



# PIANO DI PROGRAMMA

## 2025 – 2026 – 2027

(ai sensi dell'art. 114 TUEL)

## **PREMESSA**

Il Mu.MA - Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni, più avanti anche solo “Istituzione” o “Mu.MA”, è stata costituita in data 19.02.2002 ai sensi degli artt. 113 e 114, D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, Testo Unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti Locali (TUEL), e disciplinata dal Regolamento approvato con Deliberazioni del Consiglio Comunale nn. 15 e 26/2002.

Come previsto dal comma 2 dell’art. 114, l’Istituzione è “organismo strumentale dell’ente locale [...]”, dotato di autonomia gestionale” ma privo di personalità giuridica.

Quale organismo strumentale del Comune di Genova, l’Istituzione ha l’obbligo di predisporre e quindi approvare un bilancio di esercizio consuntivo e uno previsionale.

Tale obbligo è stato da ultimo ampliato, in particolare nel suo contenuto, a seguito dell’introduzione dei principi e regolamenti dell’armonizzazione contabile degli enti territoriali, ossia il processo di riforma degli ordinamenti contabili pubblici diretto a rendere i bilanci delle amministrazioni pubbliche omogenei, confrontabili e aggregabili tra loro.

Afferiscono alla gestione del Mu.MA - Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni, ai sensi della D.C.C. n. 15/2002 modificata con D.C.C. n. 26/2012, le seguenti strutture:

- Galata Museo del Mare - Calata De Mari 1;
- MEI Museo Nazionale dell’Emigrazione Italiana presso la Commenda di Pré, Piazza della Commenda 1;
- Villa Doria Centurione - Piazza Bonavino 7 (Pegli);
- Lanterna di Genova - Rampa della Lanterna 3.

Il presente Piano-Programma, redatto ai sensi dell’art. 114 del TUEL, intende definire i principali obiettivi operativi dell’Istituzione sia per l’anno 2025, nel dettaglio, sia in linea di previsione per le prossime annualità 2026 e 2027. Esistendo un’evidente correlazione tra il programma da realizzarsi e le risorse che possono essere dedicate a tale attuazione, tale documento si presenta anche quale “relazione di bilancio”, nell’indicazione sia delle voci di entrata, sia in quelle di uscita.

Il Bilancio di previsione finanziario è composto dagli schemi previsti ai sensi dell’art. 11 D.Lgs. n. 118/2011 e successive modificazioni allegati al presente documento.

Per quanto riguarda il bilancio di previsione, per il triennio 2025 – 2027 si evidenziano per l’Istituzione, in sintesi, i seguenti valori relativi alle previsioni di competenza.

	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>
<b>ENTRATE</b>			
Trasferimenti correnti da Amministrazioni	820.000,00	820.000,00	710.000,00
Trasferimenti da Istituzioni Sociali Private	25.000,00	0,00	0,00
Proventi	460.000,00	497.000,00	535.000,00
Interessi attivi	14,00	14,00	14,00
Sponsorizzazioni	50.000,00	0,00	0,00
Altre entrate correnti	9.000,00	9.000,00	9.000,00
Entrate per partite di giro	92.000,00	92.000,00	92.000,00
<b>Totale entrate</b>	<b>1.456.014,00</b>	<b>1.418.014,00</b>	<b>1.346.014,00</b>
<b>SPESE</b>			
Spese correnti	1.364.014,00	1.326.014,00	1.254.014,00
Spese conto capitale	0,00	0,00	0,00
Spese per partite di giro	92.000,00	92.000,00	92.000,00
<b>Totale spese</b>	<b>1.456.014,00</b>	<b>1.418.014,00</b>	<b>1.346.014,00</b>

### **ENTRATE: DESCRIZIONE DELLE VOCI PRINCIPALI**

Nella presente sezione si descrivono, nel dettaglio, le singole voci di entrata.

