

**UPDATE**



# Guida Sociale

**Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso**

Genova - Italy



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

2020-1-IT02-KA227-SCH-095549

AACCPROJECT.EU

[aaccproject@gmail.com](mailto:aaccproject@gmail.com)

Palazzo Rosso si trova in Via Garibaldi, una zona a traffico limitato. E' necessaria l'autorizzazione per accedervi con un mezzo.



Puoi acquistare il biglietto d'ingresso presso la biglietteria-bookshop, situata al piano strada di fronte a Palazzo Rosso.



Palazzo Rosso fa parte dei Musei di Strada Nuova, il biglietto è valido per la visita di tre palazzi: Rosso, Bianco e Tursi.



Comunica all'operatore le tue esigenze e richiedi il materiale dedicato all'accessibilità.



Qui è disponibile una carrozzina. 

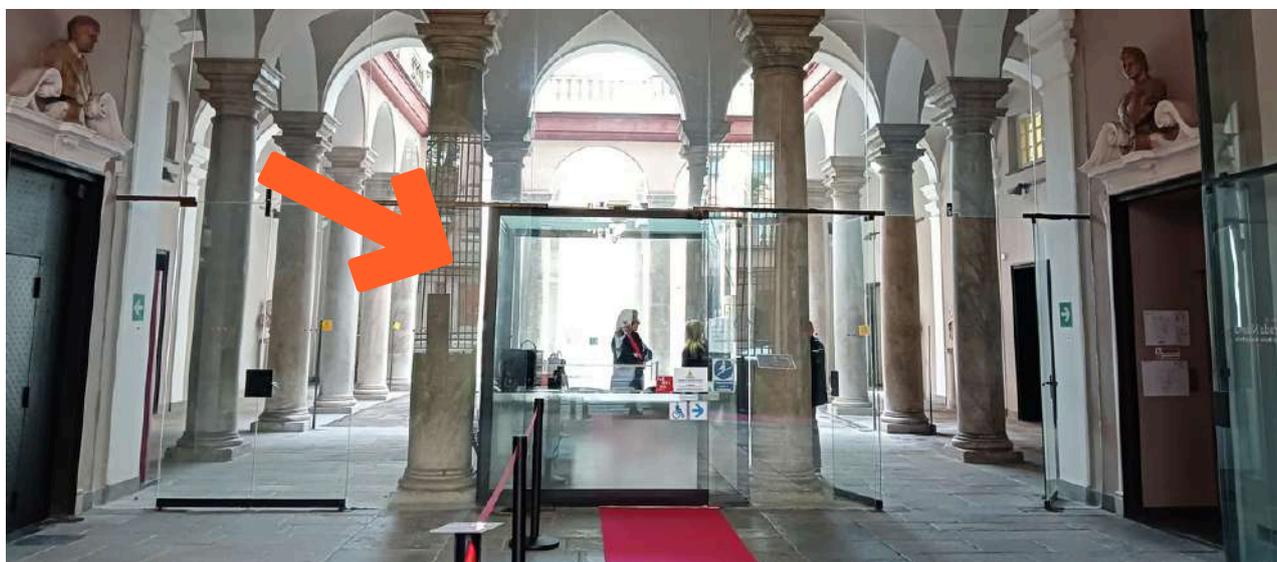
La tua visita a Palazzo Rosso inizia qui.



Nell'atrio trovi la sala con il plastico multisensoriale e un servizio ristorazione.



Esibisci il biglietto agli operatori per la validazione.



Riponi borse o oggetti ingombranti negli appositi spazi dedicati.



Da questo piano puoi raggiungere le toilette tramite scale o ascensore dedicato.



Il percorso di visita è su tre piani.  
Usa le scale o l'ascensore per salire.



Presso le postazioni con la sedia rossa puoi  
chiedere aiuto agli operatori per le tue  
esigenze.



Per chi utilizza la carrozzina, al primo piano ammezzato c'è una zona raggiungibile con elevatore. Chiedi all'operatore.



Lungo il percorso ci sono alcuni dislivelli segnalati da rampe rosse.



Alcune opere hanno soggetti che possono impressionare, ad esempio ferite, ossa, corpi nudi, armi, etc....



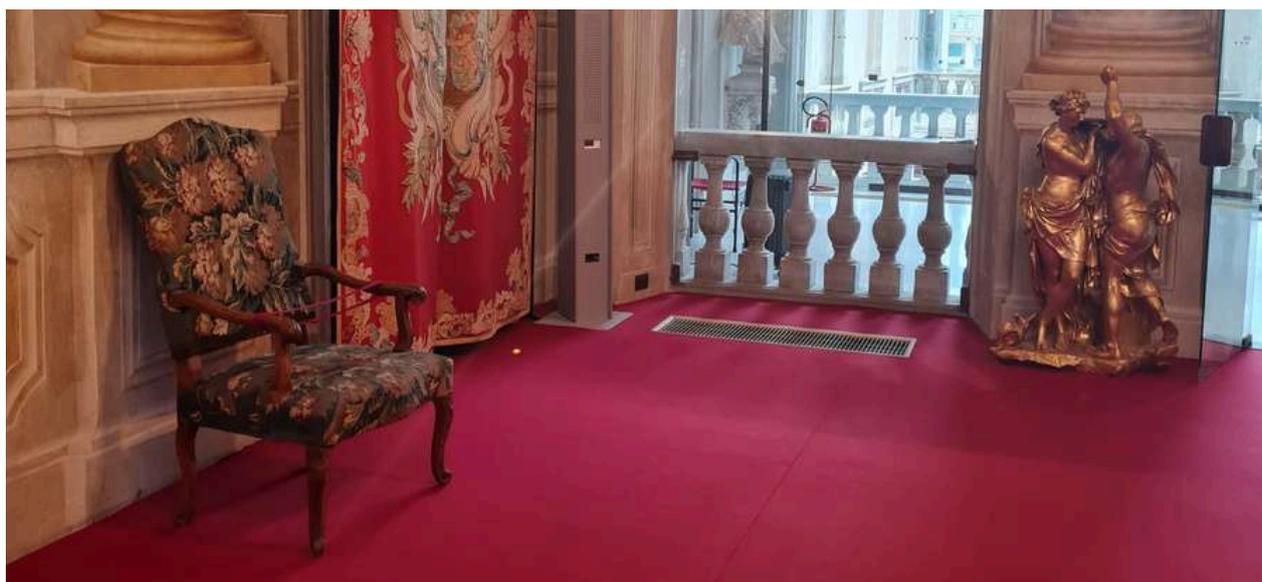
Lungo il percorso ci possono essere passaggi da zone buie a zone molto luminose, grandi vetrate e specchi. Se possono disturbare chiedi la mappa sensoriale per individuarle.



