

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CAMPODONICO, PIERANGELO

Indirizzo

Telefono **3355699130 [Cellulare di servizio]**

Fax -

E-mail pcampodonico@comune.genova.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 22 APRILE 1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1988 - 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro COMUNE DI GENOVA, Via Garibaldi 9, 16121 GENOVA
 - Tipo di azienda o settore ENTE PUBBLICO
 - Tipo di impiego DAL 2010 AL 2023 – DIRIGENTE
 - Principali mansioni e responsabilità DAL 1988 AL 2010 – FUNZIONARIO DIRETTIVO DEI MUSEI
- 2022
Coordinatore Tavolo Tecnico Museo della Storia della Città di Genova
- 2021-2022
Amministratore Unico della Fondazione MEI - Museo dell'Emigrazione Italiana
- 2019-2022
Dirigente Settore Musei del Mare e delle Migrazioni e Gestione Tecnica dei Musei – Direzione Attività e Marketing Culturale
- 2010-2022
Direttore dell'Istituzione Mu.MA – Musei del Mare e delle Migrazioni
- 1988-2010
Funzionario Direttivo dei Musei (Museo Navale; Padiglione del Mare e della Navigazione, Galata Museo del Mare)
- 1983-1988
Amministrazione delle Poste Italiane, Piazza Dante, 16121 Genova
- Operatore Specializzato d'Esercizio
- 1980-1986
Sperry Marine Systems, Piazzale Kennedy, 16129, Genova
- Impiegato Ufficio Acquisti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) 1980-1986

Nome e tipo di istituto di istruzione o

UNIVERSITA' DI GENOVA – FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA

formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Storia medievale, storia moderna e contemporanea

Laurea in Lettere, indirizzo storico

110/lode

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

ITALIANO

PORTOGHESE - INGLESE

Eccellente	-	Buono
Buono	-	Buono
Eccellente	-	Buono

PRINCIPALI ESPERIENZE:

DAL 2017 È MEMBRO DELL'EXECUTIVE COMMITTEE DELL'INTERNATIONAL COUNCIL OF MARITIME MUSEUM, ORGANISMO DI COORDINAMENTO DEI MAGGIORI MUSEI MARITTIMI DEL MONDO;

DAL 2015 AL 2018 E' STATO IL COORDINATORE DEL PROGETTO PRELIMINARE PER LA REALIZZAZIONE DEL MARITIME MUSEUM DI SUR (SULTANATO DELL'OMAN). PROGETTO CONSEGNATO NEL 2018.

DAL 2012 AL 2015 E' STATO FOREIGN MEMBER DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE DEL MUSEE' DE LA MARINE DI PARIGI;

DAL 2005 E' SEGRETARIO (DI DIRITTO) DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE DELL'ISTITUZIONE MU.MA.

DAL 1990, IN FORZA ALLA DIREZIONE CULTURA DEL COMUNE DI GENOVA HA COORDINATO I DIVERSI GRUPPI DI LAVORO CHE SI SONO ALTERNATI PER LA REALIZZAZIONE:

- MUSEO NAVALE DI PEGLI (RIALLESTIMENTO 1993);
- PADIGLIONE DEL MARE E DELLA NAVIGAZIONE (ALLESTIMENTO 1996);
- GALATA MUSEO DEL MARE (INAUGURATO NEL 2004);
- MUSEO NAVALE DI PEGLI (RIALLESTIMENTO 2004);
- MUSEO TEATRO DELLA COMMENDA DI SAN GIOVANNI DI PRE' (ALLESTIMENTO 2009)
- MUSEO NAZIONALE DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA (INAUGURATO NEL 2022);

DAL 2021, CON IL RUOLO DI AMMINISTRATORE UNICO, COORDINA L'ATTIVITA' SCIENTIFICA, ESPOSITIVA, CULTURALE E AMMINISTRATIVE DELLA FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE MUSEO NAZIONALE DELL'EMIGRAZIONE (IN PENDENZA DELLA NOMINA DEL C.D.A.);

DAL 2005 DIRIGE L'ATTIVITA' AMMINISTRATIVE DELL'ISTITUZIONE MU.MA CON LA PREDISPOSIZIONE DELLE DETERMINAZIONI DIRIGENZIALI, DELIBERE DI CONSIGLIO, PREDISPOSIZIONE DEI BILANCI PLURIENNALI DI PREVISIONE, BILANCI CONSUNTIVI E RELAZIONE CON I REVISORI DEI CONTI;

NEL 1998, IN QUALITA' DI CURATORE SCIENTIFICO DEL PADIGLIONE "ITALIA" ALL'EXPO' DI LISBONA, HA COORDINATO LA REALIZZAZIONE ESPOSITIVA DEL PADIGLIONE, A STRETTO CONTATTO CON LA STRUTTURA COMMISSARIALE DEL MINISTERO DEGLI ESTERI E LA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA.