#### **TRASFERIMENTI CORRENTI DA AMMINISTRAZIONI**

La voce si riferisce ai trasferimenti correnti derivanti da Enti pubblici, in particolare a quelli riconosciuti dal Comune di Genova al Mu.MA a copertura delle spese di funzionamento, quantificati per l'anno 2025 in € 710.000,00. I trasferimenti derivanti dal Comune di Genova sono in particolare vincolati alla copertura dei costi relativi ai servizi necessari allo svolgimento dell'attività meglio dettagliate all'interno della successiva sezione "Spese correnti".

La differenza, pari a € 110.000,00, si riferisce alle richieste di contributo alla Regione Liguria per la realizzazione di progetti di valorizzazione dei musei afferenti all'Istituzione (€ 50.000,00), e alla Fondazione Compagnia di San Paolo, per il tramite del Comune di Genova, per la prosecuzione del bando PRIMA relativo alla manutenzione preventiva, programmatica e ordinaria trasversale sugli edifici del Galata Museo del Mare, della Commenda (sede del Museo Italiano dell'Emigrazione) e del complesso museale della

Lanterna, per affrontare in anticipo alcune criticità, quali la vulnerabilità strutturale e ambientale nonché la conservazione del patrimonio curatoriale, riducendo via via gli interventi (€ 60.000,00).

#### TRASFERIMENTI DA ISTITUZIONI SOCIALI PRIVATE

Tale importo, pari a € 25.000,00, riguarda progetti di collaborazione dell'Istituzione con soggetti privati per servizi di supporto museologico, scientifico e tecnico a loro forniti dal Mu.MA e la conseguente redazione, da parte dello staff dell'Istituzione di studi di fattibilità tecnico-economica e progetti allestitivi;

#### PROVENTI

Tale voce si riferisce ai ricavi derivanti dallo svolgimento di servizi commerciali presso le strutture di competenza, con particolare riferimento ai compensi relativi alla concessione alla Società Consortile a responsabilità limitata "Genova Cultura" dei servizi al pubblico del Galata Museo del Mare, unitamente a quelli di promozione e comunicazione del Mu.MA.

La gestione dei servizi al pubblico del MEI – Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana, è invece affidata, con contratto di appalto in regime di accordo quadro, a CNS Consorzio Nazionale Servizi Società Cooperativa, a fronte dell'incasso diretto degli introiti della bigliettazione da parte dell'Istituzione.

La gestione del complesso monumentale della Lanterna di Genova, a partire dal 01/02/2025 sarà affidata, a seguito di gara d'appalto in fase conclusiva, con contratto in regime di accordo quadro, a CNS Consorzio Nazionale Servizi Società Cooperativa; gli introiti della bigliettazione saranno anch'essi incassati interamente dall'Istituzione.

#### SPONSORIZZAZIONI

A fronte di alcune proposte progettuali pervenute da parte di soggetti privati a sostegno delle attività di conservazione e valorizzazione delle collezioni e dei percorsi di visita dei musei afferenti al Mu.MA verranno attivate le apposite procedure ad evidenza pubblica come previsto dalla normativa sulle sponsorizzazioni.

### **SPESE: DESCRIZIONE DELLE VOCI PRINCIPALI**

#### SPESE CORRENTI

Tale voce ricomprende tutti i costi correnti di competenza dell'Istituzione.

Come anticipato nella sezione dei "Trasferimenti correnti da Amministrazioni", un'importante quota di costi dell'Istituzione, pari ad € 805.000,00 è rappresentata da costi di funzionamento (personale, utenze,

guardianaggio, contratto di manutenzione ordinaria, assicurazioni). Tale importo è compensato per € 710.000,00 da un trasferimento del Comune di Genova.

La somma complessiva di € 237.000,00 riguarda i costi al netto delle entrate da bigliettazione dell'appalto dei servizi di gestione del MEI - Museo dell'Emigrazione Italiana e del Complesso Museale della Lanterna, assegnati a seguito di procedura di appalto in regime di Accordo Quadro.