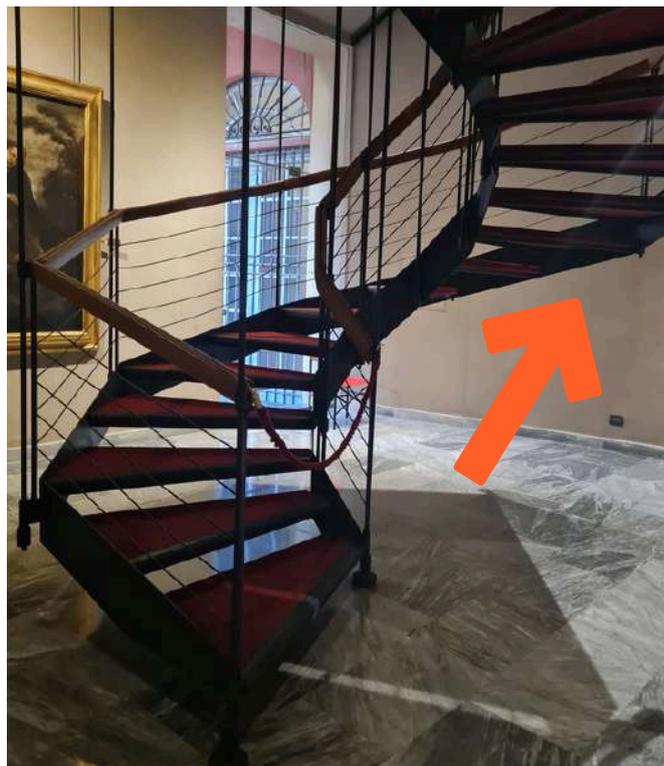
Al primo piano nobile trovi alcune sedute per riposare.



Durante il percorso ci sono numerose sedute antiche, sulle quali non è consentito sedersi.



Per raggiungere gli appartamenti puoi utilizzare la scala a chiocciola o l'ascensore. Presta attenzione a non urtare la scala quando passi in prossimità.



Durante il percorso sono esposti numerosi oggetti fuori teca. Presta attenzione.



Per INFORMAZIONI scrivete a:

**aacc@solidarietaelavoro.it**



Questi strumenti sono stati sviluppati grazie al progetto europeo

**A.A.C.Cessible culture:**

*Museums for everyone developing the Alternative  
Augmentative Communication tools*