SPECIALISTA IN MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA, PER ESPERIENZE ACQUISITE SUL CAMPO, IN ITALIA E ALL'ESTERO;

OTTIMA CONOSCENZA E USO DEL PACCHETTO OFFICE, FINO ALLE VERSIONI PIÙ RECENTI, E DEI SISTEMI OPERATIVI SIA WINDOWS CHE MAC. UTILIZZATORE ABITUALE DEL PROGRAMMA MICROSOFT PROJECT PER FUNZIONI DI PROJECT MANAGEMENT (GANNT, ETC.). ESPERTO IN FOTOGRAFIA MUSEALE E DI DOCUMENTAZIONE MARITTIMA.

CAPACITA' DI DISEGNO E SCHIZZO, AFFINATE NEL CORSO DELLE PROGETTAZIONI DI MUSEI, MOSTRE ED ESPOSIZIONI, AL FINE DI COLLABORARE ALLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E TECNICA. DA ULTIMO UTILIZZA ANCHE IL DISEGNO DIGITALE].

IMPEGNO CONTINUATIVO NEL VOLONTARIATO DI MATRICE CATTOLICA, IN PARTICOLARE NEL SETTORE DELL'ASSISTENZA AI SENZA FISSA DIMORA.

PATENTE O PATENTI	PATENTE B, DAL 1983
ULTERIORI INFORMAZIONI	OLTRE A CIRCA 120 TRA ARTICOLI SCIENTIFICI IN MATERIA STORICA SU GENOVA, SULLA STORIA MARITTIMA, SULLE MIGRAZIONI E SULLA MUSEOLOGIA, E' AUTORE DEI SEGUENTI VOLUMI:
BIBLIOGRAFIA	2022 - STORIA DELLA MARINA MERCANTILE ITALIANA. VOL. IV (SAGGIO) 2021 - STORIA DELLA MARINA MERCANTILE ITALIANA. VOL. III (SAGGIO) 2020 - STORIA DELLA MARINA MERCANTILE ITALIANA. VOL. II (SAGGIO) 2019 - STORIA DELLA MARINA MERCANTILE ITALIANA. VOL. I (SAGGIO) 2018 - NAVIGARE NELL'ARTE (CATALOGO DELLA COLLEZIONE PAOLO CLERICI) 2014 - MEMORIA & MIGRAZIONI (CATALOGO) 2008 - LA MERICA! IL VIAGGIO PER MARE NELL'ETÀ DELLA GRANDE MIGRAZIONE (CATALOGO); 2004 - TRANSATLANTICI. SCENARI E SOGNI DI MARE (CATALOGO); 2003 - IL PADIGLIONE DEL MARE E DELLA NAVIGAZIONE (CATALOGO); 1997 - ANDREA DORIA (SAGGIO); 1995 - CAPITANI CORAGGIOSI (CATALOGO); 1993 - DAL MEDITERRANEO ALL'ATLANTICO (CATALOGO); 1992 - NAVI E MARINAI GENOVESI NELL'ETÀ DI CRISTOFORO COLOMBO (SAGGIO); 1991 - LA MARINERIA GENOVESE, DAL MEDIOEVO ALL'UNITÀ (SAGGIO); HA REALIZZATO NUMEROSE ALLESTIMENTI PERMANENTI E MOSTRE TEMPORANEE, IN QUALITÀ DI CURATORE O RESPONSABILE SCIENTIFICO, QUALI:
MOSTRE E ALLESTIMENTI	2022 - MUSEO NAZIONALE DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA (COMMENDA DI SAN GIOVANNI DI PRÈ) 2018 - PADIGLIONE PERMANENTE NAVIGARE NELL'ARTE (GALATA MUSEO DEL MARE) 2016 - ITALIANO, ANCH'IO (GALATA MUSEO DEL MARE) 2016 - ANDREA DORIA. LA NAVE PIÙ BELLA DEL MONDO (GALATA MUSEO DEL MARE) 2014 - CERCANDO CONRAD. STORIE E NAVI DI UNO SCRITTORE MARINAIO (GALATA MUSEO DEL MARE); 2013 - ALLESTIMENTO SALA DELLA TEMPESTA (GALATA MUSEO DEL MARE) 2012 - ALLESTIMENTO DELLA GALEA GENOVESE (GALATA MUSEO DEL MARE); 2011 - ALLESTIMENTO DEL MEM - MEMORIA E MIGRAZIONI (GALATA MUSEO DEL MARE); 2008 - MOSTRA "LA MERICA!" (GALATA MUSEO DEL MARE); 2007 - ALLESTIMENTO DELLA SALA DEL PIROSCAFO (GALATA MUSEO DEL MARE); 2006 - MOSTRA "CRISTOFORO COLOMBO, CINQUE SECOLI FA" (GALATA MUSEO DEL MARE); 2004 - MOSTRA "TRANSATLANTICI. SOGNI E SCENARI DI MARE" (GALATA MUSEO DEL MARE); 1998 - CURATORE SCIENTIFICO DEL PADIGLIONE ITALIA ALL'EXPO DI LISBONA; 1995 - MOSTRA "CAPITANI CORAGGIOSI" (ACQUARIO DI GENOVA); 1993 - MOSTRA "DAL MEDITERRANEO ALL'ATLANTICO" (PALAZZO DUCALE);].