Ulteriori € 95.000,00 si riferiscono a spese per manutenzioni ordinarie, di cui € 60.000,00 quale compartecipazione del Bando PRIMA.

I restanti € 42.014,00 riguardano le spese di funzionamento dell'Istituzione con riferimento ad acquisto di beni, trasferte, spese economali e piccoli interventi di restauro.

Altri € 185.000,00 si riferiscono alla realizzazione di progetti specifici (€ 75.000,00), alla realizzazione della seconda annualità del Bando PRIMA (60.000,00) e sponsorizzazioni (€ 50.000,00), come già evidenziato nella sezione "Entrate".

Le somme destinate alle partite di giro ammontano ad € 92.000,00.

Relativamente al Piano-Programma, per l'anno 2025, si definiscono diversi obiettivi, rispetto alle scelte più nette effettuate negli scorsi anni, che possiamo riassumere come segue:

- Grazie ai fondi previsti a titolo di investimento nel Piano Economico Finanziario, parte integrante del contratto di gestione dei servizi al pubblico in essere, verrà riallestito parte del percorso espositivo del Piano Terra del Galata Museo del Mare. Dopo vent'anni dall'inaugurazione, infatti, gli impianti tecnologici delle teche (illuminazione, condizionamento, etc.), non risultano più conformi agli standard espositivi adottati nel resto del museo. Tale riallestimento sarà completato e messo a disposizione dei visitatori entro il primo semestre dell'anno 2025. Lo staff del Mu.MA sta lavorando in stretta collaborazione con il gestore del Museo al fine di definire un progetto di valorizzazione del percorso e del patrimonio storico-culturale già esposto presso detti spazi. Il nuovo percorso, in pieno stile Mu.MA, sarà caratterizzato da storytelling e interattività.
- A completamento degli eventi realizzati per il "ventesimo anno" di apertura al pubblico del Galata Museo del Mare, è intenzione della Direzione allestire una mostra temporanea (4-6 mesi) destinata a valorizzare le numerose donazioni che, in questi anni, hanno arricchito le raccolte del Galata Museo del Mare. L'iniziativa vuole essere una "restituzione" alla



cittadinanza, in termini di fruibilità, di quanto è stato acquisito a diverso titolo (donazioni, comodati) e che oggi è patrimonio del Museo Marittimo più grande del Mediterraneo;

- La Lanterna, faro mondiale per l'anno 2024, sarà oggetto di interventi volti al miglioramento dell'esperienza di visita da parte del pubblico. Particolare attenzione verrà dedicata al rafforzamento della partnership con i principali stakeholder coinvolti nelle attività di valorizzazione del Monumento ovvero Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, Marina Militare, Istituto Idrografico della Marina e Provveditorato ai Lavori Pubblici. In particolare, il Mu.MA si coordinerà con la Soprintendenza per la progettazione e realizzazione da parte della stessa di un nuovo punto ristoro e un bookshop all'interno dell'area.
- Nel corso del 2025, come previsto dall'Accordo di valorizzazione sottoscritto dalla Civica Amministrazione con il Ministero della Cultura e la Regione Liguria, il Mu.MA proseguirà la costruttiva collaborazione con la Fondazione MEI, con il coordinamento delle attività culturali e di promozione, contribuendo a definire e realizzare il palinsesto culturale del Museo dell'Emigrazione Italiana, e implementandone l'offerta didattica e formativa.

## CONCLUSIONI

In relazione agli equilibri di bilancio, il bilancio previsionale rispetta il pareggio finanziario nonché il divieto di disavanzo di competenza, rilevata la coincidenza tra accertamenti e impegni previsionali.

Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica – amministrativo ed alla legittimità del presente documento

IL DIRETTORE DELL'ISTITUZIONE Mu.MA  
(Dr. Pierangelo Campodonico)

Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile del presente provvedimento

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE  
(Dr. Cristina Bozzano)