**PROJECT REFERENCE: 2020-1-IT02-KA227-SCH-095549**

**Seguite gli sviluppi del progetto su:**

**[www.solidarietaelavoro.it](http://www.solidarietaelavoro.it)**

**<https://www.facebook.com/SolidarietaeLavoro/>**

**<https://aaccproject.eu/>**

**<https://www.facebook.com/aaccprojecteu/>**

**UPDATE**



# MAPPA SENSORIALE

Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso

Genova - Italy



Palazzo Rosso  
Piano terra



Legenda



Controllo accessi



Percorso museale



Ascensore Museo



Stipetti Guardaroba



Servizi igienici



Percorso per raggiungere i servizi igienici



Ascensore per raggiungere i servizi igienici



Sala Plastico multisensoriale

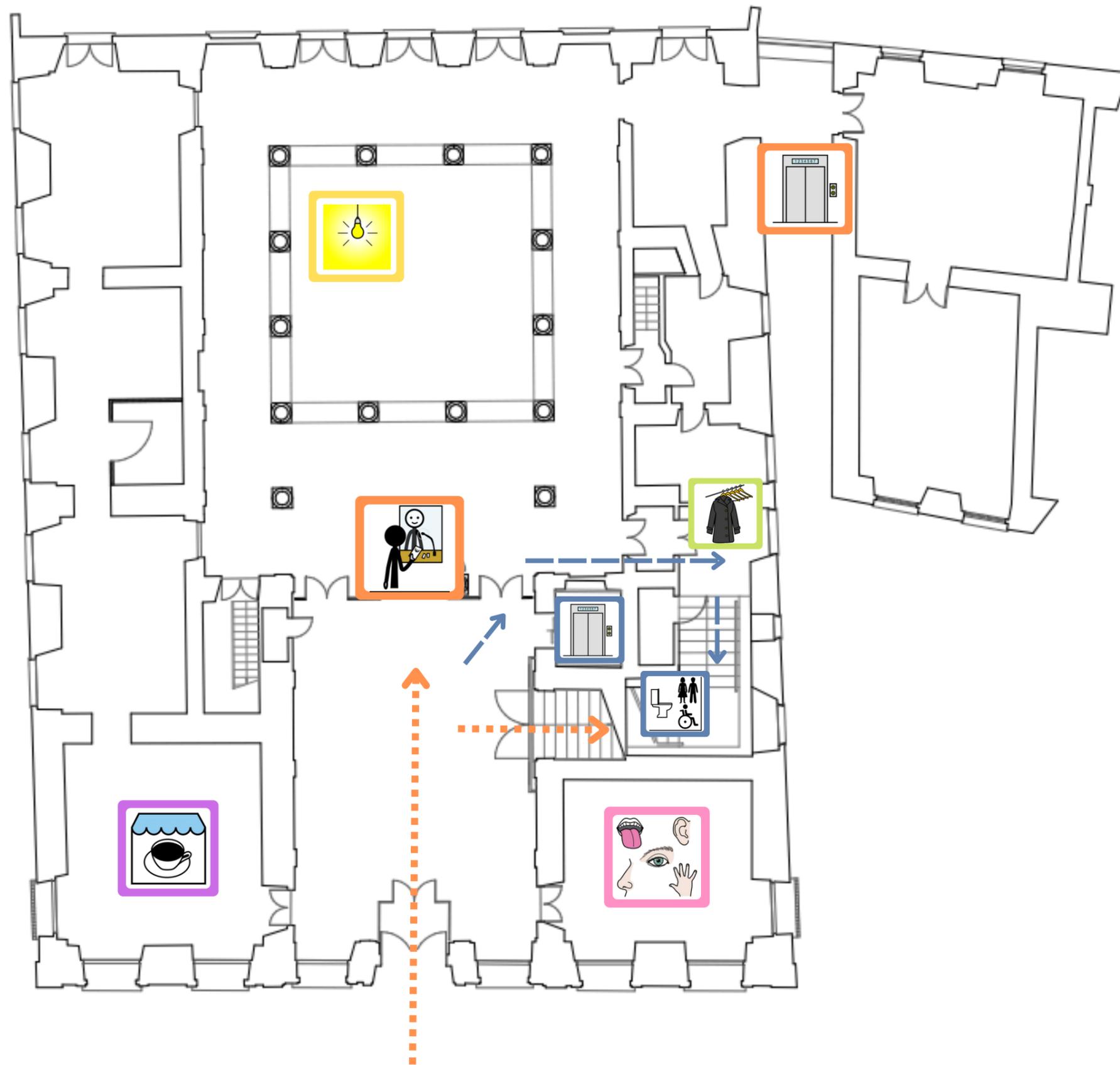


Caffetteria

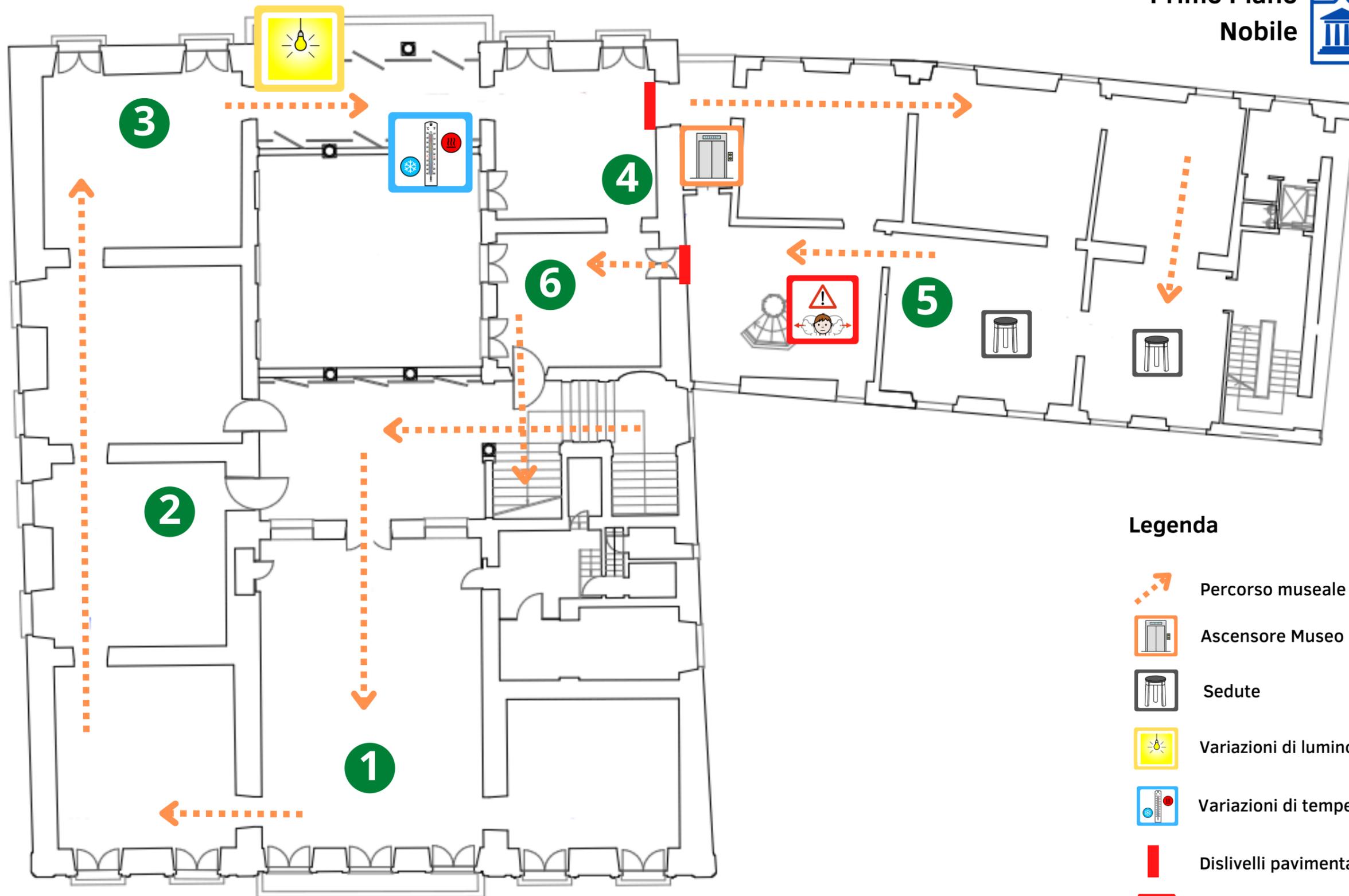
Stimoli sensoriali



Variazioni di luminosità



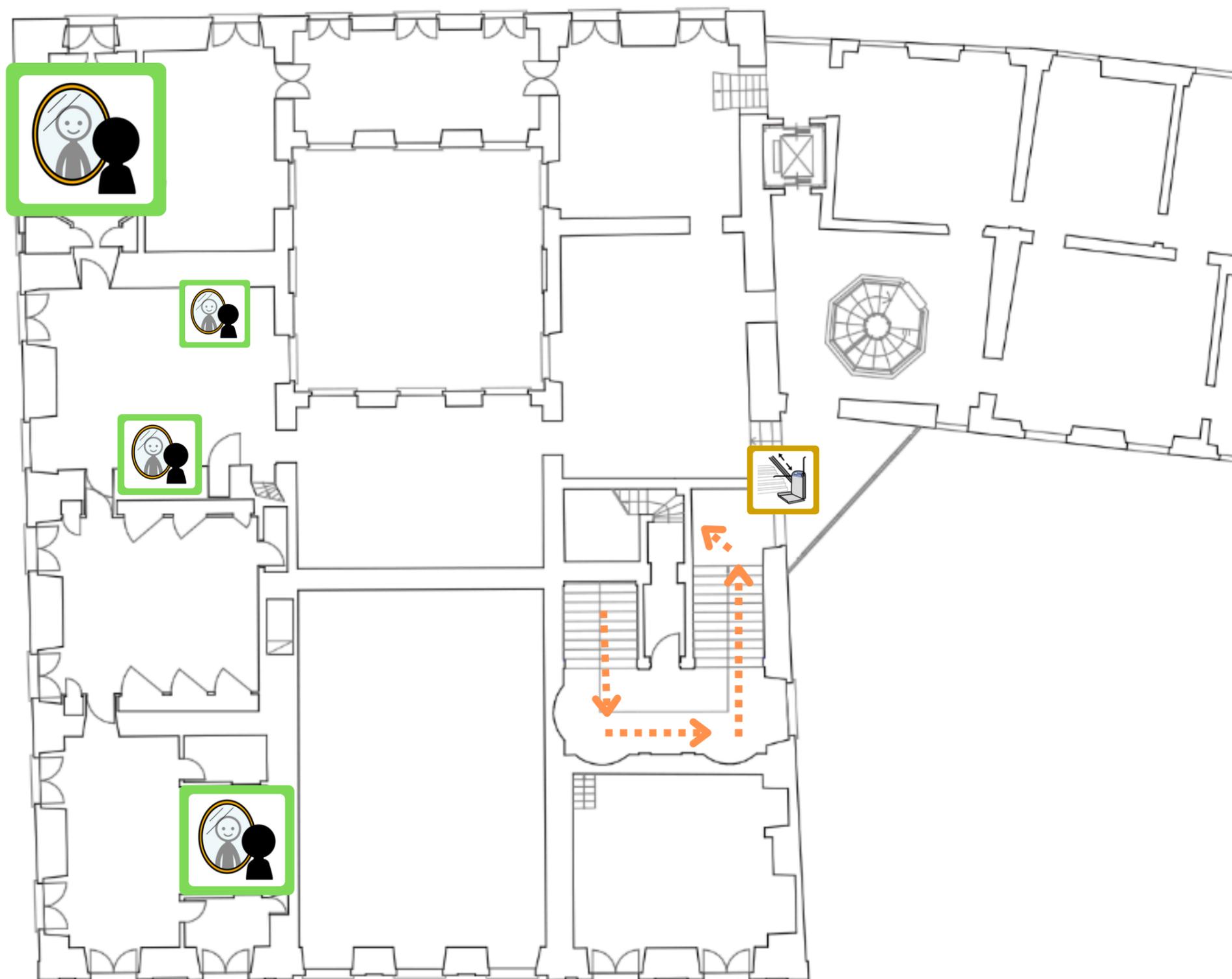
ENTRATA



**Legenda**

-  Percorso museale
-  Ascensore Museo
-  Sedute
-  Variazioni di luminosità
-  Variazioni di temperatura
-  Dislivelli pavimentazione
-  Prestare attenzione scala

