrea Sessarego, Farida Simonetti, Veronica Sordini, Gabriella Solari,

Giulio Sommariva, Elisa Spinoglio, Carlo Stiacchini, Elisa Strizoli, Angela Sugliano, Suq Festival e Compagnia, Adelmo Taddei, Agnese Tallone, Gek Tessaro, Daniele Tinterri, Cecilia Tria, Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, Università di Genova, Marisa Varosio, Federica Vinelli, Davide Zanoletti, Chiara Zingaretti.

Progetto grafico

Nom de Plume

Stampa

Grafiche G7, Savignone

**Si ringraziano le Istituzioni,
le Organizzazioni culturali e tutti
coloro che hanno variamente
collaborato alla realizzazione
della pubblicazione**

Per le riproduzioni di immagini appartenenti a terzi Palazzo Ducale è a disposizione degli aventi diritto non reperiti nonché per eventuali involontarie omissioni

... chi siamo noi, chi è ciascuno di noi se non una combinatoria d'esperienza, d'informazioni, di letture, d'immaginazioni? Ogni vita è un'enciclopedia, una biblioteca, un inventario di oggetti, un campionario di stili, dove tutto può essere continuamente rimescolato e riordinato in tutti i modi possibili.

Italo Calvino