

Civiltà Chimú

(1000 - 1450 d.C.)



Si sviluppa nella costa nord sottomettendo piano piano città e popolazioni, (tranne la cultura Chancay), fino al suo apogeo verso la metà del secolo XIII. Ripristina e ingrandisce la rete delle vecchie canalizzazioni mochica. La capitale Chan Chan si estende per più di 20 km quadrati. I muri sono decorati a bassorilievo da motivi geometrici e zoomorfi eseguiti a stampo. L'oreficeria, che riveste più importanza della ceramica, usa procedimenti tecnici già noti (saldatura, leghe, fusione a cera persa, filigrana), ma con un ineguagliabile varietà delle forme. Per esigenze di tipo economico e sociale viene introdotta una produzione

in serie, accompagnata alla standardizzazione delle forme e delle decorazioni. La caratteristica principale della ceramica chimú è il colore nero dovuto all'uso sistematico della cottura povera di ossigeno. La forma più comune è il vaso globulare con ansa a staffa, ereditata dai Moche. Caratteristici i vasi fischiatori doppi, i vasi stampati a tutto tondo che rappresentano animali, personaggi e frutti, e l'introduzione di una figurina plastica tra ansa e collo. Verso il 1463, i Chimú vengono assorbiti dall'impero incaico, quando compaiono forme tipiche dello stile imperiale quali gli *arybalos* (di dimensioni minori rispetto agli Inca e di tinta nera) secondo lo stile denominato Chimú-Inca.



Vaso globulare con ansa a staffa decorato a rilievo con personaggi maschili in posizione orante e uccelli stilizzati su fondo a "goose flesh" (pelle d'oca)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.848, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso globulare con ansa a staffa decorato a rilievo da motivi geometrici
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.850, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso con ansa a staffa a forma di otaria, con tratti del muso e zampe incisi
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.851, Acquisto J. Puccio, 1927



Sonaglio a calice con coppa globulare forata contenente un elemento sonoro
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.852, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso-bottiglia decorato con pannocchie di mais a rilievo
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.855, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso con ansa a staffa a forma di frutto (*pacae = inga feville*)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.859, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso con ansa a staffa con due piccole camere laterali a forma di conchiglia *strombus*
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.862, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso a forma di uccello
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.885, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso-bottiglia con due figure plastiche zoomorfe ai lati del collo
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.902, Acquisto J. Puccio, 1927



Fiasca discoidale decorata a rilievo da un uccello stilizzato su fondo a "goose flesh" (pelle d'oca)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.909, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso-bottiglia a forma di testa di lama
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.912, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso-bottiglia a forma di testa di lama
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.914, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso a forma di frutto (*annona cherimolia*) e larga imboccatura
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.918, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso ovoidale con camera costituita dalle spire arrotolate di un serpente; il collo è a forma di testa di uccello il cui becco costituisce l'ansa
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.920, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso ovoidale con decorazione geometrica incisa
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.923, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso fischiatore a forma di conchiglia "buccina" (veniva usata come strumento a fiato nelle civiltà andine)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.925, Acquisto J. Puccio, 1927



Fiasca discoidale decorata a rilievo con un personaggio maschile a braccia aperte, con copricapo a due corna, circondato da cinque figure zoomorfe, su fondo a "goose flesh" (pelle d'oca)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A. 926, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso-bottiglia a forma di testa di felino con orecchie a tutto tondo, occhi, naso, baffi e bocca a rilievo
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.929, Acquisto J. Puccio, 1927



Civiltà Chimú

(1000 - 1450 d.C.)



Pinzetta depilatoria usata dagli uomini e dalle donne per depilare tutto il corpo
Bronzo, uso quotidiano
C.A.1694, Donazione Missioni Cattoliche Americane, 1893



Paccha (recipiente cerimoniale legato al culto di fertilità), con la parte inferiore a forma di *taccla* (bastone-vanga per lavorarare i campi)
Terracotta, corredo funerario
C.A.1001, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso a due camere con ansa a ponte; sulla sommità di una camera testa maschile bilobata a tutto tondo con tratti del volto incisi e a rilievo
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1004, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso-bottiglia a forma di conchiglia *spondylus* (grossa conchiglia del litorale pacifico ecuadoriano, oggetto di scambio di grande importanza nell'area andina)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1043, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso a forma di uccello
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1115, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso con ansa a ponte a due camere di cui una a forma di pappagallo con zampe e ali a rilievo e testa a tutto tondo con occhi concentrici incisi
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1116, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso globulare con raffigurazione a rilievo di conchiglie *spondylus*, con ansa a staffa e prese laterali a forma di conchiglie *spondylus*
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1163, Acquisto J. Puccio, 1927



Piccola pannocchia in bronzo
Corredo funerario
C.A.1238, Acquisto J. Puccio, 1927



Figurina raffigurante un personaggio maschile stante con copricapo semilunato, con braccia a rilievo, gorgiera e dischi auricolari incisi
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1300, Donazione Missioni Cattoliche Americane, 1893



Vaso con ansa a staffa a forma di felino
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1322, Donazione Missioni Cattoliche Americane, 1893



Vaso lenticolare decorato con motivi geometrici incisi, con collo a forma di testa di otaria
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1341, Donazione Missioni Cattoliche Americane, 1893



Fiasca discoidale con due esseri fantastici a rilievo su fondo a "goose flesh" (pelle d'oca) che rappresentano un utensile antropomorfizzato con testa di pesce che pesca un pescetumi/servendosi di una lenza serpentiforme. Questa termina con un amo-becco d'uccello: l'iconografia sembra rappresentare l'anima zoomorfa degli strumenti da pesca o i loro "alter ego" animali. (*tumi*, parola *quechua* che indica il coltello semilunato delle civiltà andine)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1343, Donazione Missioni Cattoliche Americane, 1893



Vaso fischiatore a due camere decorate con motivi geometrici a rilievo, con ansa a ponte; una camera è sormontata da una testa zoomorfa (cane?) a tutto tondo
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1362, Donazione Missioni Cattoliche Americane, 1893



Vaso a forma di salamandra con ansa a staffa decorata da piccoli uccelli a rilievo
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1431(?), Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso globulare decorato con motivi a onda a rilievo e due figurine plastiche ornitomorfe alla base dell'ansa a staffa
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1451, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso con ansa a staffa a due camere a forma di pappagallo con occhi concentrici incisi
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.1455, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso a forma di *cucurbitacea* (melone) con incisioni che raffigurano la scorza
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.930, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso con ansa a staffa a forma di salamandra
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.933, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso globulare con ansa a staffa con figurina plastica tra ansa e collo
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.947, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso con ansa a staffa a forma di frutto (o di conchiglia)
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.950, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso raffigurante un giaguaro sormontato da collo svasato, con testa a tutto tondo e zampe a rilievo
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.952, Acquisto J. Puccio, 1927



Fiasca con prese laterali a forma di conchiglia con linee orizzontali incise
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.965, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso a forma di pappagallo con occhi concentrici incisi
Terracotta a stampo, corredo funerario piccolo
C.A.971, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso globulare decorato con razze e uccelli stilizzati incisi, con ansa a staffa decorata con motivi a onda incisi
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.980, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso globulare con ansa a staffa con figurina plastica tra ansa e collo
Terracotta a stampo, corredo funerario
C.A.983, Acquisto J. Puccio, 1927