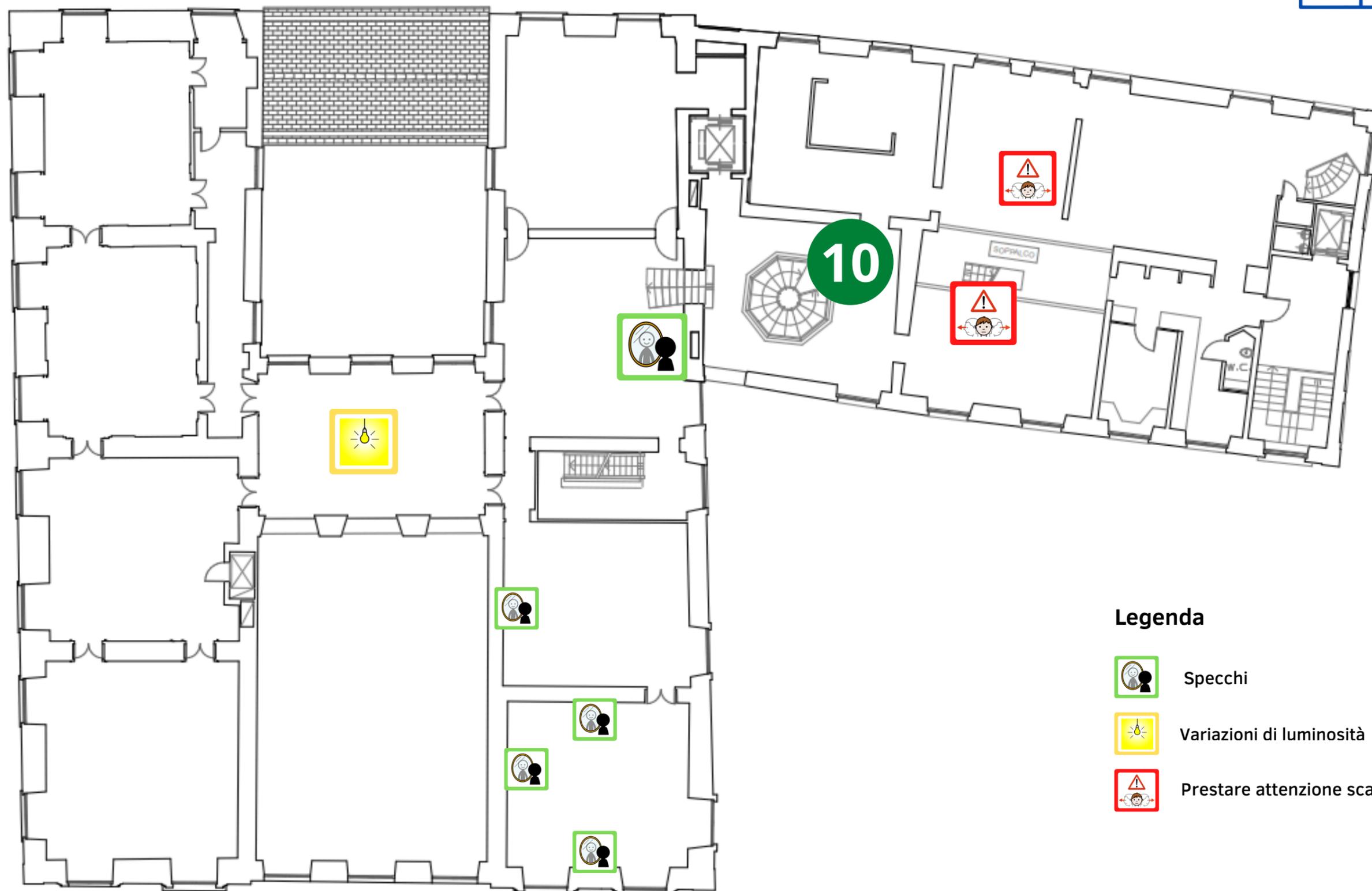
Palazzo Rosso  
Primo Piano  
Ammezzato



**Legenda**

-  Percorso museale
-  Specchi
-  Montascale





**Legenda**

-  Specchi
-  Variazioni di luminosità
-  Prestare attenzione scala

Per INFORMAZIONI scrivete a:

**aacc@solidarietaelavoro.it**



**Questi strumenti sono stati sviluppati grazie al progetto europeo**

**A.A.C.Cessible culture:**

***Museums for everyone developing the Alternative Augmentative Communication tools***

***PROJECT REFERENCE: 2020-1-IT02-KA227-SCH-095549***

**Seguite gli sviluppi del progetto su:**

**[www.solidarietaelavoro.it](http://www.solidarietaelavoro.it)**

**<https://www.facebook.com/SolidarietaeLavoro/>**

**<https://aaccproject.eu/>**

**<https://www.facebook.com/aaccprojecteu/>**

# UPDATE



# CHECK LIST

## Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso

Genova - Italy



I simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

2020-1-IT02-KA227-SCH-095549

AACCPROJECT.EU

[aaccproject@gmail.com](mailto:aaccproject@gmail.com)

# Istruzioni

La Visual Check List è uno strumento utile in tutte le fasi di visita: durante la preparazione, lo svolgimento e la revisione finale. È composta da una parte riportante le fotografie dei contenuti selezionati del luogo da visitare, da uno Schema Check List e da una scheda con i simboli CAA utili ad esprimere richieste inerenti i bisogni base che potrebbero insorgere durante la visita.

**Prima della visita:** stampare la Visual Check-list. Osservare le fotografie per decidere insieme quali sono i luoghi e le opere di interesse, ciò che si intende visitare durante il percorso. Per approfondire i diversi argomenti è possibile evincere ulteriori informazioni dal sito dell'istituzione culturale. Dopo aver deciso cosa visitare, ritagliare ed incollare le foto nella prima colonna dello schema check list. È consigliato lasciare qualche riga libera per implementare la check list durante la visita.

**Durante la visita:** portare la Visual Check List con sé. Durante il percorso spuntare nella seconda colonna dello schema Check List ciò che si è effettivamente visitato. Tenere sempre a disposizione la pagina con i simboli CAA per agevolare lo scambio di informazioni.

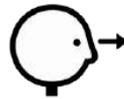
**Dopo la visita:** riorganizzare le informazioni presenti sulla Visual check list: cosa si è effettivamente visitato, cosa è piaciuto e cosa no. Valutare di pianificare un'ulteriore visita se rimangono molti contenuti ancora da vedere.



