

CIELI

Bruno Tognolini
Luca Mercalli
Svjetlan Junaković

Primo Album della collana "Il Cantiere delle Arti"
ideato e curato da Maria Flora Giubilei
e Simonetta Maione

progetto grafico di Marilena Benini
Edizioni Artebambini

21x29 cm; 64 pp.;
album illustrato
con quaderno di attività

+ DVD con voce narrante
di Bruno Tognolini
a cura di Enrico Pierini



ISBN 88-89705-19-1
9788889705193
€ 19,50

È il primo album della collana "Il Cantiere delle Arti", elaborata dai Musei di Nervi e dai Servizi Educativi e Didattici del Comune di Genova in collaborazione con la casa editrice Edizioni Artebambini, per offrire al pubblico infantile una serie di esperienze e di contaminazioni legate all'arte, alla narrazione e ad alcuni temi scientifici connessi. Il tema del primo album è "Cieli": i bambini vengono guidati attraverso un percorso d'arte che dai cieli romantici di metà Ottocento muove verso i cieli dei paesaggi dipinti *en plein air* dai pittori sensibili all'impressionismo e alla rivoluzione della "macchia" e si conclude nei cieli vorticosi, rombanti di progresso tecnologico, esaltati dal Futurismo.

Una scultura in gesso di Giulio Monteverde, *Il genio di Franklin* del 1871, strettamente legata al tema del cielo per l'accento posto sull'invenzione del parafulmine, consente allo scrittore Bruno Tognolini di proporre al pubblico infantile *La Cattura dei Serpenti Scintilla*, un sorprendente e magico racconto illustrato dalle raffinatissime tavole dell'artista Svjetlan Junaković.

Spetta a Luca Mercalli, il noto presidente della Società Meteorologica Italiana, rivelare ai bambini *Che tempo fa nei quadri?* e aiutarli a comprendere i cambiamenti del clima nel corso degli ultimi due secoli.

Il quaderno dell'*Acchiappanuvole* completa l'album con alcune pagine dedicate al gioco e al divertimento, vero e proprio laboratorio-cantiere in cui si mescolano capacità di osservazione, abilità e fantasia, senza dimenticare gli aspetti scientifici curati ancora una volta da Luca Mercalli.