AL MUSEO



POSSO



VEDERE



**DIPINTI**



**STATUE**



**MOBILI**



**AFFRESCHI**



**PORCELLANE**



**APPARTAMENTI**



**LAMPADARI**



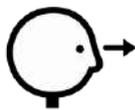
**SPECCHI**



RITAGLIA



CIO' CHE VUOI



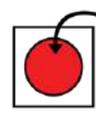
VEDERE



E



INCOLLA



NELLA



LISTA





AL MUSEO



POSSO



VEDERE



**PAESAGGI**



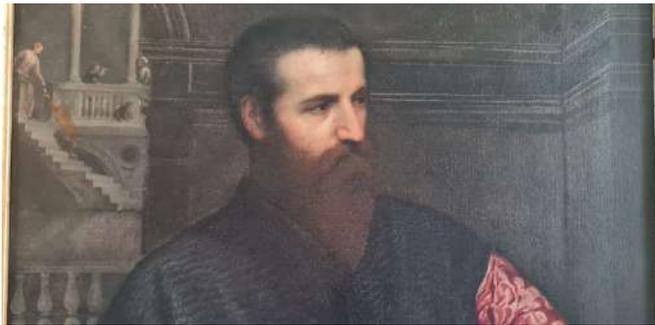
**PERSONAGGI RELIGIOSI**



**DOGI**



**ANIMALI**



**NOBILI**



**DEI ED EROI**



**SCENE PAUROSE**



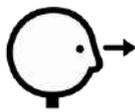
**MESTIERI**



RITAGLIA



CIO' CHE VUOI



VEDERE



E



INCOLLA



NELLA



LISTA





AL MUSEO



POSSO



COMPRARE I BIGLIETTI



TOCCARE IL PLASTICO



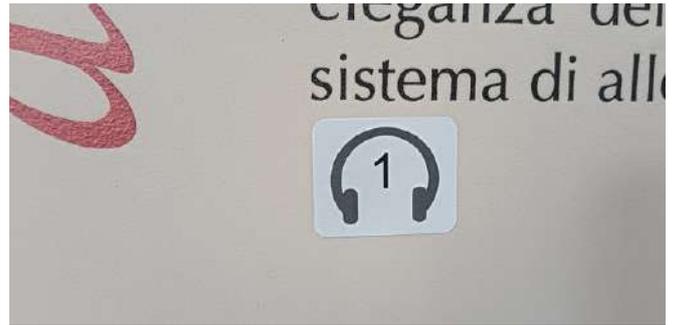
CHIEDERE INFORMAZIONI



RIPOSARE



ANDARE AL BAGNO



ASCOLTARE L'AUDIOGUIDA



COMPRARE UN REGALO



MANGIARE



RITAGLIA



CIO' CHE VUOI



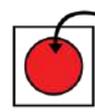
FARE



E



INCOLLA



NELLA



LISTA





LISTA



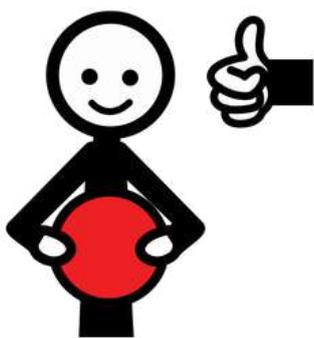
FATTO



LISTA



FATTO



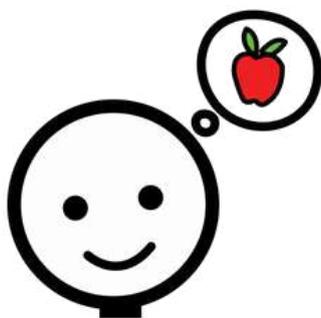
MI PIACE



NON MI PIACE



ANCORA



FAME



SETE



BAGNO



STOP



PAUSA



AIUTO



FREDDO



CALDO



USCIRE

Per INFORMAZIONI scrivete a:

**aacc@solidarietaelavoro.it**



**Questi strumenti sono stati sviluppati grazie al progetto europeo**

**A.A.C.Cessible culture:**

*Museums for everyone developing the Alternative  
Augmentative Communication tools*

**PROJECT REFERENCE: 2020-1-IT02-KA227-SCH-095549**

**Seguite gli sviluppi del progetto su:**

**[www.solidarietaelavoro.it](http://www.solidarietaelavoro.it)**

**<https://www.facebook.com/SolidarietaeLavoro/>**

**<https://aaccproject.eu/>**

**<https://www.facebook.com/aaccprojecteu/>**



I simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA.

**UPDATE**



# GUIDA IN CAA

**Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso**

Genova - Italy



I simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

2020-1-IT02-KA227-SCH-095549

AACCPROJECT.EU

[aaccproject@gmail.com](mailto:aaccproject@gmail.com)



# PALAZZO ROSSO



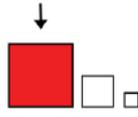
STRADA NUOVA



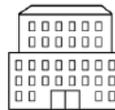
E'



UNA STRADA



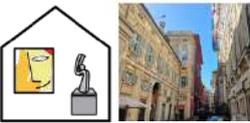
CON GRANDI



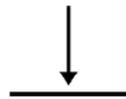
PALAZZI,



DI NOBILI FAMIGLIE



I MUSEI DI STRADA NUOVA



SONO:



PALAZZO ROSSO,



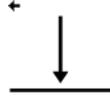
PALAZZO BIANCO,



PALAZZO TURSI



PALAZZO ROSSO



ERA



LA CASA



DI UNA RICCA



E



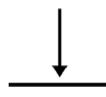
NOBILE FAMIGLIA



PALAZZO ROSSO



ADESSO



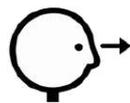
E'



UN MUSEO



A PALAZZO ROSSO



POSSO VEDERE:



DIPINTI,



STATUE



E



OGGETTI



DIPINTI,



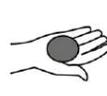
STATUE



E



OGGETTI



APPARTENUTI



ALLA NOBILE FAMIGLIA



DOMANDE



PAUSA

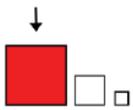
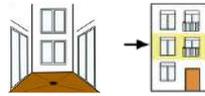


AIUTO



BAGNO

# SALONE PRIMO PIANO



NELLA GRANDE



SALA



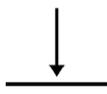
POSSO VEDERE



DEI RITRATTI



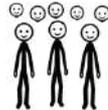
I RITRATTI



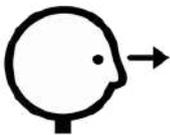
SONO



DIPINTI



DI PERSONE



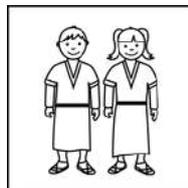
**OSSERVA**



DONNE



UOMINI



BAMBINI



ANGELI



VESTITI



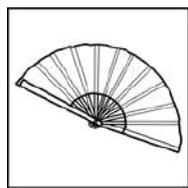
GIOIELLI



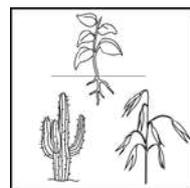
LIBRI



LETTERE



VENTAGLI



PIANTE

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



DOMANDE



PAUSA



AIUTO

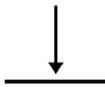


BAGNO

# CLEOPATRA MORENTE - IL GUERCINO



CLEOPATRA



E'



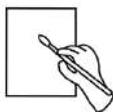
UNA REGINA



DELL'ANTICO EGITTO



L'ARTISTA



DIPINGE



CLEOPATRA



NUDA



UN SERPENTE



MORDE



CLEOPATRA



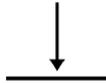
CLEOPATRA



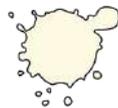
E



IL LETTO



SONO



BIANCHI



IL CUSCINO



E



LE TENDE



SONO



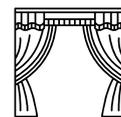
VIOLA



E



SEMBRANO



UN SIPARIO

1

2

3

4

5

6

7

8

9





DOMANDE



PAUSA



AIUTO



BAGNO

# LA CUOCA - BERNARDO STROZZI



IL DIPINTO



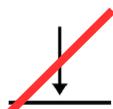
SI CHIAMA



LA CUOCA



LA RAGAZZA



NON E'



UNA CUOCA;



LA RAGAZZA



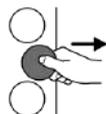
E'



UNA DOMESTICA



LA RAGAZZA



TOGLIE



LE PIUME



DELL'OCA.



NON CUCINA



LA RAGAZZA



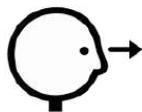
HA UNA COLLANA



ROSSA



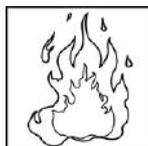
DI CORALLO



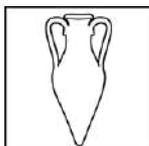
OSSERVA



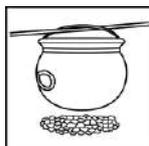
DOMESTICA



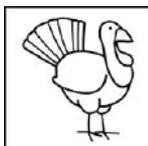
FUOCO



ANFORA



PAIOLO



TACCHINO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



DOMANDE



PAUSA



AIUTO



BAGNO

# NATIVITA' - IL GRECHETTO



IL DIPINTO



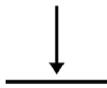
SI CHIAMA



NATIVITA'



I PERSONAGGI



SONO:



MADONNA,



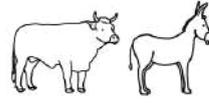
GESU',



SAN GIUSEPPE,



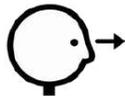
ANGELI,



BUE E ASINELLO



I PERSONAGGI



GUARDANO



GESU'



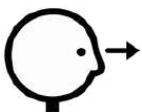
I PERSONAGGI



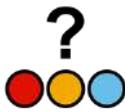
SONO DISPOSTI



IN TONDO



OSSERVA



I COLORI



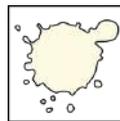
ROSSO



BLU



ORO



BIANCO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



DOMANDE



PAUSA



AIUTO

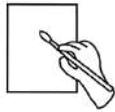


BAGNO

# I MESI - JAN WILDENS



L'ARTISTA



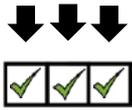
HA DIPINTO



I DODICI MESI



DELL'ANNO



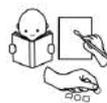
CIASCUN



MESE



RACCONTA



UN'ATTIVITA'



DIVERSA



GENNAIO:



SI GIOCA



SULLA NEVE



E



SUL GHIACCIO



APRILE:



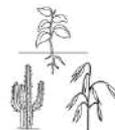
SI COLTIVANO



FIORI



E



PIANTE



MAGGIO:



SI PASSEGGA



E



SI VA IN BARCA



SUL FIUME

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



DOMANDE



PAUSA



AIUTO



BAGNO

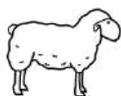
# I MESI - JAN WILDENS



GIUGNO:



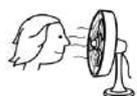
SI TOSANO



LA PECORE



E



CI SI RINFRESCA



AL LAGO



LUGLIO:



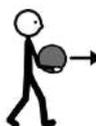
SI MIETE



IL FIENO



E



LO SI TRASPORTA COL CARRO



AGOSTO:



SI MIETE



IL GRANO



E



CI SI RIPOSA



ALL'OMBRA



SETTEMBRE:



SI VA A CACCIA



CON I CANI



E



I CAVALLI



NOVEMBRE:



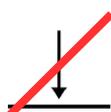
SI FA LA LEGNA



E SI PORTA IL BESTIAME



ALLA STALLA



NON CI SONO:



FEBBRAIO



MARZO



OTTOBRE



DICEMBRE

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



DOMANDE



PAUSA

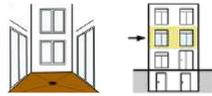


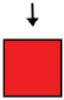
AIUTO

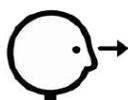


BAGNO

# SALONE SECONDO PIANO










  
 NELLA GRANDE SALA POSSO VEDERE: UN LAMPADARIO, VASI E DIPINTI



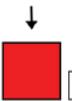


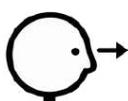
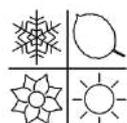
  
 IL LAMPADARIO E' FATTO DI GOCCE DI CRISTALLO



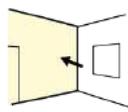
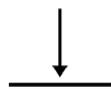


  
 I VASI SONO FATTI IN CINA CON LA CERAMICA




  
 NEL GRANDE DIPINTO OSSERVO: LE STAGIONI, APOLLO, GLI ANGELI



  
 LE PARETI SONO AFFRESCATE: TROVA IL LEONE



DOMANDE



PAUSA



AIUTO

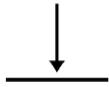


BAGNO

# Ritratti di Van Dyck



VAN DYCK



E'



UN FAMOSO



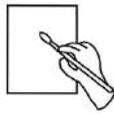
ARTISTA



DEL BELGIO



L'ARTISTA



DIPINGE



LA FAMIGLIA



CHE ABITAVA



A PALAZZO ROSSO



IL MARITO



ANTON GIULIO



VA A CAVALLO



LA MOGLIE



PAOLINA



TIENE IN MANO



UN FIORE



ANTONIA E GERONIMA SONO



LA MAMMA



E



LA SORELLA



DI ANTON GIULIO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



DOMANDE



PAUSA



AIUTO



BAGNO

# RITRATTI DI DOGE



I DOGI



REGNAVANO



A GENOVA



COME



DEI RE



INDOSSANO



VESTI,



CALZE



E



SCARPE



ROSSE



INDOSSANO



STOLE



BIANCHE



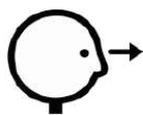
E



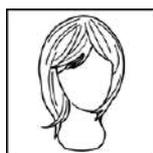
MANTELLI



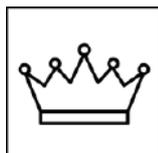
DORATI



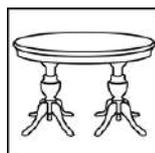
OSSERVA:



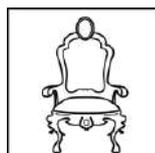
PARRUCCA



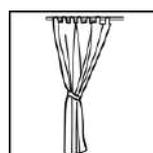
CORONA



TAVOLO



TRONO



TENDA



DOMANDE



PAUSA



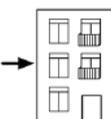
AIUTO



BAGNO

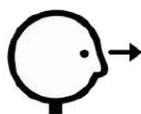
# APPARTAMENTI



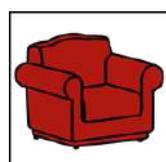
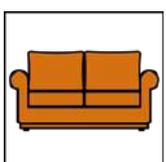
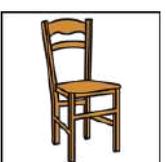
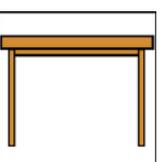
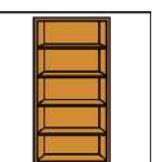
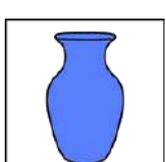
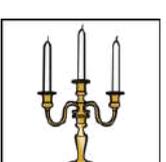
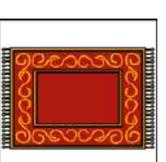
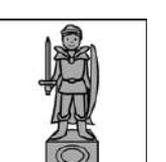
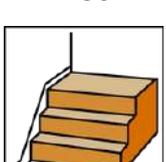
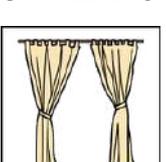
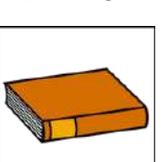
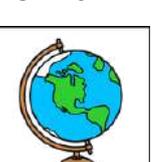
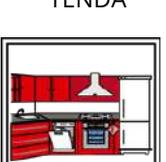
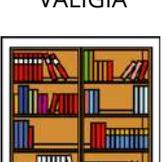





I DUE APPARTAMENTI SONO DIVERSI



OSSERVA

					
POLTRONA	DIVANO	SEDIA	TAVOLO	SCAFFALE	MOBILE
					
SPECCHIO	VASO	CANDELABRO	TAPPETO	DIPINTO	STATUA
					
CAMINO	SCALA	TENDA	VALIGIA	LIBRO	MAPPAMONDO
					
CAMERA	SALOTTO	CUCINA	BIBLIOTECA	STUDIO	



DOMANDE



PAUSA

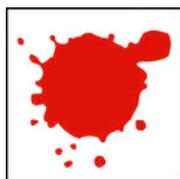


AIUTO



BAGNO

## COLORI



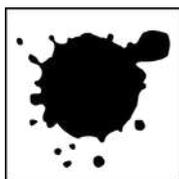
ROSSO



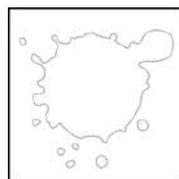
GIALLO



BLU



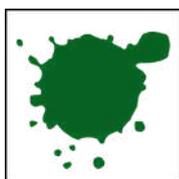
NERO



BIANCO



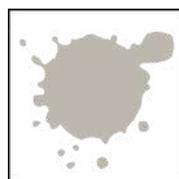
ARANCIONE



VERDE



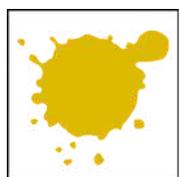
AZZURRO



GRIGIO



VIOLA



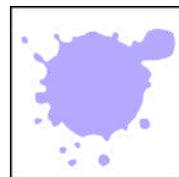
OCRA



ROSA



MARRONE

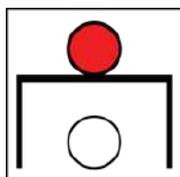


LILLA

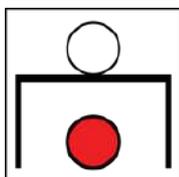


ORO

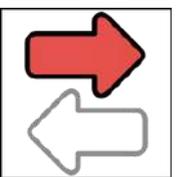
## POSIZIONI E DIMENSIONI



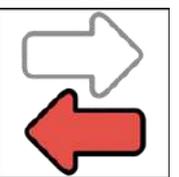
SOPRA



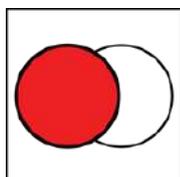
SOTTO



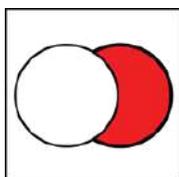
DESTRA



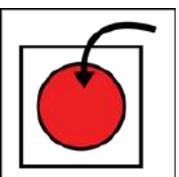
SINISTRA



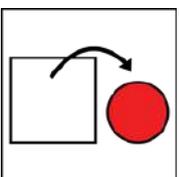
AVANTI



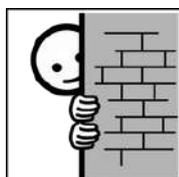
DIETRO



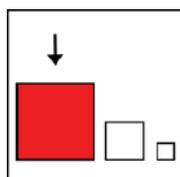
DENTRO



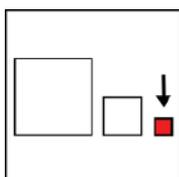
FUORI



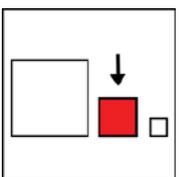
NASCOSTO



GRANDE



PICCOLO



MEDIO

## EMOZIONI E COMMENTI



**BENISSIMO!!!**



**ARASAAC**

I simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA.

Per INFORMAZIONI scrivete a:

**aacc@solidarietaelavoro.it**



**Questi strumenti sono stati sviluppati grazie al progetto europeo**

**A.A.C.Cessible culture:**

*Museums for everyone developing the Alternative  
Augmentative Communication tools*

**PROJECT REFERENCE: 2020-1-IT02-KA227-SCH-095549**

**Seguite gli sviluppi del progetto su:**

**[www.solidarietaelavoro.it](http://www.solidarietaelavoro.it)**

**<https://www.facebook.com/SolidarietaeLavoro/>**

**<https://aaccproject.eu/>**

**<https://www.facebook.com/aaccprojecteu/>**



I simboli pittografici utilizzati sono di proprietà del governo di Aragona e sono stati creati da Sergio Palao per ARASAAC (<http://www.arasaac.org>), che li distribuisce sotto Licenza Creative Commons BY-NC-SA.